

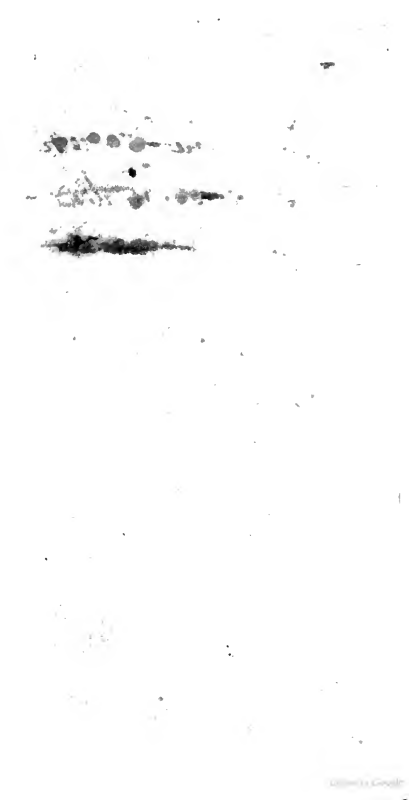


NAZIONALE  
BIBLIOTECA  
VITT. EMANUELE  
12  
16 A  
34

M

14-11. A. 20

~~Dominica Fabretti~~  
~~em 7. 06. 13 d. 2~~  
~~37. 1844~~





# ORACOLO MANUALE,

E Arte di

## PRVDENZA

*Cauata dagl' Aforismi , che si  
discorrono nell' Opere di*

### LORENZO GRATIANO

Mandalo in Luce

D. VICENZO GIOVANNI  
DE LASTANOSA.

Diretto alla Nobiltà Venetiana,  
E

### DEDICATO

*All' Illustriss. & Eccellentiss. Sig.*

### LEONARDO PESARO

Procurator di San Marco , e  
Riformatore dello Studio  
di Padoua .



### IN VENETIA , M DC XC.

Presso Gio: Giacomo Hertz .

*Con Licenza de' Superiori , e Privilegio.*

ILLVSTRISSIMO

ECCELLEN TISSIMO

Sig. Padron Colendissimo.

E meriti della 24-

prezza in ciò lo-

no distinguere dal-

lato, che pilo-

gati portate one

nti copia, non bene n'è ca-

restia. Chi ne abbonda, le

stima; chi n'è povero, le sprez-

za. Quelle merci sono i li-

br. Gli Anton sono o le mi-

nere, che le producono; o

gli Artifici, che le lavorano.

La stampa tiene nel Mondo



ILLVSTRISSIMO,  
E T  
ECCELLENTISSIMO

*Sig.e Padron Colendissimo.*



E merci della Sapienza in ciò sono differenti dall'altre, che bisogna portarle oue n'è copia, non doue n'è carestia. Chi ne abbonda, le stima; chi n'è priuo, le sprezza. Queste merci sono i Libri. Gli Autori sono ò le miniere, che le producono; ò gli Artefici, che le lauorano. La stampa serue nel Mondo  
a 2 intel-

intelligibile alla comunicazione di tali Merci, e valendosi d'vna più nobil carta da nauigare, forma trà gl'ingegni vn marauiglioso commercio. Mentre io adopero a questo fine l'industrie delle mie Stampe, mi sono felicemente auuenuto in vn Componimento nato in Spagna nell'eccellente miniera del famoso Lorenzo Grattiano, assai più stimabile de' tesori del Perù ; picciolo di mole, mà d'immenso valore; come appunto è proprietà delle merci più pretiose. Argomento d'esso **E L'ART E DELLA PRVDENZA**, la quale per consenso de' Sauj è tanto naturale alla Natione Spagnuola. E in qual paele poteua trasportarsi tal merce, che ne sia maggior la copia, e però anche il prezzo maggiore ?

giore? Non voglio, che ò sospetto di lusinga, ò incanto d'amor della Patria lasci dubbia la fede al mio detto: ma ne parli la fama concorde di tanti secoli, di tanti Scrittori; i quali tutti publicano, che VENETIA SIA L'ORACOLO DELLA PRUDENZA. E chi non sa, che in Venetia la Reggia di questa lorana Virtù è la Casa di V. E. ? Questa fu la nutrice del SERENISSIMO GIOVANNI ZIO DI V. E. d'immortale, e gloriosa ricordanza. Questa la compagna in tante reali Ambasciarie; la maestra nell'esercitio di SAVIO GRANDE, poco meno di sette lustri. La Prudenza lo collocò sul Trono della Republica: e per fine non potendo ella per sua natura comparire a gli

a 3 occhi

occhi degli huomini, si tras-  
formò così viuamente nella  
Persona di GIOVANNI PE-  
SARI, che lo formò l'Idea vi-  
sibile della Prudenza. Di que-  
sto tesoro incomparabile V.  
E. è rimasta herede, non per  
favore di cieca fortuna, la  
quale non tien giuridittione,  
se non ne' beni vani, e pas-  
saggieri; ma per opera del per-  
spicacissimo suo intendimen-  
to. Di tal verità n'è Testi-  
monio irreprouable la Pru-  
denza dell'AVGVSTO SE-  
NATO (non potendo meglio  
conoscersi vn Sauio, che da'  
Sauij) il quale con voti non  
erranti ha consegnata à V. E.  
la tutela, e la protezione  
della Sapienza nel grauissimo  
Magistrato de' Riformatori  
dello Studio di Padoua; e  
nella sua Persona ha colloca-  
ta la

ta la Maestà publica, per con-  
durla in atto d'ossequio nella  
Città, ch'è Maestra della Sa-  
pienza, eleggendo V. E. Am-  
basciadore d'vbbidienza al  
Santissimo Pontefice Innocen-  
tio XI. Io dunque hò seguita  
appunto la scorta della Pru-  
denza (di cui nobilissima par-  
te è l'Elettione) nel ricorrer  
à V. E. e presentarle questo  
aureo Componimento, con  
sicurezza, ch'essa, la qual co-  
nosce il pregio d'vn bene, che  
possiede in tanta abbonдан-  
za, sia per riceuerlo in grado.  
E crederò anche d'hauer ac-  
certato in questa humilissima  
Dedicatoria per vn'altro mo-  
tiuò, mentre non potendo  
mostrare à V. E. il riuerentis-  
simo rispetto del cuore col  
mio, hò saputo acconciamen-  
te farlo con l'altrui; onde au-  
sà 51 a 4 uerrà,

uerrà, che se'l mio nome  
prende vita dalle fatiche de'  
letterati, il mio ossequio sia  
publicato, e professato co'  
loro scritti. Io per fine giu-  
dico di poter augurare con  
certezza di successo a V. E.  
ogni felicità, s'è vero il det-  
to sauissimo del Poeta.

*Nullum Numen abest, si sit  
Prudentia.*

Di V. Eccell.

*Humiliss. deuotiss. obligatiss. Seruo*

Gio: Giacomò Henz.



# INDICE DEGLA FORISMI

<b>E</b> nio, e Ingegno. . . . .	pag. 1
Portare le cose sue con so- spensione. . . . .	2
Il sapere, e il valore concorrono vicendevolmente alla Grandezza. . . . .	3
Far dipendere. . . . .	4
Huomo nella sua perfezione. . . . .	5
Sfuggire Vittorie del Padrone. . . . .	6
Huomo impassionabile. . . . .	7
Render bugiardi i difetti della sua Nazione. . . . .	8
Fortuna, e Fama. . . . .	9
Trattare con persone, dalle quali si possa imparare. . . . .	9
Natura, e Arte, Materia, e Opera. . . . .	11
Operare con intenzione ora seconda, ora prima. . . . .	12
La realità, e'l modo. . . . .	13
Tenere appresso di sè huomini d' Inge- gno. . . . .	14
Sapere con retta intenzione. . . . .	15
Variar tenore nell'operare. . . . .	16
Applicazione, e Ingegno. . . . .	17
Non entrare con soverchia aspetta- zione. . . . .	18
Huomo nel suo fondo. . . . .	19

1. Arte per essere *Auenturati*. 20  
 2. *Huomo d'erudizione plausibile*. 21  
 3. Non hauere alcuna *tarra*. 21  
 4. *Gonneggere*, e *Moderare la Imagi-*  
 5. *ca nazione*. 22  
 6. *Buon intenditore*. 24  
 7. *Tinere il suo torcimano a ciasche-*  
 8. *da duna*. 24  
 9. *Appagarsi più della qualità della to-*  
 10. *sa se che della quantità*. 26  
 11. *In nulla Dozzinale*. 27  
 12. *Huomo d'Integrità*. 28  
 13. Non far professione d'impieghi non  
 14. autoreuoli, e *screditati*. 29  
 15. *Gonoscer gli Auenturati*, per eleg-  
 16. *ger la loro compagnia, e gli Suen-*  
 17. *turati per fuggirli*. 30  
 18. *Hauer fama di dar gusto*. 31  
 19. *Saper abstraere*. 31  
 20. *Gonoscere il talento suo*, che come  
 21. *Rè trà gl' altri spicca*. 32  
 22. *Far concetto delle cose*, e più di quel-  
 23. *le*, che importano più. 33  
 24. *Hauer fatto scandaglio di sua for-*  
 25. *tuna*. 34  
 26. *Hauer in pronto arguti detti*, e *mor-*  
 27. *ti*, e *sapersene seruire*. 36  
 28. *Sapersi ritirare in tempo*, per gua-  
 29. *dagnare con la fortuna*. 37  
 30. *Gonoscer le cose nella sua perfezio-*  
 31. *ne*, e *saperle godere*. 38

Gratia delle genti.	39
Non mai esagerare.	40
Del Naturale Imperio.	41
Sentire con li pochi, e parlare con la maggior parte.	42
Simpatia con Personaggi.	43
Essere, non abusarsi delle riflessioni.	44
Corregger la sua Antipatia.	45
Sfuggire gli Impegni.	46
Huomo che fa fondo.	47
Huomo di giudizio, e che nota.	48
Non perder mai a se stesso il rispet- to.	49
Huomo di buona elezione.	49
Non mai scomporsi.	50
Diligente, e Intendente.	51
Hauer brio faggiamente.	52
Huomo, che sa aspettare.	53
Hauere buone improvvisate.	54
Piu sicuri sono i Considerati.	55
Sapersi moderare.	55
Huomo, che lascia di se buon Ab- ito me.	56
Buoni Dettami.	57
Eccellenza nel meglio.	58
Operare con buoni mezzi.	59
Prerogatiua del primo, che se va congiunta con eminenza, e doppia- mente Eccellente.	60
Sapere sfuggir le noie.	61
Gusto sollevato.	62

- Attenzione , à fin che le cose gli ri-  
scono bene. . . . . 64  
Anteporre gl'impieghi plausibili. 65  
Il dar cognizione e di maggiore eccel-  
lenza, che il dar memoria, quan-  
to è più eccellente il conoscere, che il  
ricordarsi. . . . . 66  
Saper negare. . . . . 67  
Non soggettarfi ad un Capriccioso hu-  
more. . . . . 68  
Non esser disuguale. . . . . 69  
Huomo di risoluzione. . . . . 70  
Sapere usare dello sdrucioło. . . . . 71  
Non essere intrattabile. . . . . 72  
Eleggere Idea Eroica più per emular-  
la, che per imitarla. . . . . 73  
Non istar sempre su le burla. . . . . 74  
Saper confarsi à tutti. . . . . 75  
Arte nel tentare alcuna impresa. . . . . 76  
Genio Geniale. . . . . 77  
Attenzione nell'informarsi. . . . . 78  
Di quando in quando rinouellare la  
luce de' suoi talenti. . . . . 79  
Non esaminare mai troppo per minu-  
to, nè il male, nè il bene. . . . . 80  
Lasciarsi cadere in qualche licenza  
veniale. . . . . 80  
Saper preualersi degli emoli istessi. 82  
Non essere il noue del Taracco, che  
si serue in ogni punto del giuoco. 82  
Togliere anticipatamente l'occasione  
alle

alle male lingue	84
Coltura, e affetto.	85
Sia il tratto il più esquisito, procuran-	
do in quella la maggiore finezza.	86
Comprensione di sè stesso.	88
Arte per vivere molto.	89
Operar sempre senza dubbio d'impru-	
denza.	89
Senno transcendente, cioè a dire,	
Senno in tutto.	91
Huomo uniuersale.	91
Incomprensibilità del Capitale.	92
Sapere trattenere l'aspettazione.	93
Della gran Sinderefi.	94
Ziffrare la volontà.	95
Realtà, e Apparenza.	95
Personaggio disingannato.	96
La metà del Mondo se ne sta riden-	
do dell'altra metà con sciocchezza	
commune.	97
Stomaco per grandi bocconi di For-	
tuna.	98
Ciascheduno tenga la Maestà, ò gra-	
uiti, che al suo stato compete.	99
Hauer toccato il polso agl'Impieghi.	
Non istancare.	101
Non affettare la fortuna.	102
Non mostrare soddisfazione di sè.	104
Scortatoia per farsi huomo di vaglia.	
Non	

Non essere incolpatone. 1106  
 Non aspettare ad essere Solo. 1107  
 Intramontabile. 1108  
 Hauere Amici. 1109  
 Guadagnarsi la pia affezione. 1110  
 Premunirsi nella fortuna prospera  
 - e per la auersa. 1111  
 Non mai Competere. 1112  
 Accommodarsi alle male conditioni  
 - de' famigliari. 1113  
 Trattar sempre con gente, che fa  
 - conto de' suoi oblihi. 1114  
 Non parlare mai di se. 1115  
 Acquistarsi fama di Cortese. 1116  
 Non farsi mal volere. 1117  
 Kiuer a modo, che si pratica. 1118  
 Non far negozio del non negozio. 1119  
 Dominio nel dire e nel fare. 1120  
 Haomo senza affettazione. 1121  
 Arriuate ad esser desiderato. 1122  
 Non esser libero verde. 1123  
 Non è sciocco, chi fa la scioccheria,  
 - ma chi hauendola fatta, non la sa  
 - coprire. 1124  
 La disinoltura in tutto. 1125  
 Altezza d' Animo. 1126  
 Non mai querelarsi. 1127  
 Fare, e far parere. 1128  
 Gentilezza di conditione. 1129  
 Hauere in uso di consigliarsi più d'  
 - una volta. 1130

Più

2 Più tosto sciocchezza, che sulla  
ad solato. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109.  
Raddoppiare li requisiti della vi-  
orta.

Non babbia spirito di Contradi-  
zione. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120.

Rarsi bene nelle materie, e toccar su-  
bito il polso a' negoti. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130.

Basti a se stesso il Sano. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140.

Arte di lasciare stare. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150.

Gonoscere il giorno infastidito. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160.

Vrtar subito nel buio di ciaschedu-  
na cosa. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170.

Non ascoltarfi. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180.

Non seguir giammai per Capriccio,  
il partito peggiore, perche l'In-  
uersario s'anticipo, e cappo il mi-  
gliore per se. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190.

Non buttarsi al Paradosso per isfu-  
gire la nota di Dozzinale. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.

Entrare con quella d'altri per usci-  
re con la sua. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210.

Non iscoprire il dito ferito, che tut-  
to anderà ad vrtar là. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220.

Guardare al di dentro. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230.

Non essere innaccessibile. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240.

Hauer l'arte del Conuersare. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250.

Sapere diuertire su le spalle degli al-  
tri i mali. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260.

Saper vendere le sue cose. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270.

Pensare inanzi alle cose. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280.

Non

- Non accompagnarsi mai con chi il pos-  
 sa olcurare, o poco, o molto.* 149  
*Sfugga d'entrare a riempir vacui  
 grandi, e se s'impegna, sia con sicu-  
 rezza d'eccedere.* 150  
*Non esser facile, ne in credere, ne in  
 amare.* 151  
*Arte nell'appassionarsi.* 152  
*Amici d'elezione.* 153  
*Non s'ingannare nelle Persone, che e'l  
 peggior, e più facil inganno.* 155  
*Saper servirsi degl' Amici.* 155  
*Saper soffrire gli Sciocchi.* 157  
*Parlar da Persona, ch'attende a quel-  
 lo, che dice, con gl'emoli per Gau-  
 tiela, con gl'altri per decenza.* 158  
*Conoscer i difetti dolci.* 158  
*Saper trionfare dell'emulazione, e  
 della malevolenza.* 160  
*Non mai per compassione dell'infelice  
 incorrerà nella disgrazia del fortu-  
 nato.* 161  
*Gettare all'aria alcune cose, per esa-  
 minare, come sono accettate.* 162  
*Far buona guerra.* 163  
*Far differenza tra l'huomo di parole,  
 e quello di fatti.* 164  
*Sapersi aiutare.* 165  
*Non buttarsi ad esser Mostro di scioc-  
 chezza.* 166  
*Atten-*



- 166 *Attenzione per non isgarrare in una  
più tosto, che a colpire in farne cento  
bene.* 167  
 167 *Servirsi del ritegno in tutte le cose.* 168  
 168 *Non impiegare male il favore.* 169  
 169 *Non impegnarsi, con chi non ha che  
perdere.* 170  
 170 *Non esser di vetro nella conversazio-  
ne, e molto meno nell' Amicizia.*  
 171  
 171 *Non vivere in fretta.* 172  
 172 *Huomo sostanziale, huomo sodo.* 173  
 173 *Sapere, è ascoltare, chi sa.* 174  
 174 *Sfuggir soverchia schiettezza nel trat-  
to.* 175  
 175 *Crédere al cuore, e massime quando si  
è prouato fedele.* 176  
 176 *La Retentiva de' Secreti è il Sigillo  
della Capacità.* 177  
 177 *Non gouernarsi mai per quello che  
l'inimico ha uena da fare.* 178  
 178 *Senza mentire non dir tutte le verità.*  
 179  
 179 *Vn Granello d'ardire con tutti è im-  
portante prudenza.* 180  
 180 *Non esser fortemente attaccato al suo  
sapere, o giudizio.* 181  
 181 *Non essere Cerimonioso.* 182  
 182 *Non esporre giammai il credito ad  
una sola proua.* 183  
 183 *Conoscere i difetti per molto auto-  
rità.*

- 184  
Tutto il fauorabile operar lo per se  
stesso; tutto l'odioso per mezza-  
ni.  
185  
Portare in conuersazione, che loda-  
re.  
186  
Valersi della priuazione, cioè di di-  
re del bisogno in che altri si ritru-  
ua.  
187  
Trouare la consolazione in tutto.  
188  
Non sodisfarsi della troppa cortesia,  
la quale spesso è spezie d'inganno.  
189  
Huomo di gran Pace, Huomo di  
lunga vita.  
190  
Attenzione con chi entra con l'al-  
trui, per uscirne con la sua.  
191  
Far concetto di se, e delle cose sue  
sauamente, e massime nell'incò-  
minciare à viuere.  
191  
Saper far stima d'ogn' uno.  
193  
Conoscer la sua stella.  
193  
Non mai intricarsi con gli scioc-  
chi.  
195  
Sapersi traspiantare.  
196  
Sapersi far luogo da Sanio, e non  
da Intrante.  
197  
Hauer, che desiderare per non esser  
nella felicità disgraziato.  
198  
Balordi sono tutti coloro, che lapa-  
ziano, e la metà di coloro, che non  
lo pagano.  
199

*Detti, e fatti fanno un Personaggio  
perfetto.* 200

*Conoscere l' Eccellenze del suo se-  
colo.* 201

*Il facile s' ha da intraprendere, co-  
me difficile, e il difficile, come  
facile.* 202

*Saper giuocare del disprezzo.* 202

*Sappiasi, che si truoua volgo in ogni  
parte.* 204

*Usar di pigliar tempo.* 205

*Non morire del male dello sciocco.* 206

*Liberarsi dalle sciocchezze comuni.* 207

*Saper giuocare della verità.* 208

*Nel Cielo tutto è contento, nell' Inferno  
tutto è scontento, nel Mondo come  
nel mezo, l' uno, e l' altro.* 209

*Riserbarsi sempre l' ultime finezze  
dell' Arte.* 210

*Saper contraddire.* 211

*D' una sciocchezza non farne due.* 212

*Attenzione verso colui, che s' accosta,  
e di seconda intenzione.* 213

*Haurea da dichiararla nel suo par-  
lare.* 214

*Non si deu' amare, ne odiare per  
nessun tempo.* 215

*Non intraprender mai alcuna cosa  
per*

- per capriccio, mà solo per attenzia-  
ona. 216  
Non esser tenuto per huomo d'ar-  
tificio, ancorche non si p[otesse] hoggi di  
vivere senza quella. 217  
Quando uno non può vestirsi della  
pelle del Leone, si vesta di quella  
della Volpe. 218  
Non esser precipitoso, nè ad impegnar-  
si, nè ad impegnare. 219  
Huomo cir-  
conspetto, euidenza di Pru-  
dente. 220  
Non esser molto singolare, ò nell'affet-  
tare, ò nel non badare alle cose. 221  
Saper pigliar le cose non mai per la  
punta, ancorche venghino. 221  
Conoscere il suo difetto Re. 222  
Attentione nell'obligare. 223  
Non esser di prima impressione. 224  
Non corra voce d'esser mala voce.  
225  
Saper compartire la vita da pruden-  
te. 226  
Aprire gl'occhi a tempo. 227  
Non lasciar veder mai le cose mezzo  
fatte. 228  
Hauer vn punto di Negoziante. 229  
Non fallargli il colpo al Gusto. 230  
Non fidar mai la riputazione senza  
hauer in mano pegni dell'honore al-  
trui. 231  
Saper

*Saper dimandare.* 232

*Parer in modo, che diuenti obligazio-  
ne quello, c'hauena da esser premio  
dopoi.* 233

*Non mai partire secreti con suoi mag-  
giori.* 234

*Conoscere la pezza, che gli manca.*  
236

*Non esser Reacuto.* 237

*Saper seruirsi dell'ignoranza.* 237

*Soffrire le burle, ma non se ne serui-  
re.* 238

*Proseguire l'impresa sin al fine.* 239

*Non esser tutto Colombino, si mescoli  
con viuendeuole temperamento l'a-  
stuzia del Serpente con la simplicità  
della Colomba.* 240

*Sapere obligare.* 241

*Il discorrere tal volta singolarmente,  
e fuori dell'uso commune, arguisce  
un capitale d'ingegno non commu-  
nale.* 243

*Non dar mai sodisfazione a chi non  
la domanda, e in caso che si do-  
mandi, sarà specie di delitto, se si  
darà souerchia.* 244

*Sapere un poco più, e viuere un poco  
meno.* 244

*Non se'l porti via l'ultimo, che infor-  
ma.* 245

*Non incominciare a viuere, per d'oue  
s'ha*

- e ha da finire . 246  
 Quando bisogna discorrere al rover-  
 scio . 247  
 Bisogna procurar li mezzi humani,  
 come se non ci fossero li diuini, e li  
 diuini, come se non ci fossero gli hu-  
 mani . 247  
 Nè tutto suo, nè tutto d'altri . 248  
 Non dichiararsi di souerchia nell'es-  
 porre il suo Concetto . 249  
 Non far poco conto del male per esser  
 poco . 250  
 Saper beneficiare poco, e molte volte .  
 251  
 Andar sempre premunito contra gli  
 scortesi, ostinati, presuntuosi, e ogni  
 sorte di sciocchi . 252  
 Non mai arriuare à rotture, perche  
 dallerotture n' esce sempre la ripa-  
 razione col capo rotto . 253  
 Cercare chi l'aiuti à portare le disgrazie .  
 254  
 Preuenire le ingiurie, e dell'istesse far-  
 ne fanori . 255  
 Nè sarà, nè terrà alcuno tutto per  
 suo . 256  
 Non proseguire la scioccheria . 257  
 Sapere scordarsi . 258  
 Molte cose di gusto è bene non posse-  
 derle, come proprie . 259  
 Non habbia giorni, nè quali uia  
 spen-

- Spensierato.* 260  
*Sapere impegnare i dipendenti.* 261  
*Non esser male per troppa bontà.* 262  
*Parole di seta, accompagnate da buone maniere.* 263  
*Il Sano faccia sul bel principio ciò, che fa lo sciocco nel fine.* 264  
*Sappia la Persona valersi della sua Nuova.* 265  
*Non condannar solo quello, ch' a molti aggrada.* 266  
*Chi poco sapra, s'appigli sempre alla parte più sicura in ogni sorte di professione.* 267  
*Vedere le cose a prezzo di cortesia.* 268  
*Comprensione de' Genj, co' quali si tratta per conoscere le intenzioni loro.* 269  
*Hauere l'attrattina.* 270  
*Proceda conforme alla corrente, ma con decoro.* 271  
*Sapere rinouellare il Genio con la Natura, e con l'arte.* 272  
*Uomo d'ostentazione, cioè che sa far faggia mostra delle cose sue.* 273  
*Fuggir la nicta, e l'ingolarità in tutto.* 275  
*Non dire, per contraddire.* 276  
*Uomo osservatore delle leggi del buon procedere.* 277  
*Grati de' Sani, e de' Gineprosi.* 278  
*Ser-*

- Servirsi tal volta dell' assenza .* 279  
*Huomo di prudente inuentiva .* 280  
*Non lasciarsi obbligare del tutto , nè  
da tutti .* 281  
*Non sia intrante , e non sarà mal vi-  
sto .* 282  
*Non pericolare dell' altrui disgrazia .*  
283  
*Non operar mai , mentre la passione  
signoreggia l'huomo .* 284  
*Viuere conforme all' occasione .* 285  
*Quello , che più oscura un'huomo , e  
dar segni d'esser huomo .* 286  
*E felicità vnire insieme la stima con  
l'affetto .* 287  
*Saper far la tentatiua .* 288  
*La naturale habilità superi gli obbli-  
ghi dell'impiego .* 289  
*Della Maturità .* 290  
*Moderar ne' suoi pareri .* 291  
*Non esser huomo , che si vanta di fare ,  
ma huomo che fa .* 292  
*Personaggio di talenti , e Maestosi .* 293  
*Operar sempre come alla vista d'al-  
tri .* 294  
*Tre cose fanno un Prodigio .* 295  
*Lasciar con fame .* 296  
*In una parola Santo , che è dirlo tut-  
to in una volta .* 297

IL FINE.



# ORACOLO<sup>I</sup>

MANVALE,

E Arte di

PRVDENZA.



Vtto è già nella sua perfezione, e l'essere huomo di senno, nella maggiore. Hoggidi più si ricerca ad vn fauio di quello, che anticamente si stimò bastare; e maggior capitale fa di mestiere in questi tempi, per trattare con vn solo huomo di quello, che ne tempi andati bastaua, per trattare con vn popolo inciero.

AFORISMO I

*Genio, e Ingegno.*

Sono due cardini, sopra de' quali si gira lo splendore de' talenti, l'vno senza l'altro è felicità smezzata. Non basta la capacità dell' ingegno, desiderasi

A

anco-

## 2 Oracolo Manuale,

ancora la inclinazione del Genio. Infelicità da sciocco è l'errare nella elezione dello stato, dell'impiego, del paese, e dell'amicizia.

### A FORISMO II.

*Portare le cose sue con  
sospensione.*

**L**A marauiglia della nouità è quella, che dà riputazione alle imprese ben' intraprese, e ridotte à buon fine. Il giuocare à giuoco scoperto, non è di vtile, nè di gusto. Il non dichiararsi così subito tiene gl'animi sospesi, e massimamente doue la sublimità dell'impiego porge oggetto alla comune aspettatiua. L'accorto mostra d'hauer misterio in ogni sua azione, e con la medesima sua secretezza prouoca la venerazione. Tal volta ancora nel farsi intendere, egli è bene sfuggire la fouuerchia chiarezza; sì come nel conuersare non conuiene permettere ad ogn'uno libera la entrata nel gabinet-

binetto del suo interno . Il cauto silenzio è come vn sacramento di franchiggia alla prudenza . La risoluzione dichiarata non fù mai stimata : anzi s'espone alla censura , e se riuscirà zara , farà due volte infelice . Imitisi dunque il procedere diuino , per far stare le persone alla mira , e vigilantissimi .

### AFORISMO III.

*Il sapere , e il valore concorrono vicendeuolmente alla  
Grandezza .*

**C**OME sono due raggi del Sole immortale , così fanno gl'huomini immortali . Tanto vno è grande , quanto sà , e il sauo tutto lo può . Huomo senza lettere è vn mondo al buio . Consiglio , e forze , occhi , e mani . Senza valore è sterile la sapienza .

## AFORISMO IV.

*Far dipendere.*

**N**On fa il Nume , chi lo in-  
dora , mà chi l'adora . Il  
sagace ama meglio hauere , chi  
habbia neccessità di sè , che chi  
sia grato per grazie riceuute . Nel  
rubbare all' speranza è cortese :  
nel fidarsi della gratitudine , vil-  
lano ; imperocchè quanto quello  
è ricordeuole , tanto questa è di-  
mentaticcia . Più si caua dalla  
dipendenza , che dalla cortesia .  
Volge tosto le spalle alla fonta-  
na , chi sodisfece alla sua sete .  
E la melarancia spremuta cade  
dal' oro nel fango . Finita la  
dipendenza , finisce la corris-  
pondenza , e con essa lei la sti-  
ma . Sia dunque lezione , e pri-  
maria nella scuola della esperien-  
za , l'andar trattenendo la dipen-  
denza , e non del tutto sodisfar-  
la , mantenendo sempre neccessi-  
oso di sè , eziandio il Patrone  
Coronato : però con tal modera-  
zione , che giammai non s'arri-  
ui all'

*e Arte di Prudenza . 75*

ui all'eccesso del tacere, à fin che erri, ò che il danno altrui si faccia incurabile per cagione del proprio interesse.

**A FORISMO V.**

*Huomo nella sua perfezione.*

**N**On si nasce fatto . L'huomo di giorno in giorno si vâ perfezionando nella persona, e nell'impiego fino ad arriuare al punto dell'essere consummato, e al compimento delle doti, e de' talenti . Conoscerafsi vn tale nella sublimità del gusto, nella chiarezza dell'ingegno, nella maturità del g u d izio, nella incorrotta rettitudine della volontà . Alcuni non giungono mai ad esser perfetti, sempre manca loro non sò che . Altri tardano à farsi . L'huomo consummato, saggio nelle parole, prudente ne' fatti, è ammesso, anzi ambito al singolar commercio de' discreti .

## AFORISMO VI.

*Sfuggire Vittorie del Patrone.*

**T**Vtto , c'hà ombra di vinto , è odioso , e se la Vittoria è contro il Patrone , è colpo , ò da sciocco , ò fatale . La superiorità fù sempre abborrita , quanto più dalla medesima superiorità ? L'accorto suole diffimulare vantaggi ordinari ; come altri costuma ricoprire la bellezza con la scompostura de' capelli ; ò delle vesti . Ben si trouerà , chi voglia cedere nella fortuna , e nel Genio . mà nell'Ingegno , nissuno . Or quanto meno vna sourana Signoria ? Questo è l'Attributo di Rè , e così qualunque delitto contro d'esso fù sempre di Lesa Maestà . Gustano i Prencipi d'essere aiutati , mà non sopraffatti . Sourani sono , e vogliono esserlo in quello , che è il fiore della souranità . Vogliono , che l'auviso habbia viso di ricordo di ciò , che loro non souueniua ; e non di luce di ciò , che'l loro ingegno non seppe

*e Arte di Prudenza. 7*

pe vedere . Le stelle c'insegnano questa sottigliezza per nostra buona forte ; perche se bene figlie , e brillanti , non ardiscono mai accostarsi à gli splendori del Sole .

**A FORISMO VII.**

*Huomo impassionabile .*

**Q**uesta è dote della maggior Altezza d'vn'animo veramente Eroico , che lo fa essente dalle impressioni ordinarie , alle quali l'humana fiacchezza soggiace . Non si dà dominio maggiore di quello di sè medesimo , e de' suoi affetti . Arriua ad essere vn trionfo del libero Arbitrio . Che se tal volta la Passione s'impadronirà della Persona , l'huomo ne sia così Signore , che ella non ardisca giammai stendere la sua violenza alla carica , e tanto meno , quanto questa sarà maggiore . Questo è vn gentil modo di risparmiarsi disgusti , e ancora d'accorciarsi la strada , per giungere alla cima della riputazione .

## AFORISMO VIII.

*Render buggiardi i difetti della  
sua Nazione .*

**L'**Acqua partecipa delle qualità buone , ò rec delle miniere , per dove passa , e l'huomo di quelle del Clima, doue nasce . Alcuni hanno occasione d' hauere maggior obbligo alle loro patrie , che molti altri , per essergli toccato in sorte vn Zenith più fauoreuole . Non si troua Nazione , la quale si scampi da alcun difetto originale . Eziandio le Nazioni più ciuili hanno le sue tarre ; se bene pronte sono à censurare le confinanti , ò per cautela , ò per consolazione . Destrezza vittoriosa egli è l'emendare , ò almeno cuoprire queste macchie Nazionali . Ottienfi quel tanto applaudito vanto d'vnico trà suoi , che quello , che s'aspettaua meno , sempre mai fù stimato più . Si danno ancora difetti della Profapia , dello stato , dell'impiego , e dell'età , li quali , se coincidono tutti in vn  
fog-



*e Arte di Prudenza. 9*

foggetto , e con attenta cura non si preuengono , lo fanno vn Mostro intolerabile.

**A FORISMO IX.**

*Fortuna, e Fama.*

**Q**Vello , che d'inconstante ha la fortuna , ha di stabile la fama . La prima gioua nel corso della vita , la seconda anco dopo . Quella contro l'inuidia, questa contro l'oblio . La fortuna si desidera , e tal volta s'aiuta . La fama si procura . Il desio della riputazione nasce dalla virtù . La fama fù , ed è forella de' Giganti, v'è sempre trà gli estremi, ò mostri , ò prodigi d'abominazione, di applauso .

**A FORISMO X.**

*Trattare con persone , dalle quali si possa imparare .*

**S**ia l'amicheuole tratto scuola d'erudizione , e la conuersa-  
A 5 zio-

## 10 *Oracolo Manuale,*

zione ammaestramento gentile .  
Sia vn farsi de gli Amici , tanti  
Maestri , mescolando , e facen-  
do vna cosa istessa , l'vtile dell'  
imparare col gusto del conuersa-  
re . La fruizione trà Dotti è  
scambieuole ; imperocche si go-  
de ciò , che si dice ; per l'ap-  
plauso , con cui si riceue ; e ciò  
che s' ascolta , per l'ammaestra-  
mento , con cui si approfitta .  
Ordinariamente la propria con-  
uenienza ci porta ad vn' altro ,  
e se l'altro è persona saggia , non  
hà che bramarfi di più . Chi stà  
sul punto , frequenta le Case di  
Eroi Cortigiani , li quali sono  
anzi Teatri della Eroica virtù ,  
che Palazzi della vanità . Si tro-  
uano Signori accreditati per di-  
creti , i quali oltre l'essere egli-  
no Oracoli d'ogni grandezza col  
suo esempio , e col suo procede-  
re , il Corteggio di coloro , che  
gli assistono , è vna Corteggiana  
Accademia d'ogni buona , e gen-  
tile discrezione .

**AFORISMO XI.**

*Natura , e Arte .*

*Materia , e Opera .*

**N**On si dà bellezza senza aiuto della mano , nè perfezione , che non traligni in barbara , senza il lustro dell'artificio . Questa soccorre al male , e perfeziona il buono . La Natura comunemente lascia alla nostra industria il meglio . Ricorriamo all'Arte . Il Naturale migliore resta rozzo senza quella , e alle doti più qualificate manca la metà , se loro manca la cultura . Ogn' uomo sà di grossolano senza l'artificio , e hà necessità di pulirsi in ogni genere di virtuose azioni .

## AFORISMO XII.

*Operare con intenzione  
ora seconda, ora prima.*

**M**alizia è la vita dell'huomo contro la malizia dell'huomo . Guerreggia la sagacità con stratagemmi d'intenzione . Non fa mai quello , che mostra di voler fare . Accenna ad vn bianco , non per colpire ; mà per abbagliare , chi offerua . Getta con destrezza all'aria vna voce finta , ed effequisce vna realtà impensata , intenta sempre mai ad ingannare l'altrui attenzione . Mette fuori vna intenzione per assicurarsi dell'emulo , che offerua le sue azioni , e incontinente si volge all'opposto per vincere coll'artificio del non pensato . Però il giudizio dell'altro , che s'inoltra a' secreti del cuore , la preuiene con istar vigilante , la spia con riflessioni , intende sempre il contrario di quello , che vuole s'intenda , e ben presto s'accorge di qualsiuoglia suo  
finto

## *e Arte di Prudenza. 13*

finto tentatiuo . Lascia passar tutta la prima intenzione , e stà alla posta della seconda , e anco della terza . La simulazione in vedendo arriuato il suo artificio s'affottiglia , e pretende ingannare con la medesima verità . Muta giuoco , per mutare inganno , e fa artificio del non artificio , fondando la sua astuzia sopra la più fina candidezza . Corre alla difesa , chi offerua , intendendo la emula sottigliezza , e scuopre le tenebre vestite di luce , disfra la intenzione tanto più rimpiatata , quanto in apparenza più schietta . In questa maniera l'astuzia di Pitone combatte con la candidezza de' penetranti raggi d'Apolline.

## AFORISMO XIII.

*La realtà, e'l modo.*

**N**On basta la sostanza , ricercasi ancora la circostanza . Vn mal modo tutto guasta , fino l'istessa giustizia , e ragione . Il buon modo al contrario à tutto  
sup.

## 14 Oracolo Manuale ,

supplisce , indora il Nò , raddolcisce la verità , e abbellisce , eliscia la medesima vecchiezza . Hà gran parte nelle cose il Come , ed è vn grato inganno de' gusti il garbo , il modarello . Vn bel portarsi è la gala del viuere . Tutto il buon termine singolarmente disimpegna .

## AFORISMO XIV.

*Tenere appresso di sè huomini  
d'Ingegno .*

**F**elicità de' Potentati è il provedersi di valenti ingegni , i quali possino trarli fuori con honore da ogni frangente d'ignoranza , e sciorre le questioni delle occorrenti difficoltà . Singolar grandezza seruirsi de' Savi , e che formonta il barbaro gusto del Rè Tigranes , il quale affettua d'hauer per seruitori della sua mensa i Rè da lui vinti . Nuoua maniera di Signoria è questa , nel meglio del viuere farsi seruitori con arte coloro , che fece la Natura Superiori . Euui mol-

molto che sapere , e brieve , e poca è la vita , e non si viue , se non si sà . Egli è dunque destrezza singolare lo studiare senza che costi , e molto , à costo di molti , con sapere per tutti . Vn tale parla dopoi in vn Senato per molti , ò per sua bocca parlano tanti Sauì , quanti l'ammaestrano inanzi , e conseguisce il credito di Oracolo col sudore altrui : mentre che quei primieramente fanno la scelta della lezione , che'l suo Signore hà da dire , e doppo gli somministrano il sapere distillato in quinte essenze . Mà chi non potrà arriuare ad hauer la sapienza per serua , s'ingegni di goderla per famigliare .

## AFORISMO XV.

*Sapere con retta intenzione .*

**Q**uesta è la scienza , che assicura come seconda Madre successi ben intesi , e meglio ridotti à fine . Mostruosa violenza fù sempre vn buono intelletto maritato con vna mala volontà .  
La

## 16 *Oracolo Manuale,*

La intenzione maleuola è vn veleno delle azioni buone, e aiutata dal sapere maligna con maggiore sottigliezza . Infelice sapere per eminente , che st sia ; è quello , il quale s'impiega nella maluagità . Scienza senza senno , sciocchezza doppia .

### AFORISMO XVI.

*Variar tenore nell'operare .*

**G**ioua la varietà nel modo d'operare , per offuscare la vista , di chi ci stà spiando, e massimamente se chi spia , è l'emulo . Non sempre operi conforme alla prima intenzione , che gli noteranno la vniformità , e lo preueniranno , e così gli renderanno vani li suoi disegni , e infruttuose le sue fatiche . Ageuol cosa è vccidere l' vccello mentre vola , se tiene il volo seguito ; non così quello , che lo sforce . Nè meno sempre operi di seconda intenzione , che al secondo tiro lo intenderanno . La malizia stà alla posta come il Cacciatore.

Gran-



Grande sottigliezza è necessaria, per ischiuar le sue insidie . Il pratico Giuocatore non iscarta mai la figura , che l'Auversario presume , e molto meno quella , che desidera.

## AFORISMO XVII.

*Applicazione, e Ingegno.*

**N**ON si dà eminenza senza l'vna, e l'altro; mà se concorrono, il soggetto non hà pari. Più consegue vna mediocrità con applicazione , che vn' ingegno grande senza quella . La riputazione si compra a prezzo di fatica . Poco vale quello , che costa poco . L'applicazione si desiderò in alcuni ancora per gl'impieghi più nobili, e questa non si truoua, doue il Genio non inclina . Il non esser eminente in vn'impiego ordinario , per voler esser anzi mediocre in vn sublime , hà scusa di generosità : mà contentarsi d'esser mediocre nell'ultimo , potendo esser eccellente nel primo, non hà con che difendersi.

18 *Oracolo Manuale,*  
derfi . Ricercansi Natura, & Ar-  
te, e l'Applicazione figilla, e per-  
feziona tutto.

## AFORISMO XVIII.

*Non entrare con fouuerchia  
aspettazione.*

**O**Rdinaria disgrazia è di tut-  
to, che fù innanzi molto ce-  
lebrato, il non arriuare dopoi all'  
altezza del concetto, che s'era fat-  
to . Il vero non pote giammai  
vguagliare lo immaginato . Il for-  
marsi col pensiero fine le perfezio-  
ni , è facil cosa : mà molto dif-  
ficultoso è il conseguirle . La i-  
maginazione si marita col desio ,  
e concepisce sempre molto più di  
quello , che le cose sono . Per  
grandi , che si siano le più eccel-  
lenti , non bastano à sodisfare al  
Concetto , e come che lo truo-  
uano ingannato con la esorbitan-  
te aspettazione, più tosto gli dan-  
no à conofcere il suo inganno ,  
che gli cagionino marauiglia . La  
speranza è grande falsificatrice  
della verità , correggala la pru-  
den-

denza , con procurare , che la fruizione sia superiore al desiderio . Alcuni principij di credito fero-  
no per risvegliar la curiosità , non per impegnare l'oggetto . Meglio riesce , quando l'effetto eccede il concetto , ed è maggiore di quello , che si credeua . Fallirà questa regola nel male ; poiche à lui gioua la istessa esagerazione , cui con applauso fa apparir buggiarda , e per essa arriua à parere tollerabile quello , che si temette , douer essere vn' estremo di mal-  
uagità .

## AFORISMO XIX.

*Huomo nel suo secolo .*

**I** Soggetti eminentemente rari dipendono da i tempi . Non tutti fortirono il tempo , che meritauano , e molti se bene l'ebbero , non ebbero fortuna di goderlo . Degni furono Altri di secolo migliore , che non tutto il buono trionfa sempre . Le cose di quaggiù hanno le sue vicende . Anco l'eminenze più singolari  
fog-

foggiacciono alla violenza dell'vfo. Però il Sauio porta con effo fe-  
co vn vantaggio , che egli è eter-  
no ; e fe questo non è suo fecolo ,  
molti altri lo faranno.

## AFORISMO XX.

### *Arte per essere Auuenturato.*

**S**I danno regole per la ventu-  
ra , che non tutta è casuale  
per lo Sauio ; può effer aiutata  
dalla industria . Alcuni si con-  
tentano di porsi tutti galanti alle  
porte della Fortuna , e aspetta-  
no , che el'a apra , e operi . Me-  
glio la indouinano Altri , che  
s'auanzano , e si preuagliano  
d'vn prudente ardire , il quale so-  
pra le ali della virtù , e del valo-  
re suo può trouar la fortuna , che  
cerca , e con efficacia lusingarla ,  
accioche gli sia fauoreuole . Pe-  
rò se la verità si pesa sù le bilan-  
cie della buona filosofia , non si  
dà altro arbitrio intorno alla fe-  
licità , se non quello della virtù ,  
e dell' attenzione ; poiche non si  
dà forte maggiore , nè maggiore dif-

disdetta, che la prudenza, e la imprudenza.

## A FORISMO XXI.

*Huomo d'erudizione plausibile.*

**L**A Corteggiana, e gustosa erudizione è la propria munizione de' discreti, e consiste in vn pratico sapere di tutto il corrente, alquanto più recondito, e meno dozzinale, cioè a dire, in hauere in pronto vna copia stagionata d'argutie in detti, e di gentilezza in fatti; e à luogo, e à tempo saperse ne seruire; che alle volte riuscì meglio l'auuiso in vno di questi motti, che nel più serio magisterio. Vna tal Conuersuole sautezza ad alcuni vale più, e più acquistò, che tutte le sette arti, con esser tanto liberali.

## A FORISMO XXII.]

*Non hauere alcuna tarra.*

**O** Vesto è il Sì Nò della perfezione. Dove si troua ma-



## 22. *Oracolo Manuale,*

chia, auuenga che picciola, non hà luogo il perfetto . Pochi vi-  
uono senza difetti , così nel mo-  
rale, come nel naturale; e quello  
che è peggio , molti s'appassiona-  
no per essi , e gli amano , poten-  
doli curare con facilità . Afflig-  
gesi per compassione la sauezza  
di chi li rimira, in vedendo, che  
tal volta ad vna sublime vniuersa-  
lità di dotti ardisca fare oltrag-  
gio vn minimo diffettuccio ; e ba-  
sta vna nuuola per ecclissare tut-  
to vn Sole . Sono Nei della ripu-  
tazione , doue subito si vâ à fer-  
mare , e anco à formare li suoi  
concetti la maleuolenza . Somma  
destrezza farebbe conuertirli in  
preggi; nella maniera, che il Ma-  
gno Cesare seppe cuoprire il na-  
tura! difetto , coronando d'allo-  
ro la sua caluizie.

## A FORISMO XXIII.

*Correggere, e Moderare la  
Imaginazione.*

**A**LCUNE volte la si hà da cor-  
reggere , altre d' aiutarla .  
Nella

Nella maniera , con la quale vn buon suonatore accorda il suo stromento , con la istessa il fauio hà da aggiustare la sua imaginazione. e questo è quanto si ricerca per viuer felice , e per accordare la consonanza della ragione con le altre potenze dell'anima. Se si lascia in libertà la Imaginazione , dà in esser Tiranna , nè si contenta di dominare trà limiti delle sue fantastiche apprensioni, mà si stende a i fatti , e di più si auuanza ad insignorirsi della vita , facendola gustosa , ò noiosa conforme alla sciocchezza, in cui s'abbatte , e alla quale la persona si soggetta ; poiche fa i suoi seguaci, ò malcontenti, ò sodistatti di sè medesimi : à gli vni rappresenta del continuo pene , fatta carnefice casalingo de' sciocchi : ad altri propone felicità aerie con lieto vaneggiamento . Tutto questo può la Imaginazione , se la prudentissima sinderesi non la tiene à freno.

## AFORISMO XXIV.

*Buon Intenditore.*

**A**Rte fù delle arti saper discorrere, ora non basta; fà di metterli indouinare, massimamente in discernere la verità dalla bugia. Non può essere huomo intendente, nè prudente colui, il quale non farà buono intenditore. Trouansi spie del cuore, Linci delle intenzioni. Le verità, le quali più c'importano, ci vengono sempre dette smezzate, e à mezza bocca. Dall' accorto si riceuino per intese del tutto, e nel fauorabile, si tiri la briglia alla credulità, nell'odioso tutta se le rallenti.

## AFORISMO XXV.

*Trouare il suo torcimano à  
ciascheduno,*

**Q**uesta è l'arte di mouere, e dominare la volontà. Consiste più in destrezza, che in risoluzione.



luzione . Egli è vn sapere , per doue se gli hà da entrare in ciascheduno . Non si dà volontà senza particolare affezione , e le affezioni sono differenti conforme alla varietà de' gusti . Tutti sono Idolatri , gli vni della stima , gli altri dell' interesse , e la più parte del piacere . La lestezza consiste in conoscere quest' Idolotti per insinuarli , e muouere in ciascheduno quello , che è per essere a lui l' impulso più efficace . Il che non è altro , che vn tener già la chiaue del volere altrui . Deuesi andar al primo Mobile , che non sempre è il sourano , anzi il più delle volte è l' infimo ; perche sono più nel Mondo coloro , che sono disordinati , di quei , che viuono subordinati alla ragione , e al decoro . Fa di mestieri primieramente intender bene il Genio de' soggetti , poi muouer la parola , poi dar loro la carica con l' affezione , che infallantemente si darà scacco matto all' Arbitrio .

## AFORISMO XXVI.

*Appagarsi più delle qualità delle cose, che della quantità.*

**N**on consiste la bontà, e perfezione nella quantità, ma nella qualità. Tutto il molto buono fù sempre poco, e raro; il molto tal volta è scredito. Ancora tra gli huomini i Giganti sogliono essere i veri Nani. Alcuni stimano i Libri dalla grossezza, come se si scriueffero per esercitare più tosto le braccia, che gl'ingegni. La sola estensione mai può passare i confini della mediocrità, ed è infirmità di certi vni uniuersali, i quali per volere essere in tutto, si trouano esser in nulla. La intensione dà eminenza, ed eroica, se la sua finezza riluce in materia sublime.

## AFORISMO XXVII.

*In nulla Dozzinale.*

**N**On nel gusto . O gran fauio  
colui , il quale si disgustaua ,  
che le cose sue piacessero alla mol-  
titudine ! Satollamenti di com-  
munale applauso non sodisfanno  
a' discreti . Alcuni sono tanti Ca-  
maleonti dell'aura popolare , i qua-  
li non ripongono il suo godimen-  
to ne' soauissimi Zeffiri d' Apolli-  
ne , ma solo nel vanissimo soffio  
del volgo . Non nell' intelletto ,  
che non s' hà d' appagare de' mira-  
coli , che il volgo fa , che non pas-  
sano , ch' a spauentar ignoranti ;  
perche la sciocchezza commune  
bene spesso ammira le cose , le qua-  
li la singolare auuertenza di chi  
sà , riconosce di niun valore , e si  
ride dell' inganno , che abbarba-  
glia la vista di chi mira , e ammi-  
ra solo la superficie , e l' oro postic-  
cio .

## AFORISMO XXVIII.

*Huomo d'Integrità.*

**Q**uesti sempre stà dalla parte della ragione con tal costanza nel suo proposito, che nè l'ordinaria passione, la quale a tanti signoreggia, nè la violenza tiranna, che tanti atterra, l'obligano già mai a calpestare il confine di quella. Però chi farà questa Fenice? Pochi Amici finì hà la integrità. Molti la celebrano, ma pochi si curano d'alloggiarla in casa sua. Altri la seguirano, fino al pericolo: mà qui i falsi seguaci la niegano. I Politici fingono di non conoscerla: ella per lo contrario non bada in romperla con l'amicizia, col potere, & anco con la propria conuenienza, che questo è il frangente più ordinario di non conoscerla. Gli astuti si seruono d'vna plausibile metafisica, che insegna di fare astrazioni, e così si ritirano, dissimulano, per non fare aggrauio, nè alla ragione

*e Arte di Prudenza . 29*

ne foudana del Cielo , nè alla ragione ~~terrena~~. ~~Ma il co-~~  
stante Amatore della integrità ,  
dica come spezie di tradimento la  
dissimulazione: più si preggia della  
tenacità , che della sagacità .  
Truouasi dunque , doue la verità  
si truoua , e se abbandona i com-  
pagni , non è perche egli si muti ,  
mà perche eglino sono i primi in  
abbandonare il giusto .

**A FORISMO XXIX.**

*Non far professione d'impieghi  
non autoreuoli, screditati .*

**M**olto meno professar Chi-  
mere , che serue anzi à  
prouocare il dispreggio , che il  
credito . Molte sono le sette del  
Capriccio , e da tutte hà da fug-  
gire l'huomo sauo . Si danno  
guisti strauaganti , che sempre si  
maritano con tutto quello , che  
i Sauì ripudiano . Viuono mol-  
to contenti di tutto ciò , c' hà  
del singolare ; il che se bene li  
rende molto conosciuti, nondime-  
no serue più tosto à gli altri per

### 30 Oracolo Manuale,

mottivo di riso, che a loro di-  
putazione. E nella profes-  
sione di Sauio l'accorto non hà da  
esser singolare, molto meno in  
quella, nella quale gli huomini,  
che l'affettano, si fanno ridicoli.  
Qui non si specificano gl'impie-  
ghi, de' quali si parla, perche il  
commune scredito li tiene indiu-  
duati a bastanza.

### AFORISMO XXX.

*Conoscer gli Auuenturati, per  
elegger la loro compagnia, e gli  
Suenturati, per fuggirli.*

**L**A infelicità d'ordinario è col-  
pa di sciocchezza, e di chi par-  
tecipa di quella. Non si dà con-  
taggio più attaccaticcio: mai s'hà  
d'aprir la porta al minor male, per-  
che dietro a lui ne verranno altri  
molti, e maggiori, che stanno co-  
me in aguatto. La migliore astu-  
zia nel giuoco sta in sapere scar-  
tare: più importa la carta minore  
del trionfo, che corre, che la mag-  
giore di quello, che passò. In dub-  
bio egli è partito sicuro l'acco-  
starfi

starfi alli Sauì , che ò tardi , ò a tempo intoppano nella ventura.

**A FORISMO XXXI.**

*Hauer fama di dar gusto.*

**A** Quei , che gouernano , dà credito grande l'opinione di dar gusto : preggio singolare de' Signori sourani , per conquistarsi la grazia vniuersale . Questo solo è il vantaggio del comandare , il poter far ad altri più bene di tutti. Quei sono amici , che fanno amicizie . Per lo contrario altri stanno in posto di non dar gusto , non tanto per isfuggir il peso , che porta seco , quanto per condescendere alla maluagità del loro Genio , opposti del tutto alla diuina comunicabilità.

**A FORISMO XXXII.**

*Saper abstraere.*

**C**hiamano i Politici saper abstraere , il sapere ritirarsi  
B 4 a luò-

à luogo , e à tempo ; perche fe è gran lezione del viuere , il fa- per negare , maggiore farà il fa- per negare sè ſteſſo à i negozi , e alle perfone ancora grandi . Si danno occupazioni inuſitate ; ti- guole del prezioſo tempo , e peggio egli è occuparſi in coſa impertinente, che il non far nul- la . Non baſta per eſſere vno Ac- corto ſufficientemente , che egli non ſia intrante : mà di più fa di meſtieri il procurare , che altri non lo facciano entrare . Non hà da eſſer tanto di tutti , che non ſia di ſè medeſimo . Ancora de- gli amici non conuiene abuſarſe- ne , nè voler da eſſi più di ciò , che gli concederanno . Tutto il troppo è vizioſo , e molto più nel modo del procedere . Con queſta ſaggia moderazione meglio ſi con- ſerua con tutti la grazia, e la ſti- ma , perche non ſi offende la pre- zioſiſſima decenza . Habbia però la perſona libertà di genio , appa- ſionato ſolo nella ſcielta del me- glio , e non mai pecchi contra il Dettame del ſuo buon guſto .



**AFORISMO XXXIII.**

*Conoscere il talento suo , che  
come Rè trà gl'altri spicca .*

**S**Erue la cognizione della Do-  
te , più rileuante per coltiuar  
quella , e per aiutar le altre . Qual-  
siuoglia haurebbe conseguita la  
Eccellenza in qualche cosa , se  
hauesse conosciuto il suo vantag-  
gio . Offerui dunque l'attributo di  
Rè , e quì carichi l'applicazione .  
Negli vni eccede il giudizio , in  
altri il valore . La maggior parte  
violentano la sua Minerua , e così  
non spiccano in cosa alcuna . Quel-  
lo , che presto infinua lusingando  
la passione , tardi dà à conoscere  
il tempo , che fù inganno .

**AFORISMO XXXIV.**

*Far concetto delle cose , e più di  
quelle , che importano più .*

**T**Vtti gli sciocchi si perdo-  
no , per non pensare . Non  
B 5 con-

### 34 *Oracolo Manuale,*

concepiscono mai la metà nelle cose occorrenti , e come non capiscono , nè il danno , nè la convenienza , così nè meno v'applicano la diligenza . Alcuni fanno molto caso di ciò , che importa poco ; e poco di ciò , che molto , pensando le cose sempre al rouerscio . Altri come priui di sentimento , ne meno sentono ciò , che loro manca . Occorrono Accidenti , che si doueriano offeruare con ogni attenzione , e conseruare nel più profondo della mente . Il Sauio fa concetto di tutto , auuenga che con distinzione , capisce doueci è fondo , e vi fa mistieri di considerazione , e tal volta pensa , che ci è più di quello , che ci pensa ; di forte che la riflessione giunge colà , doue non arriuò l'apprensione .

### AFORISMO XXXV.

*Hauere fatto scandaglio di sua fortuna.*

**S**Erue questo saggio scandaglio , per sapere il modo di dipor-  
tarsi , e fin doue la persona si  
può

può impegnare. Più importa questa considerazione, che la osservazione del temperamento corporale; perche se sciocco si stima colui, il quale aspetta fino all'anno quarantesimo a chiamare Ippocrate, per regolar la sua complessione, quanto più sciocco sarà, chi tarda a consigliarsi con Seneca, per imparare a vivere da Sauio? Grand' arte ci vuole, per sapersi gouernare in questo mare della fortuna: ora con attendere il fauore del suo soffio, che se bene inconstante, ammette il corteggio dell'aspettare: ora con godere l'aura seconda, che a vicenda, e vada, e viene: ma s'auuerta essere presunzione da sciocco, il pensare di prescriuerle vn tenore stabile, che fortuna non farebbe, se il suo procedere non fosse irregolare, e instabile. Quegli, che l'offeruò fauoreuole, la seguiti con brio, perche costuma di appassionarsi a fauore degli ardimentosi, e ancora come bizzarra a mostrarsi parziale de' Giouani. Quegli che è infelice, si ritiri, non le dia campo di caricarlo di due disgrazie in

### 36 Oracolo Manuale,

faccia, di cui nauiga à vele piene; e ò emulo, ò superbo, à lui predomina, e di lui si ride.

## AFORISMO XXXVI.

*Hauer in pronto arguti detti, e motti, e sapersene seruire.*

**E** Gli è questo vn punto il più sottile dell'humano procedere. Gettansi queste arguzie, per far la tentatiua de gli animi, e in fatti per mezzo loro si tà il più coperto, e penetrante tasto del cuore altrui. Alcune arguzie sono maliziose, temerarie, tinte dell'herba dell'inuidia, vnte del veleno della passione, fulmini impercettibili per gittare à terra la grazia, e la stima degli Emoli. Molti caddero dal fauore parzialissimo de' suoi Signori, feriti da vn detto leggiere di costoro; molti, dico, à i quali tutta vna congiura di popolare mormorazione, e vna singolare maleuolenza non furono bastevoli per torcere loro vn capello. Altri con questi detti fanno effetto del tutto contra-

trario , e come fauoriscono , così innalzano , e confermano nel posto della riputazione , e della grazia gli Amici . Mà con la destrezza medesima , con cui la intenzione li lancia , hà da riceuerli la cautela , e aspettarli l'attenzione ; perche la difesa consiste nel conoscerli , che il tiro preuenuto resta sempre gettato in vano .

## A FORISMO XXXVII.

*Sapersi ritirare in tempo , per guadagnare con la fortuna.*

**E'** Massima trà le principali della riputazione , che tanto importa vna bella ritirata , quanto vn bizzaro assalto . Egli è vn porre in sicuro l' Azienda , e quando farà bastante , e quando abbon-  
dante . Felicità continuata fù sempre sospetta ; più sicura è l' interrotta , e che tiene alquanto dell' agro dolce ; eziandio per lo godimento riesce più gustosa . Quanto le venture vengono più in massa , tanto corrono rischio maggiore di sdruciolare , e dare del tutto à trauerso .

La

La fortuna talvolta compensa la breuità della durazione con la finezza del fauore: e al contrario si stanca di portare vno molto lungamente su le spalle.

## A FORISMO XXXVIII.

*Conoscer le cose nella sua perfezione, e saperle godere.*

**L**E opere della Natura tutte arriuanò ad vn tal termine di sua perfezione, e fino à quel segno anderanno guadagnando, da lì in giù vanno perdendo. Le opere dell'Arte rare sono quelle, che giungono à tanta perfezione, che non si possino migliorare. La eccellenza d'vn buon gusto è godere di ciascheduna cosa nella sua perfezione. Non tutti lo possono, nè coloro, che lo possono, tutti fanno farlo. Sino ne' frutti dell'Intelletto si dà questo punto di maturità. Importa il conoscerlo, per farne stima, e praticarlo.

**A FORISMO XXXIX.**

*Grazia delle Genti.*

**M**olto è il conseguire l'ammirazione commune , però più l'affezione . La stella qualche poco influisce ad ottenere un fauore sì degno : mà il più dipende dall'industria . Da quello si incomincia , e con questa si prosegue . La eminenza de' talenti non basta , auuegna che si supponga , esser facil cosa guadagnare l'affetto , guadagnato che s'hà il concetto ; imperocchè per farsi ben volere , si ricerca in oltre la Beneficenza , cioè à dire, il far bene à due mani , hauer buone parole , e migliori fatti , amare, per essere amato . La cortesia è la fattucchieria maggiore , che la Politica de' Personaggi grandi tiene per farsi adorare . Primieramente bisogna allargare la mano alle prodezze , e dopoi alle penne . Il vero Eroe dalla lama del ferro passa alla punta delle penne ; perche si dà la grazia degli  
scrit-

40 *Oracolo Manuale*,  
scrittori , ed è eterna per coloro ,  
à i quali fauorisce.

## A FORISMO XL.

*Non mai effagerare.*

**G**Rande assunto , e proprio di  
persona , che camina con ri-  
guardo , il non parlar mai con  
superlatiui ; sì per non esporfi à  
pericolo di offender la verità ; sì  
per non macchiare la sua sauezz-  
za . Sono le effagerazioni prodi-  
galità della riputazione , e danno  
indizio della limitata cognizio-  
ne , e del corto gusto , di chi così  
parla . La lode , con cui si celebra  
alcuna cosa , ò sia sua , ò sia d'al-  
tri , desta viuamente la curiosità ,  
punge il desio , e se dopoi il valo-  
re d'essa non corrisponde alla sti-  
ma , come d'ordinario accade , si  
riuelta l'aspettazione contro l'in-  
ganno , e si vendica col disprez-  
zo del soggetto celebrato , e di co-  
lui , che il celebrò . Per questo il  
Sauio và molto ritenuto , e vuole  
anzi peccare in essere stretto , che  
largo in lodare . Rare sono l'emi-  
nen-



nenze , moderisi la stima . L'ingrandire effaggerando è vn ramo di mentire , e si perde in quello il credito , e d'vn buon gusto , che è perdita grande , e di giudicioso , che è maggiore.

## AFORISMO XLI.

### *Del Naturale Imperio.*

**E'** Vna secreta forza di superiorità , non hà da procedere da tedioso artificio , mà solo da vn Naturale imperioso. Tutti à lui si soggettano senza sapere il Come , riconoscendo vn secreto vigore , che l'autorità nata con esso lui gli diede . Questi Genij signorili sono Rè per merito , e Leoni per priuilegio innato , che violentano il cuore , e ancora il discorso à gli altri , in riguardo del rispetto , che loro da tutti si tributa . Se le altre Doti concorrono à fauorire simili soggetti , bisogna confessare , che nacquero per esser primi Mobili del Cielo Politico , perche essi con vn cenno effeguiscono più , che altri con molte dicerie.

AFO-

## AFORISMO XLII.

*Sentire con li pochi, e parlare con  
la maggior parte.*

**E**' Impresa del tutto vana il voler andar contro la corrente, per toglier via dal Mondo gl' inganni . Egli è tanto difficile la vittoria , quanto facile il pericolo . Vn solo Socrate potria intraprendere somigliante impresa . Stimasi per aggrauio il tenere opinione contraria , perche si stima , che sia condannare l'altrui giudizio . Crescono i disgustati, ora per lo soggetto , che si censura ; ora per colui , che gli applaudeua . La verità è di pochi, l'inganno è tanto commune , come ordinario . Nè meno quando s'hà da parlare in piazza , il Sauio hà da cauar fuori tutto ciò, che sente ; poichè colà non hà da parlare con la sua voce , mà solo con quella della commune ignoranza , per molto che la sua coscienza lo stia rimprouerando di bugiardo , ò di finto . Il Sauio  
pru-

prudente tanto sfugge d'esser contraddetto , come di contraddire : quanto egli è pronto alla censura , tanto è ritenuto in publicarla à tutti . Il sentire è libero, non si può , nè si dene violentare ; si ritira al Sacrato del suo silenzio , e se tal volta si lascia vedere , lo fa sotto l'ombra di pochi , e di prudenti .

## A FORISMO XLIII.

### *Simpatia con Personaggi Grandi.*

**I**L combinare con Eroi , è caparra d'eroica generosità , e un vantaggio singolare di Natura , la quale occultamente , e con parzialità influisce à favore d'alcuni . Si danno parentelle di cuori , e di Genij , sono suoi effetti quei , che la ignoranza del volgo incolpa come effetti di beueraggi . Non si ferma questa nobile Simpatia nella sola stima , s'auvanza alla beneuolenza , e ancora arriua alla propensione dell'amore ; persuade senza parole , e  
con-

44  
conseguaſce ſenza meriti . Si da  
la Simpatia attiva , & la paſſiva ;  
l'vna , e l'altra felici , quanto più  
ſublimi . Gran deſtrezza il cono-  
ſcerle , diſtinguerle , e ſaperle go-  
dere , perche non v'hà indùſtria ,  
per coſtante che ſi ſia , la quale  
baſti ſenza queſto ſecreto fauore  
di Natura .

## AFORISMO XLIV.

*Uſare , non abuſarſi delle  
riflectioni .*

**N**On s'hanno d'affettare, mol-  
to meno da darle ad inten-  
dere . Tutto c'hà dell'arte , s'hà  
da coprire , perche l'Arte cagiona  
ſoſpetti , e molto più quella , che  
conſiſte nella ſagacità , e nel ri-  
tégno , la quale è odioſa . L'in-  
ganno è molto in uſo , multipli-  
chiſi la guardia , ſenza darſi à co-  
noſcere , perche altrimenti ſi da-  
rebbe occasione di diffidenze .  
Ogni ſoſpetto , che nell'Amico  
ſi conoſce , diſobliga molto , e  
prouoca alla vendetta ; deſta à ri-  
flettere à quel male , e anco à con-  
cepir-

cepirlo , che non mai passo per l'immaginazione . La riflessione nel procedere è di gran vantaggio nell'operare . Non ci è argomento maggiore , e più concludente , che l'huomo nelle sue azioni si regola per via di discorso , come l'uso delle riflessioni . La maggior perfezione delle operazioni viene assicurata dal dominio , col quale si essequiscono .

## AFORISMO XLV.

*Corregger la sua Antipatia.*

**S**Ogliamo tal volta abborrire altri gratis , e ancora auanti d'auer cognizione della qualità della Persona ; e spesso questa innata plebea auersione ardisce volgersi contro Persone di merito grande . Emmendila la prudenza , che non si può dare scredito peggiore , come abborrire i migliori . Quanto di splendore reca la Simpatia con gli Eroi , tanto d'oscura notte rifonde l'Antipatia con essi , e co i buoni .

## AFORISMO XLVI.

*Sfuggire gl' Impegni.*

**Q**uesto è vno de' principali af-  
fetti della prudenza . Nel-  
le capacità grandi sono ancora  
larghi spazi , prima d' arriuare  
agli vltimi termini , ci è molto  
da caminare da vn'estremo all'al-  
tro ; e i Savi sempre si trattengo-  
no nel mezzo della sua Pruden-  
za . Tardi arriuanò alle roture ,  
che è più facile rubbare il corpo  
all'occasione , che vscir netto da  
quella . Sono gl' Impegni tenta-  
zioni del Giudizio ; più sicuro  
è sfuggirle , che vincerle . Vn  
impegno tira con seco vn'altro  
maggiore , e si truoua l'huomo  
più vicino al disimpegno , che è  
il precipizio . Vi sono huomini  
rompicolli per Genio , e ancora  
per vizio della Nazione , corriui  
à mettersi nelle obbligazioni . Pe-  
rò chi camina alla luce della ra-  
gione , và sempre molto sopra di  
sè , e sopra il caso . Stima più va-  
lore il non impegnarsi , che il  
vin-

vincere ; e se bene si truoua con vno sciocco rompicollo , si contiene , e fa , che con esso lui non siano due.

## AFORISMO XLVII.

*Huomo, che hà fondo.*

**T**anto vno hà d'huomo , quanto hà di fondo . L'interiore hà sempre da essere altrettanto di più , che non è l'esteriore . Si truouano soggetti di sola faccia-  
ta , come case principiate , le quali s'hanno da compire ; mà restarono imperfette , perche venne meno il Capitale . Hanno l'ingressò di fuori d'vn Palazzo , l'habitatione di dentro d'vn Tugurio . Non vi è , doue fermarsi in oggetti tali , o per dir meglio , tutto stà fermo , poiche finiti li primi saluti , finì la conuersatione . Entrano à fare i primi complimenti con brio , come Caualli Siciliani , e incontinente vanno à parare in silenziari , che è vera la sentenza , che si seccano le parole , doue non è vena perenne

dcl

## 48 *Oracolo Manuale,*

del concetto . Ingannano costoro facilmente le persone , le quali hanno come essi la vista superficiale: mà non l'astuzia , la quale come quella , che mira à dentro, li truoua vasi vuoti per esser fauola de' Discreti .

## AFORISMO XLVIII.

*Huomo di giudicio, e che nota .*

**Q**uesto tale si fà Signore de gli oggetti , non gli oggetti di lui . Scandaglia tosto il fondo alla profondità più cupa . Sà fare Anatomia perfetta d'vn Capitale : in vedendo vn Personaggio lo squadra , lo comprende , e lo censura dal capo sino ai piedi . Huomo di rare offeruazioni , grande dizzifratore della più nascosta secretezze d'vn cuore: nota seucro, concepisce sottile, inferisce vizioso , tutto lo scuopre, auuerte, arriuuà , e comprende.



## AFORISMO XLIX.

*Non perder mai à sè stesso  
il rispetto .*

**N**E meno quando è solo , si  
stroffini al muro . La inte-  
grità istessa sia la norma della sua  
rettitudine , e più si stima obli-  
gato alla severità del suo Dettame  
che à tutti li precetti ester-  
ni . Lasci di far ciò , che non è  
decente più per rispetto della sua  
sauiezza , che per lo rigore dell'  
autorità altrui . Arriui à temer sè  
stesso, e non haurà necessità dell'  
Aio imaginario di Seneca .

## AFORISMO L.

*Huomo di buona elezione .*

**L**A maggior parte della vita  
depende dalla buona elezio-  
ne . Suppone vn buon gusto, e il  
Dettame rettilissimo , che non ba-  
stano nè lo studio, nè l'ingegno .  
Non ci è perfezione , doue non  
C ci

ci è scieltà . Se questa v' hà , due vantaggi porta seco , il potere sciegliere , e il migliore . Molti d'ingegno sottile , di giudicio acre , studiosi , ed eruditi , ancora , in arriuando all' eleggere , si perdono , maritansi sempre col peggio , di modo che pare affettino l'errare ; donde si conchiude , che questo è vno de' Doni massimi di la su .

## AFORISMO LI.

*Non mai scomporsi.*

**G**Rande impresa della Prudenza non mai scompigliarsi, nè vicire dalli confini della ragione . Arguisce vn' huomo , vero huomo ; di cuore , che porta corona ; che tutto che sà di magnanimità , difficilmente si lascia perturbare . Le passioni sono gli humori dell'animo , e qualunque eccesso in esse cagiona indisposizione di sauezza , e se il male assalirà la bocca , correrà rischio la riputazione . Sia dunque vno Signore di sè , e tanto Signore , che ò  
 si truoua

si truoui nello stato il più prospero, ouero nel più auuerso, nissuno possa censurarlo come perturbato, e scomposto, mà si bene ammirarlo come superiore all'istessa fortuna.

**A FORISMO LII.**

*Diligente, e Intendente.*

**L**A diligenza presto effequisce quello, che la intelligenza lungamente pensa. La fretta è passione degli sciocchi, li quali, come che non arriuanò a scuoprire i nodi, e gl'incontri, operano alla cieca, e senza riflessione. Al contrario i Sauì sogliono peccare in esser troppo lenti nell'esecuzione. Che dall'auuertire nasce il riflettere. La inefficacia della lentezza è cagione tal volta, che non si goda l'effetto dell'affare ben concertato dalla ragione. La prestezza è Madre della buona fortuna. Fece molto quegli, che nulla differì per la mattina seguente. Augusta fretta correre à bell'agio.

## AFORISMO LIII.

*Hauer brio saggiamente .*

**A**L morto Leone fino le Lepri cauano il pelo . Non si burla col valore ; se al primo affronto si cede , hauerassi da cedere al secondo , e così fino all' vitimo . La medesima difficoltà s'incontrerà in vincere tardi , la quale doppo al primo incontro più nobilmente vinta si farebbe. Il brio dell'animo auuanza quello del corpo . A guisa di spada hà sempre da stare nel fodero della prudenza , per hauerlo alla mano nelle occorenze . Propriamente è il decoro della persona . Più danno fa lo scadimento dell'animo , che la fiacchezza del corpo . Alcuni furono dotati d'eccellenti qualità: mà per mancanza di questo brio del cuore parvero morti , e finirono sepolti nelle ceneri del suo abbandono . Che non senza providenza la Madre Natura vni nell'Ape la dolcezza del miele col piccan-

cante dell'ago . Nel corpo humano ci sono nerui , e ossa : Non sia l'animo tutto morbidezza , e tenerume ,

## A FORISMO LIV.

*Huomo , che sà aspettare .*

**A**Rguisce vn gran cuore , che tiene spazi grandi , e non si lascia angustiare , nè appassionare . Sia vno prima Signore di sè , e lo farà dopoi de gli altri . Fà mestieri di caminare per li riuolgimenti della ruota del tempo al centro dell'occasione . Vna dimora prudente stagiona le risoluzioni bene aggiustate , e matura i secreti . La muletta del tempo è migliore operatrice , che non è la noderosa mazza d'Ercole . L'istesso Dio non castiga con bastone , ma con stagione . Gran Detto , Il tempo , e io vāgliamo per due . La medesima fortuna premia l'aspettare con la grandezza del guiderdone .

## AFORISMO LV.

*Hauere buone improuisate .*

**N**Ascono queste da vna tal felice prontezza . Non ci sono frangenti angusti , nè casi fortuiti per essa , mercè il vigore della sua viuacità , e disinuoltura . Alcuni pensano , e ripensano molto per dopoi errare in tutto . Altri danno nel segno senza pur pensarui inanzi . Si truouano Capitali di Antiperistasi ; che astretti dall'impegno operano con maggiore efficacia . Sogliono altri essere Mostri , che d'improuiso in tutto danno nel segno , e con pensarui sopra sbagliano il colpo in tutto . Quello , che subito loro non souiene , mai più l'arriuanò , ne resta loro luogo d'appellarfi ad altra più matura considerazione . I veloci , e pronti sono plausibili , perche mostrano d'hauere vna prodigiosa capacità , e sottigliezza ne' concetti , e fauiezza nelle opere .

**A FORISMO LVI.**

*Più sicuri sono i Considerati .*

**D**Ice il prouerbio , Affai presto, se bene . Quello , che subito si fa , spesso subito si disfà : ma quello , c' hà da durare vna eternità , hà da tardare vn' altra in farsi . Non s' hà riguardo ad altro nell'esame de i parti dell' ingegno, se non alla perfezione dell' opere, e solo il ben fatto dura . Intelletto , c' hà fondo , gode frutti d' eternità . Quello , che molto vale , molto costa . Che anco il più prezioso trà metalli è il più tardi à farsi , e il più graue .

**A FORISMO LVII.**

*Sapersi moderare .*

**N**On deue l' huomo mostrarsi vguualmente saggio , e dotto con tutti ; nè deue impiegare forze maggiori di quelle , che ricerca il bisogno . Non ci siano

## 56 *Oracolo Manuale,*

scialacquamenti, nè di sapere, nè di potere. Il buon falconiero non getta alla preda, che vada cacciando, più esca di quella, che fa di mestieri per prenderla. Non stia sempre in atto di far mostra di sè, e del suo valore, che il dì seguente, o poco dopo non troverà chi l'ammiri. Deue sempre hauer in pronto qualche cosa nuova, con cui risplenda; che chi ciascun giorno vada scuoprendo alcuna dote di più, mantiene sempre l'aspettatiua, e non mai arrivano gli altri à scuoprire i limiti del suo gran Capitale.

## A FORISMO LVIII.

*Huomo, che lascia di sè  
buon Nome.*

**N**ella Casa della fortuna; se si entra per la porta del contento, s' esce per quella dello scontento, e per lo contrario. Attenzione dunque al finire, e mettasi studio maggiore nella felicità dell'uscita, che nell'applauso dell'entrata. Disgrazia comune



mune degli sfortunati è sortire molto fauoreuoli li principij , e molto tragici li fini . Il punto non consiste nell'applauso d'vn ingresso , che questi per lo più tutti gli hanno plausibili : mà si bene nel sentimento generale del finire , che rari sono quei , che lascino desiderio di sè . Poche fiatte la sorte accompagna coloro , che escono . Quanto si mostra cortese con coloro , che vengono , altrettanto è scortese con quei , che se ne vano ,

## AFORISMO LIX.

### *Buoni Dettami .*

**A**LCUNI nascono prudenti; entrano con questo vantaggio della sinderesi naturale nel cammino della sapienza , e così tengono come fatta la metà della strada per giungere alla meta , e dare nel segno , che si pretende . Con l'età , e con l'esperienza la ragione gli si viene a stagionare del tutto , onde arriuanò ad vn Giudizio molto aggiustato,

abboriscono da ogni sorte di capriccio , come da tentazione di fauiezza , e massimamente nelle materie di stato , nelle quali per la somma importanza si ricerca vna totale sicurezza . Questi tali meritano l'assistenza al Timone , ò per essercitare il talento , reggendolo; ò per consigliare, chi lo regge .

## AFORISMO LX.

### *Eccellenza nel meglio.*

**Q**uesta non è altro , che vna singolarità rara , la quale trà la moltitudine di varie doti formonta , e campeggia . Non si può dare vn'Eroe , il quale non habbia alcun' estremo sublime . Le mediocrità non sono oggetto , che meriti plauso . La eminenza in vn'impiego rileuato caua fuori dall'ordinario Rolo del volgo , e solleua alla Categoria de' più Rari . Essere eccellente in vna humile professione, egli è essere alcuna cosa nel poco . Quello, che hà più del diletteuole, hà meno

meno del Glorioso . L'eccesso in materie Eccellenti egli è come vn Carattere di soursanità , sollecita l' ammirazione , e concilia la Beneuolenza .

## AEORISMO LXI.

*Operare con buoni mezzi .*

**A**LCuni vogliono più tosto , che campeggi la finezza della loro sottigliezza nella grosseria de gli stromenti , che seruirsi di mezzani di valore . Pericolosa soddisfazione meriteuole d'vn castigo fatale . La bontà del ministro non isminuì mai la grandezza del Patrone , anzi la gloria degli affari felicemente condotti à fine , tutta ricade dopoi sopra la causa principale : come al contrario il biasimo non si ferma nel Ministro, mà v' à terminare nell'Autore primario . La fama sempre v' à co i primi, non dice mai quegli hebbe buoni, ò mali stromenti; mà solo dice, quegli fù buono, ò malo Artefice . Facciasi dunque scielta , facciasi esame delle persone,

C 6      già

60 *Oracolo Manuale,*  
già che s'hà da confidar loro vna  
immortalità di riputazione.

## AFORISMO LXII.

*Prerogatiua del primo, che se vada  
congiunta con eminenza, è  
doppiamente Eccellente.*

**V**Antaggio grande si stima  
bel giuoco hauer la mano,  
perche in caso di punti eguali  
guadagna . Molti stati farebbero  
Fenici ne gli impieghi , se altri  
non fossero loro iti inanzi . Le-  
uanfi in alto i primi col Maggio-  
rasco della fama , e restano per li  
secondi come per Cadetti gli ali-  
menti , e questi anco s'hanno be-  
ne spesso da litigare . Per molto ,  
che sudino, non possono purgare  
la taccia popolare d'essere imitato-  
ri . Sottigliezza fù de gli huomi-  
ni prodigiosi l'inuentare nuoua  
carta da nauigare nel mare della  
fama, per farsi famosi, con tal cau-  
tela però, che la prudenza assicurò  
loro inanzi la riuscita degl'impe-  
gni . Con la nouità delle imprese  
i Sauì si fecero luogo nel Catalogo  
degli

degli huomini Eroici . Alcuni vogliono più tosto esser primi nella seconda Categoria , che secondi nella prima .

## A FORISMO LXIII.

*Sapere sfuggir le noie .*

**S**auiezza profiteuole è risparmiaresi disgusti . La prudenza molti ne schiua, e si chiama Lucina , ò Mammana della felicità , e per questo della contentezza . Le nuoue odiose non s'hanno nè da dare , nè da riceuere . Bisogna ferrar la porta à tutte , eccetto à quella del rimedio . Ad alcuni si logorano le orecchie in ascoltare il molto dolce delle lusinghe : ad altri in vdire l'amaro delle cicalate ; e si truoua tal vno , il qual non sà viuere senza qualche cotidiano finfaueur ; come nè Mitridate sapeua viuere vna giornata senza vn poco di veleno . Molto meno egli è buona regola di conferuarsi , il voler dare à sè vn tedio per tutta la vita , per dare vna volta vn gusto  
ad

ad vn'altro ; abenche quegli sia il più stretto amico , ò congiunto . Non ti deue mai peccare contra la propria sorte per compiacere à colui , il qual consiglia , e se ne resta di fuori ; in fine in ogni caso sempre , che concorreranno queste due cose , il far piacere ad vn'altro , e il farsi à sè stesso vn dispiacere , è lezione di conuenienza , che importa più , che l'altro si disgusti per adesso , che tu dopoi , e senza rimedio .

## AFORISMO LXIV.

### *Gusto sollevato .*

**I**L Gusto è così capace di cultura , come l'ingegno . La eccellenza dell' intendere solleva l'appetito del desiderare , e dopoi il gusto del possedere . L'altezza d'un capitale si conosce dalla nobiltà di ciò , che ama . Molto oggetto è necessario per soddisfare ad una grande capacità come i bocconi grandi sono per li palati grandi , così le materie sublimi per li Genij sublimi . Gli oggetti

getti per degni che si siano , temono vn gusto elevato , e le perfezioni più affinate diffidano di stare al di lui esame . Le stelle di prima grandezza la su nel Cielo sono poche , sia eziandio rara la stima delle stelle che quà giù risplendono . I gusti s'attaccano col conuersare , e si hereditano con la continuazione del commercio . Gran fortuna di chi potè comunicare , con chi lo tiene nella sua perfezione . Auuertasi però di non far professione di disgustarsi di tutto , che è vno degli sciocchi estremi , e all' ora più odioso , quando procede da affettazione , che quando da puro stemperamento del gusto . Vorebbono alcuni , che Dio hauesse creato vn' altro Mondo , e altre perfezioni per soddisfazione della loro strauagante fantasia .

## AFORISMO LXV.

*Attenzione, à fin che le cose gli rieschino bene.*

**A**LCUNI pongono la mira più nella direzione de' mezzi, che nella felicità del conseguire l'intento; e pure più sempre prepondera lo scredito della infelicità ne' successi, che la maleuadoria della diligenza ne' mezzi. Quegli, che vince, non hà necessit  di dar ragione dell'operato. La maggior parte delle persone non capisce la puntualità delle circostanze: mà solo mira i buoni,   rei successi; e pertanto non si scapita mai di riputazione, quando si consegue l'intento. Vn buon fine indora tutto, auuegnache la qualit  de' mezzi non proportionati l'oscuri; perche arte si stima andar contra l'arte, quando in altra maniera non si pu  conseguire la sorte di riuscirne con la sua.



## AFORISMO LXVI.

*Anteporre gl' impieghi  
plausibili.*

**L**A più parte delle cose dipende dalla soddisfazione altrui. La stima è alli Talenti quello, che è Zefiro à i fiori, cioè à dire, spirito, e vita. Vi sono impieghi esposti all' acclamazione vniuersale; altri sono, abenche maggiori, meno, ò niente conispicui. Quelli come si maneggiano alla vista di tutti, così cattiuano la beneuolenza commune. Questi abenche hanno più del raro, e dell' eccellente, se ne restano nel secreto della sua impercettibilità venerati, mà non applauditi. Trà Principi celebrati sono li vincitori, e per questo capo i Rè d'Aragona furono tanto plausibili, come Guerrieri conquistatori, e magnanimi. Il Prude anteponga gl' impieghi celebri, che tutti capischino, e partecipino, che à voti communi farà immortalato.

## AFORISMO LXVII.

*Il dar cognizione è di maggiore Eccellenza , che il dar memoria , quanto è più eccellente il conoscere , che il ricordarsi .*

**A**LCUNE volte si deue dare ricordo, e altre auuertire. Tralasciano alcuni di far le cose , le quali farebbono nella sua perfezione , perche non gli souengono. All'ora aiuti l'auviso amicheuole à far concetto delle conueneuolezze . Vno de' più eccellenti vantaggi di nostra mente è l'offerirle quello , che importa , per mancanza di questo si tralasciano molti affari , e d'importanza , e di riuscita felice . Dia luce quegli , che struia al punto , e la procuri sollecito quegli , che la mendica ; quegli con ritegno , questi con disegno : non sia più che vn mostrare la via al piede . E vrgente questa sottigliezza , quando il ricordo appartiene all'

vti-

utilità di colui, che della cosa con-  
uiene mostrar gusto, e passare più  
inanzi, quando non bastasse vn  
tocco . Già si tiene il Nò, va-  
diti in busca del Sì con destrez-  
za, che il più delle volte non  
si conseguisce, perche non si  
tenta .

## AFORISMO LXVIII.

*Saper negare .*

**N**On si hà da concedere tut-  
to, nè à tutti . Il saper ne-  
gare tanto importa, quanto il sa-  
per concedere; e in coloro, i qua-  
li gouernano, è punto, che ri-  
cerca vrgente attenzione . Qui  
entra la regola del Modo . Più si  
stima il Nò di alcuni, che il Sì  
d'altri . Che vn Nò indorato so-  
disfa più, che vn Sì seccamente  
proferito . Molti ci sono, i qua-  
li hanno sempre nella bocca il  
Nò, con che tutto lo guastano .  
Il Nò, è sempre il primiero in ef-  
fi, e se bene dopoi vengono à  
concedere tutto, non se ne fa sti-  
ma, perche precedette prima quel-  
la in-

la intemperie del Nò . Non è mai bene negare in vn colpo le cose , si dia à forsi l' amaro delle negative . Non si deue negare del tutto , che farebbe troncàre ogni legame della dipendenza . Restino sempre alcune reliquie di speranza , à fine che temprino l' amarezza della negativa . La cortesia riempia la vacuità del fauore , e le buone parole supplischino alla mancanza de' fatti . Il Nò , e il Sì sono brieui da dirsi , mà ricercano molto che pensare .

## AFORISMO LXIX.

*Non soggettarsi ad vn Capriccioso humore .*

**H** Vomo grande egli è quegli , il quale non si soggetta già mai à pellegrine impressioni . E lezione di chi veglia con gli occhi aperti al suo bene , vna diligente riflessione sopra di sè , e delle cose sue , vn conoscer la sua disposizione presente , e preuenirla della mano , e se bisogna anco incantonarsi nell' estremo opposto ,

posto , per truouare trà la naturale , e l'arteficiale composizione , il mezzo , che la fedele discrezione insegna . Egli è principio di emmenda il conoscersi ; imperocche si truouano Mostri della impertinenza , i quali sempre sono dominati da qualche humore , e come variano gli affetti , conforme alla varietà di quelli , così perpetuamente strascinati da questo ciuile stemperamento contraddittoriamente s'impegnano ; e questo eccesso non solo corrompe la volontà , mà ardisce anco d'assaltare il giudizio , alterando il volere , e l'intendere.

## AFORISMO LXX.

*Non esser disuguale .*

**V** Vol dire , non hauer modo di procedere irregolare , nè per naturale inclinazione , nè per affettazione . Il Personaggio Sauio sempre fu il medesimo in tutto , che è perfetto . Che è credito di persona giudiziosa . Dipenda , quando occorra mutare , o  
stile,

stile, non parerai, dalle cagioni, e da' meriti. In materia di prudenza la varietà è cosa disdiceuole. Ci sono Alcuni, i quali ciascun giorno sono diuersi da sè stessi; fino l'intelletto hanno diuguale. or quanto più la volontà, e ancora la ventura è quello che hieri fu il Bianco del suo Sì; ohoggi è il Negro del suo No, offendendo sempre il credito proprio, e offuscando il concetto altrui.

## AFORISMO LXXI.

### *Uomo di risoluzione.*

**M**ENO dannosa è la mala esecuzione, che la irresoluzione. Le acque non si corrompono tanto, quando corrono, come quando stanno ferme. Si danno huomini, i quali da sè stessi non si fanno determinare, e hanno necessità d'esser da altri promossi in tutto; le alle volte ciò non tanto nasce dalla perplessità del giudizio, poiche l'hanno perispicace, quanto da vna tale naturale inefficacia. Lode d'ingegno-

gnoso riporta al saper muouer le  
difficoltà; però molto maggior  
lode merita, chi sà trouar la via  
di toglier gl'inconuenienti, ed  
uscire dagl'imbrogli, e di sciog-  
ger i nodi. Altri ci sono, i qua-  
li in vna cosa s'imbrogliauo,  
di giudizio grande, e determi-  
nato. Nacquero costoro per im-  
pieghi sublimi, perche la disin-  
uolta comprensione degli affari  
facilita il dar nel segno, e spac-  
ciare i negozi: tutto se lo trou-  
ano fatto: onde à quel grande  
Eroe, doppo d'hauere date leg-  
gi, e ordini ad vn Mondo, gli  
restò tempo per disporli all'al-  
tro, e questi era vno di questi  
tal, i quali come che hanno per  
sicurtà, e malleuadora la sua for-  
tuna, con ogni sicurezza s'impe-  
gnano.

**A FORISMO LXXII.**

*Sapere usare dello sdrucchiolo.*

**C**ioè à dire, sapere il modo,  
con cui i Prudenti schiua-  
no gl'impegni; imperocche bene  
spes-

spesso con la galanteria d'vna grazia sogliono vscire dal più intricato Labirinto , e così sottrarre leggiadramente il corpo alla più difficultosa contesa . In questo fondaua il Maggiore de' grandi Capitani il suo valore . E vn'arte gentile di negare , il mutare il Verbo ; ne v'hà maggiore accortezza , come il non darsi per inteso .

## AFORISMO LXXIII.

*Non essere intrattabile .*

**S**I truouano le vere fiere nella parte del Mondo più popolata . La inaccessibilità è vizio delle Persone, le quali non conoscono sè stesse , che mutano gli humori con gli honori. Non è mezzo per farsi stimare lo incominciare con disgustare , e d'annoiare tutti . Che vista fa il vedere vno di cotesti intrattabili Mostri sempre in atto secondo della sua impertinente fieraZZa ? entrano li dipendenti à parlargli per sua disgrazia , come , che entrassero à liti-



litigare con Tigri; che tanto armati stanno di sosiego; quanto di sospetto. Per arriuare al posto compiacquero a tutti: mà in quello già collocati vogliono riscattarsi con dar disgusto a tutti; douendo eglino esser di molti per ragione dell' impiego, sono di niuno per sua asprezza, e intonatura. Gentil castigo per costoro è lasciarli stare, rubbando loro la sauezza con il tratto.

## AFORISMO LXXIV.

*Eleggere Idea Eroica più  
per emularla, che per  
imitarla.*

**N**on mancano esemplari di grandezza, testi animati della riputazione. Ciascuno si proponga nel suo impiego i Pffimi non solo per seguirarli, ma ancora per auanzarsi più oltre. Pianse il grande Aleffandro non il sepolto Achille, ma sè stesso, non ancora ben nato all' Aurora della gloria. Non ci è cosa, che desti nell' animo brame più viue  
D d'ho-

d' honore , come l' acuta tromba  
dell' altrui fama : quel medesimo  
suono , che atterra la invidia ,  
rinforza la generosità .

## A FORISMO LXXV.

*Non istar sempre sù le burle .*

**L**A Prudenza si conosce nel  
Serio , che è più accreditato ,  
che non è l' ingegnoso . Quegli ,  
che sta sempre sù le burle , non è  
mai huomo vero . Sogliamo sti-  
mare questi tali yguali alli bu-  
giardi , e nè agli vni , nè agli altri  
diamo credito ; a questi per sos-  
petto della bugia , a quegli altri  
della sua beffa . Non si sà mai  
quando parlano con giudizio ,  
che tanto è , come non hauerlo .  
Non ci è grazia più disgraziata  
come il continuo motteggiare di  
grazie . Guadagnano alcuni fama  
di bei Dicitori , e perdono il cre-  
dito di Savi . Il giouiale hà da  
hauere il suo tempo , e tutto il re-  
stante il Serio .

**A FORISMO LXXVI.**

*Saper confarsi à tutti.*

**C**Hi farà questo discreto Proteo , che sappia essere col Dotto Dotto , e col Santo Santo ? Grand' arte è questa per guadagnarsi tutti , perche la somiglianza concilia beneuolenza . Consiste quest' arte in offeruare i Genij , e attemperarsi à quello di ciascuno ; così al serio , come al giouiale , seguendo la corrente , facendo di sè vna politica trasformazione , molto necessaria in particolare à coloro , che dipendono . Vna sì degna sottigliezza del viuere ricerca vn gran Capitale . . Meno difficultosa riesce al Personaggio , vniuersale d' ingegno nelle scienze , di Genio ne' gusti .

## AFORISMO LXXVII.

*Arte nel tentare alcuna  
impresa.*

**L**A sciocchezza sempre entra alla cieca , perche tutti gli sciocchi sono audaci. L'istessa loro sempietà , che gl'impedisce nel principio l'auuertire alle douute riflessioni , toglie loro dopoi il senso per conoscere gli sbagli. Ma la Prudenza entra ne gli affari con gran risguardo ; sono li suoi battistrada l'auuertenza , e il ritegno ; eglino vanno scuoprendo il camino per inoltrarsi senza pericolo : ogni temerario tentatiuo stà condannato dalla discrezione al precipizio ; auuenga che tal volta l'assolua la ventura. Conuiene camminare guardingo , doue si teme di molto fondo . Vada tastando la sagacità , e guadagnando terra la Prudenza . Ci sono hoggidi grandi secche nel tratto humano , bisogna sempre andar misurando l'altezza dell'acqua con lo scandaglio .

**AFORISMO LXXVIII.**

*Genio Geniale .*

**S**E con moderazione si pratica , è dote , non difetto . Vn granello di gentilezza tutto lo stagiona . Gli huomini più grandi essi pure giuocano di questa moneta di grazie , con che si compra la grazia vniuersale ; mà intal modo se ne seruono , che guardano sempre il rispetto alla fauezza , e mettono in saluo il decoro . Altri si seruono d'vna grazia come d'vna scortatoia per vscire d'impegno , perche ci sono cose , le quali si hanno da pigliare in burla , e alle volte quelle , che l'altro piglia più da douero . Vn tale discreta Giouialità è indizio di quella piaceuole affabilità , la quale è Calamita de' cuori .

## AFORISMO LXXIX.

*Attenzione nell'informarsi.*

**P**ER lo più si viue d'informazione; il meno è quello, che vediamo; viuiamo sopra l'altrui fede. L'vdito è la seconda porta della verità, e la principale della bugia. La verità d'ordinario si vede; rade volte si ode; rade volte giunge nel suo elemento puro, e molto meno all'ora quando viene da lontano, sempre porta con esso seco qualche poco di mistura dagli affetti, per doue passa. La passione tinge de' suoi colori, quanto tocca, ora nemica, ora fauoreuole: tira sempre à impressionare. Gran riguardo si deue hauer con chi loda, maggiore con chi biasima. Necessaria è la più fina attenzione in questo punto per iscuoprire la intenzione di colui, che è di mezzo, inuestigando, auanti che parli, di che piede si mosse ad informare. Sia la riflessione quella, che faccia paragone dell'oro vero dal falso, e rieuegga i pesi, e le misure.

AFORISMO LXXX.

*Di quando in quando rinouellare la luce de' suoi talenti.*

**P**Riuilegio è della Fenice il rinouellare le penne , e ringiovenire alla luce del Sole . La eccellenza si suole inuecchiare , e con esso lei la stima . L'vso di vederla sminuisce l'ammirazione , doue vna mediocre nouità suole vincere vna grand'eccellenza inuecchiata . Costumi dunque l'Eroe accorto di rinascere nel valore , nell'ingegno , nella fortuna , in tutto , ora con impegnarsi in bizzarre nouità , ora con aggiornare molte fiate ad imitazione del Sole , variando Teatri à suoi splendori , à finche nell'vno la priuazione come notte , e nell'altro la comparsa , come Aurora , sollecitino qui l'applauso , colà il desio .

## AFORISMO LXXXI.

*Non esaminare mai troppo per minuto, nè il male, nè il bene.*

**V**N. Sauio restrinse tutta la sapienza humana à queste due parole, *Ne quid nimis*; cioè a dire la moderazione in tutte le cose. La Giustizia, se somma, diuenta ingiustizia; e la melarancia, che troppo si sprema, arriua a dare fucchi amari. Eziandio nella fruizione de' contenti non è bene arriuare a gli estremi. L'ingegno istesso si consuma, se troppo s'affottiglia; e chi con violenza sfrutterà le poppe; cauerà sangue in vece di latte.

## AFORISMO LXXXII.

*Lasciarsi cadere in qualche Licenza veniale.*

**V**Na tale negligenza tal volta suol valere per vna commendazione plausibile delle altre  
tre



tre buone qualità . La invidia hà il suo Ostracismo, che si come la Republica d'Atene sbandeggiava a tempo , chi troppo spiecaua trà gli altri , non per castigare la malvagità , mà per moderare la Eccellenza : così l'invidia si ferue d'vna simigliante legge ; chiama in giudizio il molto perfetto , e l'accusa , che pecca , perche non pecca ; e perche lo troua perfetto in tutto , lo condanna in tutto . Argo si fa in cercare difetti nel molto buono , se non per altro , per consolazione del suo male . Ferisce la Censura , a imitazione di fulmini i monti più alti delle virtù eroiche . Dunque se così è , s'addormenti tal ora Omero , e affetti alcuna negligenza , ò nell'ingegno , ò nel valore ( mà non già mai nella sauezza ) per acquistare la maleuolenza , accioche piena di veleno non iscoppi : farà come gettare la cappa al Torno dell' inuidia , per saluare la immortalità della fama.

## AFORISMO LXXII.

*Saper preualersi degli  
emoli istessi.*

**S**E tutte le cose si hanno da fa-  
per pigliare non per lo ta-  
glio, con cui offendono; mà per  
lo manico, con cui difendono,  
molto più la emulazione. Al Sa-  
uio più gioueuoli sono i suoi ne-  
mici, che allo sciocco gli Amici.  
La maleuolenza dell' Emulo suo-  
le all' huomo spianare montagne  
di difficoltà, le quali sotto il fauo-  
re de' beneuoli haurebbe diffida-  
to d' intraprendere. A molti fa-  
bricarono le grandezze loro i Ma-  
leuoli. L' adulatione è più fiera  
dell' odio; poiche questo pone ri-  
medio efficace alle taccie, che  
quella dissimula. Il Sauio si fa vno  
specchio dell' odio dell' emulo,  
che'l mira con occhio maligno,  
specchio più leale, che non è  
quello dell' affezione; e così anti-  
cipa a sottrarre i difetti alla mor-  
morazione, ouero gli emenda.  
Che grande è il ritegno, e la cau-  
tela,

tela, quando si viue alla frontiera  
d'vna Emulazione, ò Maleuolez-  
za armata a suoi danni.

**A FORISMO LXXXIV.**

*Non essere il Noue del Tarocco,  
che serue in ogni punto  
del giuoco.*

**V**izio è di tutto l'eccellente,  
che il suo molto vso venga  
ad esser abuso. L'istesso bramarlo  
tutti auidamente vā a terminare  
nell'infastidire tutti. Grande in-  
felicità non esser buono per nul-  
la: non minore volere esser nato,  
fatto per tutto. Questi tali ven-  
gono a perdere col molto guada-  
gnare; e dopoi sono tanto abbor-  
riti, quanto per lo innanti furo-  
no desiderati. Questa proprietà  
del Noue de Tarrochi s'attacca ad  
ogni sorte di talenti, che perden-  
do quella prima stima di rari,  
acquistansi il dispreggio di dozzi-  
nali. L'vnico rimedio di tutto,  
che viuamente spicca frà tutti,  
eg'i è conseruare vn tal mezzo  
nell'eccesso del suo splendore,  
D 6 che

## 84 *Oracolo Manuale,*

che la Eccellenza consista nella finezza del talento, e la Moderazione nell'ostentazione di esso. Quanto più risplende vna Torcia, tanto si consuma più, e dura meno. Scarfezze di pompose mostre ti ricompensano con vsure di lingua, e sorda stima.

### A FORISMO LXXXV.

*Togliere anticipatamente l'occasione alle male lingue.*

**H**A il volgo molti capi, e per conseguenza molti occhi per la malizia, e molte lingue per lo scredito. Accade il correre in esso alcuna mala voce, la quale oscura il credito più illustre, e se arriuerà ad esser prouerbio comune, finirà d'ecclissare del tutto la riputazione più degna. Dassi piede comunemente a queste dicerie con alcuna inaspettata leggerezza, con difetti ridicoli, che sono materia plausibile alle frottole del licenzioso volgo. In oltre si danno difetti, che la emulazione priuata vâ offeruando, e get-

e gettando auanti alla malizia commune, perche non mancano bocche maleuoli, che ben presto rouinano vna gran fama; e tal volta più con vna dissimulata facezia, che con vna scoperta mormorazione. Egli è molto facil cosa acquistarfi fama sinistra, perche il male facilmente si crede, e costa molto sudore il cancellare il concetto, e la impressione. Si guardi dunque il Saggio Eroe da simili azioni, che danno anfa alla maleuolezza, e col suo accorto procedere. Si contraponga alla popolare infolenza, che più facil cosa egli è il preuenire, che il rimediare.

## AFORISMO LXXXVI.

*Coltura, e affetto.*

**N**Asce l'huomo barbaro, si riscatta dall'esser bestia col coltiuarfi. La coltura fa l'huomo, e tanto più perfetto, quanto ella è maggiore. In riguardo d'essa la Grecia potè chiamare barbaro tutto il restante del Mondo.  
Mol

Molto rozza è la ignoranza , e non v'hà cosa , che maggiormente coltiui l'huomo , che il sapere. Mà anco la medesima sapienza fù già stimata grossolana , e saluatica , quando fù sciamannata . Non solo hà da essere affettato l'intendere , mà anco il volere , e molto più il conuersare . Si truouano huomini naturalmente gentili , e composti di gentilezza interiore , ed esteriore , ne' concetti , e nelle parole , negli arredi del corpo , che sono come la scorza , e nelle doti dell'anima , che sono il frutto . Altri per lo contrario sono tanto grossolani , che con vna intollerabile , e barbara maniera di tratto oscurano tutte le loro cose , e anco tal volta Doti eccellenti.

## A FORISMO LXXXVII.

*Sia il tratto il più esquisito ,  
procurando in quello la  
maggiore finezza ,*

**V**N. Personaggio grande non hà da essere minuto , nè tac-  
ca-

cagno nel suo tratto . Non deue mai singolarizzarsi molto nelle cose , e molto meno in quelle , che sono di poco gusto ; imperocche se bene egli è qualche vantaggio , il notare tutto così alla sfuggita , non lo è in volerlo auerare tutto di proposito . Bisogna d' ordinario procedere con vna generalità degna d' vn Caualliere , che è ramo di gentilezza . Si come vna gran parte del gouernare consiste nel sapere dissimulare , così per saper viuere , conuiene lasciar passare sotto banca vna gran parte delle cose , che occorrono , trà domestici , trà amici , e molto più trà nemici . Tutto il troppo intasfidisce , e nella conuersazione , e conuitto humano è d' insoffribile aggrauio . L' andare indietro , e inanzi in busca de' disgusti è vna specie di follia , e comunemente tale sarà il modo , con cui ciascheduno procederà , quale sarà il suo cuore , e la sua capacità .

## AFORISMO LXXXVII.

*Comprensione di se stesso.*

**Q**uesta consiste in vna cognizione perfetta del suo genio, del suo ingegno, de' suoi dettami, del suo affetto. Non può vno essere Signore di sè, se prima non si comprende. Specchi ci sono, che rappresentano la sembianza della faccia, ma non che mostrano quella dell'animo. Alla mancanza d'vno specchio tale supplisca la discreta riflessione sopra di sè; e quando l'huomo si scordasse della sua immagine esterna, non se ne curi; mà conferui viua la interna per emendarla. Pesi, e penetri bene le forze delle sua prudenza, e sottigliezza, prima d'intraprendere alcuna impresa; scandagli la irascibile per sapere, fin doue si può impegnare; habbia misurato il suo fondo, e pesato il suo Capitale per ogni occorrenza,



**A FORISMO LXXXIX.**

*Arte per viuer molto.*

**L'**Arte per viuer molto è viuer bene. Due cose presto danno fine alla vita, la sciocchezza, e la maluagità. Gli vni la perderono, per non sapere custodirla, altri per non volere conseruarla. Si come la virtù è premio di sè medesima, così il vizio è castigo di sè stesso. Chi viue in fretta nel vizio, presto finisce in due maniere. Chi viue in fretta nella virtù, non muore mai. La integrità dell'animo si comunica al corpo, e la buona vita si stima lunga non solamente quanto alla intensione del godimento: mà ancora quanto all'estensione della durazione.

**A FORISMO XC.**

*Operar sempre senza dubbi  
d'imprudenza.*

**I**L timore di non colpire nel bianco, c'hà colui, il quale csequi-

sequisce , serue d'euidente indizio a chi lo mira , che già sbaglia , e massimamente se chi lo mira , sarà l'emulo . Se'l dettame della ragione nel bel principio scrupoleggia , perturbato dal calore della passione ; dopoì quando si truouerà dissapassionato , condannerà egli stesso la follia dichiarata . Tutte le azioni fatte con dubbio , se siano regolate dalla prudenza , sono pericolose ; più sicuro farebbe il tralasciarle . La sauezza non ammette probabilità , camina sempre sotto il mezzo giorno della luce della ragione . Come può riuscir bene vna impresa , la quale appena si concepisce nel pensiero , che il sospetto d'errare la stà già condannando come mala ? e se la risoluzione più qualificata come approvata da voti comuni col Nemine discrepante di tutto l'intero Senato , suole sortire infelice riuscita ; che s'aspetta , o spera da quella , che incominciò , titubando la ragione , e male augurata dal Dettame ?

**AFORISMO XCI.**

*Senno transcendente , cioè a  
dire , Senno in tutto .*

**E** Gli è la prima , e somma regola del fare , e del dire più incaricata . Quanto maggiori , e più alti sono gl'impieghi , più vale vn granello di senno , che molte stara di sottigliezza . Chi con senno si gouerna , camina al sicuro ; auuegna che non tanto plausibilmente ; se bene egli è vero , che la stima d' esser saggio è il trionfo della fama : in ogni caso basterà sodisfare à gli huomini sensati , il voro de' quali è la pietra di paragone , che pruoua l'oro fino delle azioni virtuose , e lodeuoli .

**AFORISMO XCII.**

*Huomo vniuersale .*

**V**N'huomo , che sia composto di tutte le buone qualità , vale per molti ; rende felicissimo

mo il viuere , perche communi-  
ca la fruizione del suo valore à  
suoi famigliari . La varietà d' vna  
scelta erudizione con perfezio-  
ne è trattenimento della vita .  
Grand' Arte è quella , la quale sà  
acquistare , e godere tutto il buo-  
no , e già che la natura fecel' hu-  
mo vn compendio di tutto il na-  
turale per la nobiltà del suo esse-  
re , faccialo l' Arte vn Mondo di  
tutto il Morale , e Dottrinale con  
l' effercizio , e con la coltura del  
gusto , e dell' Intelletto.

## AFORISMO XCIII.

### *Incomprensibilità del Capitale .*

**S** Fugga l' auueduto Eroè , che  
altri gli scandagli il fondo ,  
ora del sapere , ora del volere . Se  
vuole , che tutti gli tributino ve-  
nerazione , si lasci conoscere , non  
comprendere . Niuno arriui à mi-  
surargli li limiti della capacità  
per l' euidente pericolo , che non  
resti disingannato del sublime con-  
cetto , che di lui haueua . Non  
dia

dia mai adito ad alcuno , che lo  
squadri del tutto. Maggiori effet-  
ti di venerazione cagiona l' opi-  
nione , e il dubbio , fin doue si  
stenda il Capitale di ciaschedu-  
no , che la euidenza di quello ,  
per grande che egli si sia .

**AFORISMO XCIV.**

*Sapere trattenere l' aspet-  
tazione.*

**Q**uesto s' ottiene con andar-  
la sempre mai pascendo , li  
molto prometta più , e la migliore  
azione sia quella , che serue per  
inuito , e pegno di maggiori. Non  
è bene fare andare tutto il resto  
nel primo tiro . Nobile artificio è  
sapersi attemperare nelle forze ,  
nel sapere , e andarsi auuanzan-  
do , e disimpegnando dal molto ,  
che da lui s' aspettaua .

## AFORISMO XCV.

*Della gran Sinderesi.*

**L**A Sinderesi è quella parte dell' anima , la quale è contraria a i vizij , e sempre desidera conservarsi immacolata dalla colpa , e subito riprende le cose malfatte : Chiamasi da Savi il Tro- no della ragione , la Base della Prudenza , a cui chi presta fede , costa poco il dare nel segno in tutto. Si chiama, ed è il dono del Cielo, e il più desiderabile, come principale , e migliore . In vna parola ella è la prima pezza dell' Attene dell'huomo , con tale vir- genza, che qualsivoglia altra co- sa , che fuori di questa gli man- chi, non lo denomina mancheuo- le, mà solo più , ò meno . Tutte le azioni della vita dipendono dal suo influsso , e tutte da lei ricer- cano la sua qualificazione , per- che tutto, che l'huomo, in quan- to huomo , opera , hà da essere con senno . Consiste questo lume del Cielo in vna connaturale pro-  
pen-

ensione a tutto ciò , che è più conforme alla ragione , e maritarsi sempre con ciò , che è più sicuro , per dar nel bianco .

## AFORISMO XCVI.

### *Ziffrare la volontà.*

**L**E passioni sono le porte dell' animo ; il sapere più pratico consiste nel dissimulare . Correr pericolo di perdere colui ; il quale giuoca a giuoco scoperto . Competa il ritegno del prudente con l'attenzione del sagace ; a Linci di discorso si contrappongano Seppie d'arcano interiorità . Non se gli penetri il gusto , perchè non se gli preuenga , dagli uni per impedirglielo con inganni , da gli altri per corromperlo con lusinghe .

## AFORISMO XCVII.

### *Realità , e Apparenza.*

**L**E cose non passano per quello , che sono ; mà solo per quel-

quello , che appaiono . Rari sono coloro , i quali mirano a dentro , e Molti quei che s' appagano della esteriore apparenza . Non basta hauere la ragione dalla sua , se con faccia di malizia compare mascherata .

## AFORISMO XCVII.

### *Personaggio disingannato .*

**Q**uesti è vn Cristiano sauo , vn Cortigiano Filosofo , bisogna esserlo , mà non parerlo , molto meno affettarlo . Hoggidi il Filosofare è in discredito , abenchè sia il più degno essercizio de' Sauti . Viue disautorizzata la scienza de' prudenti . Introduffela Seneca in Roma , conseruossi Cortegiana per qualche tempo ; ora è tenuta per impertinenza . Però il disinganno , che consiste in discernere il finto dal vero bene , fù sempre pasto della prudenza , delizie dell'Integrità .



**AFORISMO XCIX.**

*La metà del Mondo se ne stà ridendo dell'altra metà con sciocchezza commune.*

**O** Tutto è buono , o tutto è male , conforme a i gusti de' votanti ; quello che l'vno seguita , l'altro perseguita . Intolerabile sciocco è quegli , che vuole regolare tutte le cose alla misura del suo concetto . Le cose perfette non dipendono dal piacere di vn solo . Tanti sono li gusti , quante le faccie , e tanto varij , come quelle . Non si dà difetto senza affetto . Non si deue sconfidare , perche le cose non aggradischino ad alcuni , poiche non mancheranno altri , che le apprezzino ; come nè anco l'applauso di questi hà da essere al Sauio materia di vana compiacenza , perche altri lo condanneranno . La norma della vera sodisfazione è l'approbazione de' Personaggi di riputazione , e che tengono *Ius* di dare il voto nell'ordine delle cose , che si

trattano, o dispongono: Non si  
viue d' vn voto solo, nè d' vn vfo,  
nè d' vn fecolo.

## AFORISMO C.

*Stomaco per grandi bocconi*

*di Fortana.*

**N**El corpo della Prudenza non è la parte meno importante vn gran gozzo, perche di parti grandi si compone vna capacità grande. Non resta imbrogliato da buone fortune, chi ue merita delle maggiori. Quello che è indigestione negli vni, e fame in altri. Molti si truouano, al li quali qualsiuoglia sostanzioso mangiare si corrompe, mercè la picciolezza del suo naturale non assuefatto, nè nato per impieghi sì sublimi. A questi tali agro diuene il tratto, e in oltre per li fumi, che dal postizzo humore si solliuano, se gli suanisce il capo, soggiacciono a vertigini, e corrono rischio ne luochi alti, e in fine non capiscono in sè stessi, perche la sorte non capisce in essi lo-

si loro . Per tanto l' huomo grande mostri , che nell' animo suo restano ancora spazi grandi per cose maggiori , e con patricolare diligenza sfugga da tutto ciò , che può dare indizio d' vn cuore angusto .

**AFORISMO CI.**

*Ciascheduno tenga la Maestà ,  
ò grandità , che al suo sta-  
to compete .*

**T**Vtte le azioni siano , se non  
d' vn Rè , degne almeno  
della persona secondo la sua sfe-  
ra ; sia il procedere reale , dentro  
i confini della sua saggia forte .  
La nobiltà delle azioni , l' altezza  
de' pensieri , tutto , che dice , e fa ,  
rappresenti vn Rè per meriti ; già  
che non lo può in realtà , perche  
la vera sovrantà consiste nella  
integrità de' costumi . Non haurà  
in che inuidiare alla grandezza ,  
chiunque potrà esser norma di  
quella , specialmente a coloro , i  
quali sono , ò vicini , ò famigliari ,  
ò già giunti al Trono . Attacchisi  
E 2 loro

loro vn poco della vera fouranità, siano partecipi più tosto delle qualità della Maestà, che delle cerimonie della Vanità, senza affettare l'imperfetto della gonfiezza; ma si bene rappresentar il maestoso della sostanza.

## A FORISMO CII.

*Hauere toccato il polso agl'*

*Impieghi.*

**H**Anno gl' Impieghi la sua varietà, fa mistieri d'vna magistrale cognizione per conoscerli; gli vni ricercano valore, altri fottigliezza. Quei che dipendono dalla rettitudine, sono più facili da maneggiarsi; più difficili quei, che non arriuan se non con l'artificio al fine preteso. Per gli primi basta vn buon naturale; per li secondi non è bastevole tutta l'attenzione, e svegliatezza possibile. Trauagliosa occupazione è governare huomini, e massime stolti, e ignoranti. Doppio senno fa di bisogno con chi non ne ha. Impiego intole-

## *e Arte di Prudenza. Toi*

tolerabile è quello, che ricerca tutto vn huomo, d' hore con-  
tate, e d' vna materia certa.  
Migliori sono quegli impieghi,  
che sono liberi da fastidi, e han-  
no congiunta la varietà con la  
grauità de gli affari; perche la vi-  
cendeuolezza delle cose rinfres-  
ca il gusto. Gli impieghi più au-  
toreuoli sono quelli, che han-  
no minor dipendenza, o l'hanno  
più da lontano. Tra tutti gl'im-  
pieghi quello è peggiore, che nel  
finire fa sudare la fronte, a chi  
l'esercitò, dinanzi al sindacato hu-  
mano, e più al diuino.

## **A FORISMO CIII.**

### *Non istancare*

**S**Vole aggrauarsi l' huomo d'  
vn negozio, e il negozio di-  
uenire rincresceuole per vna pa-  
rola. La breuità è lusinghiera, e  
negoziante migliore della lon-  
ghezza, guadagna con la cortesia  
quello, che perde con la scarfez-  
za del dire. Il buono, se è breue,  
due volte è buono; e anco il ma-

le, se è poco, non è tanto male. Più operano quante essenze, che faraggini di ricette; ed è verità commune, che huomo diffuso nel parlare, rade volte è giudizioso, non tanto nel materiale della disposizione, quanto nel formale del discorso. Ci sono huomini, i quali servono anzi d'imbarazzo, che d'ornamento al Mondo, masserizie perdute, che tutti le sfuggono. Guardi s'è il discreto dallo impedire, e massime Personaggi grandi, i quali viuono molto occupati, e farebbe maggior cosa distorre vno d'essi dal suo officio, che tutto il resto del Mondo. Il ben detto si dice presto.

## A FORISMO CIV.

*Non affettare la fortuna.*

**P**lù offende il far pomposa mostra della dignità, che della persona. Vanagloriarsi, e far del grande, è cosa odiosa; Al favorito dalla fortuna poteua bastare l'essere inuidiato. La stima s'ottie-

s' ottiene meno , quanto si cerca più , dipende dal rispetto , che altri ci porta , onde vno non se la può pigliare senza meritarsela dagli altri , e aspettarla . Gl' impieghi grandi ricercano autorità agiustata all' esercizio loro , senza la quale non si possono degne-mente maneggiare . Conseruasi la persona quella , che merita , per compiere con gli obblighi , i quali con l' impiego s' è addossato . Non ha d' andarla mendicando , mà si bene aiutando . Tutti che nell' impiego fanno dell' affaccenda dato , danno indizio , che non lo meritauano , e che la carica non è peso per le loro spalle ; se si haurà da far valere , s' aiuti più tosto con la finezza de' suoi talenti , che col fasto dell' onore aduentizio ; che sino vn Rè si hà da venerare più per le doti personali , che per l' esteriore so-  
ueranità .

com' eloquimot si obbiso in  
-lab che , amich elab est  
nt a , p' m' agn' . V . eno' i' q' el  
la : m' o' h' . m' o' a , ab' n' e' lab  
ad' m' o' h' . m' o' h' . m' o' h' . m' o' h' .  
am' si al . **E** **AFO** .

## AFORISMO CV.

*Non mostrare sodisfazione**di sè.*

**V**lua, nè scontento di sè, che  
 è pusillanimità, nè sodis-  
 fatto, che è scemuntaggine. Na-  
 sce la sodisfazione di sè nella  
 maggior parte da ignoranza, e fi-  
 nisce in vna fellicità sciocca, la  
 quale abenche trattiene il gusto,  
 non mantiene il credito. Come la  
 Persona non arriua a conoscere  
 le soprafine finezze negli altri,  
 s' appaga di qualunque ordina-  
 ria mediocrità in sè. Vtile sempre  
 fù all' huomo, per saggio, che egli  
 si fosse, il timore della riuscita  
 delle cose sue; o per preuenire  
 tutto, che possa giouare a tale  
 riuscire bene; o almeno per con-  
 solarli, quando fortissero male;  
 che nuoua non se gli offerisce la  
 disgrazia della sua sorte a colui,  
 il quale già se la temeuà. Il mede-  
 simo Omicro taluolta dormicchia,  
 e Alessandro cade nella poluere,  
 e si chiarisse, che è huomo, non



Dio . Dipendono le cose huma-  
ne da molte circostanze , e quel-  
la che trionfò in vn posto , e in  
vna tale occasione , in vn'altra  
non si gode . Mà la incorreggi-  
bilità dello sciocco consiste in  
questo , che la più vana sodisfa-  
zione à lui si conuertì in fiore , e  
sempre và germogliando la sua  
semenza .

**AFORISMO CVI.**

*Scortatoia per farsi huomo  
di vaglia .*

**L**A via brieve consiste in fa-  
re per costeggiare , cioè à dire,  
volgersi or per vna parte , or per  
vn'altra . Il tratto è molto effica-  
ce per mezzo suo si comunica-  
no , senza quasi accorgersene , i  
costumi , e i gusti , e anco il go-  
nio , e l'ingegno . Procuti per tan-  
to l'huomo ardente d'accompa-  
gnarsi coll'huomo quieto . L'ira-  
condo col flemmatico , e così ne  
gli altri contrari genij , per conse-  
guire con tal arte la moderazio-  
ne del suo senza violenza . Egli è

certo gran destrezza sapersi attemperare. La vicendevolezza delle naturali contrarietà abbellisce l'universo, e lo sostiene. Dunque se questa cagiona sì bell'armonia nell'essere naturale, quanto maggiore la cagionerà nel morale? si preuaglia la Persona di questa politica auvertenza nella elezione de' famigliari, e de' ferui, che con la frequente comunicazione degli estremi s'aggiusterà vn mezo molto discreto.

## A FORISMO CIVIL

*Non essere incolpatore.*

**S**I truouano huomini di Genio fiero: tutto lo fanno delitto, e non per passione, mà per loro naturale inclinazione. Tutti condannano, gli vni perche fecero, gli altri perche faranno; vna tale inclinazione dà indizio d'animo peggiore, che crudele, che è l'animo vile. Questi tali incolpano con tale esagerazione, che degli atomi fanno traui da cauar gli occhi. Souta comiti in qualunque.

lunque posto, che fanno Galera di quello, che sarebbe stato Elisio, campo di pace, e di riposo. Che se alla natura per se stessa fiera con tutti, s'aggiunge per terzo la passione, fanno essemi di tutto, che gli emuli si fognano. Per lo contrario la ingenuità tutto interpreta in bene, e se non può lodare la intenzione, attribuisce il fatto alla innauvertenza.

AFORISMO CVIII.

*Non aspettare ad essere Sole,  
che tramonta.*

**M**Affirma è de' Sauì, che conuiene lasciare le cose, prima, che elleno lascino noi. Sappia l'huomo fare trionfo del medesimo finire, che tal'ora il Sole istesso per sostenere il decoro della sua luce, suole ritirarsi dietro d'vna nuuola, acciocche non lo vedino andar giu, e lascia in dubbio, se tramonto, o non tramonto. Sottragga il corpo agli auuenimenti della fortuna, per non iscoppiare dopo sotto il peso delle

E 6 dif-

disgrazie. Non aspetti, che gli voltino le spalle, che il sepeliranno viuò per lo sentimento, che ne haurà; e morto per la riputazione, che perderà. Il Cauallerizzo perito lascia a tempo libera la briglia al Corsiero, senza aspettare, che nel mezzo della Carriera cadendo, o inciampando dia materia di risa a gli Astanti. Spezzi per tempo lo specchio, e con arte la bellezza, e non con impazienza, doppo hauer veduto il suo disinganno, spariti li fiori, e comparse le Neu.

## AFORISMO CIX.

*Hauere Amici.*

**L**'Hauere Amici, è vn secondo essere. Tutto, che è amico, è buono, e sano per l'amico. Tra gli Amici tutto si riceue in bene. Tanto valerà vno, quanto vorranno gli altri, e accioche vogliano, bisogna guadagnarli la bocca, con guadagnar loro il cuore. Non c'è incanto più possente del buon seruijo, e per acquistare ami-

amicizie il miglior mezzo, e far-  
felo. Il pro, e il meglio, e hab-  
biamo, dipende da gli altri. S'ha  
da viuere o con Amici, o con  
Nemici. Egli è bene il fare ogni  
giorno diligenza per acquistarne  
vno, se non per intimo, almeno  
per affezionato, che Alcuni di  
questi istessi se ne restano dopoi  
per confidenti, doppo la pruoua  
della loro fedeltà, meritando di  
passare alla scelta della intrinfi-  
chezza.

## AFORISMO CX.

*Guadagnarsi la pia affezione.*

**T**anto importa questo auuiso,  
che anco la Prima, e So-  
uerana causa nelle sue maggiori im-  
prese preuiene, e dispone la pia  
affezione. Per l'Affetto si entra  
nel concetto. Alcuni si confidano  
tanto nel suo valore, che non fan-  
no conto alcuno della industria:  
ma l'accorto che a tutto ha l'oc-  
chio, ben intende, che lungo è il  
giro de' suoi meriti, se quelli non  
vengono aiutati dal labore. La  
bene-

benevolenza tutto lo facilita, e tutto supplisce. Non semore suppone, che ci siano le habilità, mà le pone, come farebbe à dire, il valore, la integrità, la sauezza, fino la discrezione. Non mai vede le bruttezze, perche non le vorrebbe vedere. Questa affezione tanto amica nasce d'ordinario dalla corrispondenza naturale del Genio, dalla nazionalità, dalla parentella, e dall'impiego; mà l'affezione più nobile hà anco origine più sublime, cioè dai talenti, dalle obbligazioni, dalla riputazione, dai meriti; tutta la difficoltà consiste in guadagnarla, perche dopoi facilmente si conserua. Con la industria si può procurare, e con la medesima l'huomo si deue d'essa preualere.

## AFORISMO CXI.

*Premunirsi nella fortuna prospera per l'auuersa.*

**E** Gli è in libertà di ciascuno nella State fare la provisione per l'Inverno, e con maggior vantag-

### *e Arte di Prudenza. IIII*

taggio. Quando il Sole della prosperità riluce, i favori corrono a buon mercato, e ci è abbondanza d'amici, e d'amicizie. All'ora egli è ben fatto conferuare il tutto per lo tempo cattiuo, che è la notte dell'Auversità, carestiosa, e mancheuole di ogni cosa. Siaci ritegno d'Amici, e di persone grate, che verrà vn giorno, nel quale si farà stima di tal vno, di cui al presente non si fa caso. La scortesia non tiene mai Amici: non nella prosperità, perche ella non riconosce loro; non nella Auersità, perche eglino non riconoscono lei.

### **A FORISMO CXII.**

#### *Non mai Competere.*

**O**Gni pretensione, che incontra opposizione, apporta danno al credito. La Competenza subito mira a togliere il lustro all'emulo per oscurarlo. Pochi sono coloro, i quali fanno buona guerra. La emulazione scuopre i difetti, che la cortesia sotto le tene-

## 112 Oracolo Manuale,

tenebre dell' oblio, ricuopriua. Molti vissero accreditati, mentre non ebbero Competitori. Il Calore della contrarietà rauuiua le infamie morte; caua di sotterra, cadaueri fetenti di colpe passate, e arcipassate. Incomincia la Competenza con metter fuori manifesti d'apparenti bruttezze, aiutandosi di quanto può, e non deue. E auuegna, che alle volte, e il più delle volte simiglianti offese non siano arme di profitto; pure gode di dar con quelle vna vile sodisfazione alla sua vendetta, e le caua fuori con tal garbo, che alle sgarbatezze dell'emolo fa volar via la poluere dell'oblio. Pacifica fù sempre la beneuolenza, e beneuola la riputazione.

## A FORISMO CXIII.

*Accommodarsi alle male condizioni de' famigliari.*

**S** come ci auerziamo a vedere le faccie deformi, così conuiene accommodarsi ai mali portamenti di coloro, dai quali di-

pen-



pendiamo . Si danno Persone di Genio fiero , e non si può viuere con esso loro , nè senza loro . Per tanto è destrezza accostumarsi a soffrirli , come soffriamo la bruttezza , a finchè la loro terribilità nelle occorrenze non ci paia nè strana , nè nuoua . Spauentano la prima , e tanto la seconda volta , mà poco a poco se le perde quel primo horrore , e la riflessione , o preuiene li disgusti , ouero li tolera .

## AFORISMO CXIV.

*Trattar sempre con gente , che fa conto de' suoi oblihi.*

**L'**Huomo può con vna tal forte di persone impegnarsi , e anco impegnarle . La loro stessa obligazione è la sicurtà maggiore del suo procedere , ancorche occorra variar le carte ; che simili persone sempre nell'operare si portano da quelle , che sono ; ed è meglio contendere con gente da bene , che arionfare di gente mala . Non si può negoziar bene con

la maluagità, perche non si truoua mai star bene con la integrità. Quindi è, che tra huomini scelerati non ci è mai vera amicizia. La medesima finezza loro non è di buona tempra, abenchè la paria, perche non è in fede d'honore. Rinieghi pur sempre d'essere huomo, chi è senza quella, perche chi non la stima, non fa stima della virtù; ed è l'Honore il Trono dell'integrità.

## AFORISMO CXV.

*Non parlare mai di sè.*

**O** La persona si hà da lodare, ed è follia, di chi vaneggia; ò si hà da biasimare, ed è viltà d'animo, di chi fuor di tempo si scusa; e l'vno, e l'altro essendo colpa di colui, che parla, è pena di coloro, i quali ascoltano. Se questo s'hà da schiuare in trattando co' suoi domestici, molto più quando la persona si truoua in posti sublimi, doue si parla in publico, e passa già a suffragi comuni condannata per sciocchezza.

za qualsiasi voglia apparenza di questa vana lode, ò di questo affettato biasimo. Il medesimo inconvenientemente di sauezza tiene il parlare de' presenti per lo pericolo di dare in vno delli due scogli, ò dell' adulazione, ò del biasimo.

**AFORISMO CXVI.**

*Acquistarsi fama di Cortese.*

**V**Na tal fama basta per rendere l'huomo plausibile. La Cortesia è la principal parte della coltura, specie di honorata fattuchieria, che incanta i cuori, e si concilia la grazia di tutti; sì come la scortesia si compra il disprezzo, e la nausea vniuersale; imperocchè se nasce da superbia, è abhorribile; se da rusticità, è disprezzabile. La Cortesia ha sempre anzi da soprabbondare, che mancare, però non egualmente, che degenererebbe in ingiustizia, stimoli anco douuta tra nemici, acciochè si veggia il suo valore, costa poco, e vale molto. Ogni vno,

vno, che honora e honorato. La gentilezza, e l'honore hanno questo vantaggio, che se ne restano quella, in chi la pratica; questo, in chi lo fa.

## AFORISMO CXVII.

*Non farsi mal volere.*

**N**on si ha da prouocare l'auersione, che anco senza volerla, ella ci viene a trouare. Molti si truouano, i quali odiano per capriccio, senza sapere il come, nè il perche. La maleuolenza è più sollecita all'odiare, che non è l'obligazione al sodisfare. La irascibile è più efficace, e pronta all'offendere, che non è la concupiscibile al giouare. Alcuni affettano di star male con tutti per Genio fastidioso, o infastidito, e se vna volta l'odio s'impadronisce di questi tali, mai gli abbandona; e come il cattiuo concerto, difficilissimo da cancellarsi. Questi tali, pure hanno timore degli huomini di giudizio, abboriscono i maldicenti, hanno a schif-

a schiffo i presuntuosi, sfuggono i singolari. Dunque al discreto mostri di fare stima di tutti, se vuole essere stimato. Chi vuole far casa, faccia caso.

## AFORISMO CXVIII.

*Viuere al modo, che si pratica.*

**I**L sapere istesso hà da essere conforme all'vso, e done non s'vsa, è vn saggio sapere, il fare dell'ignorante. Mutandosi di tempo in tempo il discorrere, e il gustare, non s'hà da discorrere al modo antico, e s'hà da gustare dell'vso moderno. Il gusto de' Capi fa legge in qualunque ordine di cose; cotesto conuiene seguitare per all'ora, e affinarsi in esso al maggior segno. Accomodisi il prudente al presente, ancorche gli sembri migliore il passato, tanto ne gli arredi dell'animo, quanto in quel del corpo. Nella Bontà solamente non vale questa regola di viuere; perche sempre mai s'hà da praticare la virtù. Hoggidi già non si conosce,

isce, e pare cosa d'altri tempi il dire la verità, e l'offeruare la parola; e li Personaggi da bene passioni fatti al tempo buono, mà sempre amati di maniera, che se pure alcuni se ne ritruouano, non si praticano, nè s'imitano. O grande infelicità del nostro secolo, che si stimi la virtù per istraniera, e la malizia per corrente, e Cittadina. Viua il discreto come può, se non come vorrebbe; tenga per meglio quello, che la sua sorte gli concessè, che quello, che gli tiene negato.

## AFORISMO CXIX.

*Non far negozio del non negozio.*

**S**I come alcuni tutto lo danno per perfetto, così altri tutto lo fanno negozio; sempre parlano d'importanza, tutto lo pigliano da douero, riducendolo o a lite, o a misterio. Poche cose tediose hanno da pigliare di proposito, che sarebbe vno impegnarli senza proposito. Egli è vn cambiare i pun-

ipinoi, pigliarsi a petto ciò, che si hà da gittare dietro le spalle. Molte cose, le quali erano qualche cosa, con lasciarle andare, furono nulla; ne altre, che erano niente, per hauer fatto caso d'esse, furono molto. Nel principio è cosa facile dar fine à molte brighe, che dopoi nel decorso non hanno fine. Molte volte l'istesso rimedio cagiona la infirmità; ne è regola la peggiore del viuere, lasciarla stare.

## A FORTSMO CXX.

*Domino nel dire, e nel fare.*

**D**Ote è questa, la quale si fa molto largo per ogni parte, e si guadagna il rispetto auanti, che si venga alle pruoue; influisce in tutto, nel conuersare, nel perorare, fino nell'andare, e anco nel mirare, e nel volere. E vna gran vittoria cattiuarsi i cuori. Non nasce da vna sciocca intrepidezza, nè dal tedioso pass tempo d'alcuni dicitori: mà sì bene da vna tal decente autorità, origina-

120 *Oracolo Manuale,*  
ta dal Genio superiore, e aiutata  
da i meriti.

## A FORISMO CXXI.

### *Huomo senza affettazione.*

**Q** Vanto i talenti sono in qua-  
lità, e in numero ecceden-  
ti, tanto conuiene, che l'huomo  
habbia meno d'affettazione, che  
suole essere ordinaria macchia di  
tutti loro. L'affettazione è tanto  
tediosa agli altri, quanto penosa,  
a chi la professa, e sostiene; poi-  
che il misero vive martire di cru-  
ciose riflessioni, e si tormenta co'  
pungigli della sua puntualità. Le  
doti più rare perdono per l'affet-  
tazione il suo merito, e'l suo  
splendore; perche si giudicano  
nate, anzi dalla violenza dell'ar-  
tificio, che dall'innata libertà del-  
la natura; e tutto il naturale fu  
sempre più gradito, che l'artifi-  
ciale. Gli affettati sono tenuti per  
istranieri in quello, che affetta-  
no. Quanto vna cosa si fa con  
più finezza, tanto più s'hà da co-  
prire l'industria, a finche s'in-  
ten-



tenda essere frutto, che dal suo tronco naturale si spicca. Però qui è d'auuertire, che nè meno nello sfuggire dall' affectazione, s'hà da incorrere in quella, affectando il non affectare. Non deue mai il discreto lasciarsi intendere di conoscere i meriti suoi, perche l'istessa negligenza sua desterà negli altri l'attenzione, e farà aprire mille occhi per mirarli, e ammirarli. Egli è due volte emulante quegli, che in se rinferia tutte le buone qualità, e nessuna nella sua stima, e per sentiero dal volgo non battuto giunge al termine della plausibilità.

## A FORISMO CXXII.

*Arriuare ad essere desiderato.*

**P**Ochi arriuarono a tanta grazia delle genti, e se da saggi l'ottennero, fu felicità. E ordinaria la tepidezza del desio verso coloro, che stanno su'l finire. Si danno modi di meritare questo premio dell'affezione. La eminenza nell'impiego, e ne ta-

lenti è mezzo sicuro ; il dar gusto è pure efficace . Dalla Eminenza si crea la dipendenza , purché si noti , che la carica hebbe bisogno di lui , non egli della carica . Alcuni honorano i posti , Altri sono da i posti honorati . Non è vantaggio , che lo faccia parer buono l'Antecessore , il quale si portò male , perche questo non è essere Egli assolutamente desiderato , ma solo essere l'Altro odiato .

## AFORISMO CXXIII.

*Non esser libero verde .*

**V** Vol dire , non essere registro de' difetti altrui . Contralegno d'hauere male spesa la fama propria è l' pigliarsi pensiero delle infamie altrui . Alcuni vorrebbero con le macchie degli altri , se non lauare , almeno ricoprire le sue ; o pure se altro non possono , con quello si vanno consolando , che è la consolazione de gli sciocchi . A questi tali male odora la bocca , perche sono

no, come canali scollatori delle  
ciuili immondezze, nelle quali,  
chi più razzola, più s'infanga.  
Pochi si truouano, che vadino ef-  
fenti da alcuna originale infirmi-  
tà, ò per diritto, ò per trauer-  
so. Non sono conosciuti i difet-  
ti nelle persone poco conosciute.  
Fugga l'accorto d'essere Regi-  
stro d'infamie, che è essere vn'  
abborrito Matricola, e ancorche  
vivo, senz'alma, e senza con-  
scienza.

## AFORISMO CXXIV.

*Non è sciocco, chi fa la sciocche-  
ria, mà chi hauendola fatta  
non la sà coprire.*

**S**E si hanno da tener sotto si-  
gillo gli affetti, quanto più i  
difetti? Tutti gli huomini fallano  
qualche volta, mà con questa dif-  
ferenza, che i sagaci cuoprono i  
falli fatti, e gli sciocchi palesano  
ancora quelli, c'hanno da fare. Il  
credito consiste più nel modo,  
col quale si opera, che nell'opera  
istessa; e così fu detto, che se vno

non è casto , almeno sia cauto .  
 Le negligenze degli huomini grandi si offeruano con più diligenza , come Ecclissi de' lumi maggiori . Si permetta questa eccezione anco nell' Amicizia , di non confidarle quei difetti , che se far si potesse , nè meno si douriano notificare a sè stesso : però il Sauio quì si può valere di quell'altra regola del viuere , che è sapere scordarsi.

## A FORISMO CXXV.

*La disinuoltura in tutto.*

**Q**uesta è la vita di tutte le qualità virtuose , la Energia del dire , l'anima del fare , il preggio de' medesimi preggi . Le altre perfezioni sono l'ornamento della Natura : mà la disinuoltura lo è delle istesse perfezioni , fino nel discorrere si celebra . Il più l'hà questa dote dal Cielo , deue allo studio il meno ; perche è superiore anco alla disciplina ; nè si può del tutto insegnare ; passa per facilità naturale , e s'auanza

a bizzaria. Suppone vn'animo libero da ogni impedimento, ag-  
giungegli perfezione. Senza lei  
ogni bellezza è morta, e ogni gra-  
zia disgrazia. E dote, che tran-  
sconde, e auuiua il valore, la di-  
crezione, la prudenza, e l'istessa  
Maestà. E vn politico Scortato-  
rio ne' dispacci, è vn gentil mo-  
do d'uscire d'ogni impegno.

AFORISMO CXXVI.

*Altezza d'Animo.*

**E** Vno de' principali requisiti  
d'vn Eroe, perche infiamma  
ad ogni sorte di grandezza, raffi-  
na il gusto, ingrandisce il cuore,  
solleua il pensiero, nobilita la  
condizione, e dispone alla Mae-  
stà, douunque si truoua, si appa-  
lesca, e anco tal volta d'stimolata  
dalla inuidia della fortuna, scop-  
pia, e campeggia suo mal grado.  
Dilatasi nella volontà, già che nel  
potere si conosce limitata. Lei ri-  
conoscono per fontana la magna-  
nimità, la generosità, e tutta la  
famiglia dell'Eroiche virtù.

## AFORISMO CXXVII.

*Non mai querelarsi.*

**L**A querimonia porta sempre con seco discredito , serve anzi d' esemplare per dar ardite d' offendere alla passione , che di motiuo per consolare alla compassione. Apre il passo , à chi l' ascolta , per tentare il medesimo , e la notizia del primo affronto viene ad essere discolpa del secondo. Alcuni co' suoi lamenti di passate offese danno piede alle future , e pretendendo rimedio , e conforto struzzicano la compiacenza , e bene spesso anco il disprezzo . Megliore politica è celebrare le obbligazioni , che si tengono à gli vni ; à finche siano impegno per gli altri , perche l' andar preconizando spesso i favori riceuuti da' lontani , sollecita quei de' presenti , ed è vn vendere il credito de gli vni à gli altri . In fine l' accorto non publichi mai nè disgrazie , nè difetti ; mà si bene le cariche , e la stima fatta della sua  
per-

persona , che questo serue per ritenere gli amici, e contenere li nemici.

## A FORISMO CXXVIII.

*Fare , e far parere .*

**L**E cose non passano per quello, che sono , ma per quello, che paiono . Valere , e saper mostrarlo , egli è valere due volte . Ciò , che non si vede , e come , se non fosse . La ragione istessa non hà la sua venerazione , doue non hà faccia d' esser tale . Molto più sono gl' ingannati , che gli accorti ; preuale l'inganno , e le cose si giudicano dal di fuori . Ci sono cose molto altre da quelle , che paiono . La buona esteriorità è la raccomandazione migliore della bontà interiore .

## A FORISMO CXXIX.

*Gentilezza di condizione .*

**L**E Anime hanno la sua bizzaria , che è la gagliardia del-

lo spirito, con li quali atti gentili  
 resta molto grazioso vn cuore.  
 Non in ogni sorte di persone ca-  
 pisce questa dote; perche suppo-  
 ne magnanimità. Il suo primiero  
 affunto è parlar bene del Nemi-  
 co, e a prò del medesimo operar  
 meglio. Li uella il suo maggiore  
 splendore ne' tiri della vendetta,  
 non li tralascia, mà li migliora  
 cangiando l'asprezza di quella,  
 quando è più vincitrice, in vna  
 Clemenza d'inaspettata generosi-  
 tà. Questa medesima condizio-  
 ne sì gentile è parimente Politi-  
 ca, e anzi il fiore della ragione di  
 stato; mentre non mai affetta vit-  
 torie, nè preminenze sopra gli  
 altri, perche nulla affetta, e quan-  
 do il Merito glie le ottiene, la  
 ingenuità le nasconde, e le dis-  
 simula.

## A FORISMO CXXX.

*Hauer in uso di consigliarsi più  
 d'una volta.*

**A**ppellare per la reuista è ne-  
 cessaria: e in particolare,  
 doue



donde non è euidente la sodisfazione, conuiene pigliar tempo, o per concedere, o per migliorare la risposta: Souuengono sempre nuoue ragioni per confirmare, e corroborare il Dettame. Se è in materia del donare, più si stima il dono in riguardo della fauiezza, che per lo gusto, che s'hà nella prestezza. Più sempre si stimò quello, che inanzi si desiderò. Se s'hà da negare, resta luogo per aggiustare il modo, e maturare il No, accioche sia meno acerbo. E' più delle volte accade, che passato quel primo feruore del desio, di chi domanda, non si senta dopoi a sangue freddo la mal'aria del negare. A chi chiede in fretta, si conceda tardi, che è stratagemma per diuertire l'attenzione del pretendente. *alumi*

## A FORISMO CXXI.

*Più tosto sciocco con tutti, che Sauio solo.*

**D**icono così alcuni Politici, perchè se tutti sono sciocchi, *alumi*

chi, con niuno perderà, e se sola è la prudenza, farà tenuta per scioccheria, tanto importerà seguir la corrente. Alle volte il miglior sapere è non sapere, o far mostra di non sapere. Si hà da viuere con altri, e gl'ignoranti sono la maggior parte. L'huomo per viuere da solitario, hà da hauere, o molto di Dio, o tutto della bestia. Ma io moderaria l'Aforismo, e direi. Più tosto Sauio con la maggior parte, che sciocco solo. Alcuni amano d'esser singolari in Chimere.

## AFORISMO CXXXII.

*Raddoppiare li requisiti  
della vita.*

**E** Vn raddoppiar il viuere. Non hà da essere vnica la dipendenza, nè si hà da restringere ad vna cosa sola, auuegna che singolare. Tutto hà da essere raddoppiato, e massime le cagioni dell'utile, del fauore, del gusto. La mutabilità della Luna si trasfonde a tutte le cose, che le soggiac-

giacciono, e massimamente quelle, che dipendono dall'humana volontà, la quale è facilissima a rompersi. Vaglia contra la fragilità il ritegno, e sia grande regola dell'Arte del viuere, raddoppiare le circostanze del Bene, e della Commodità. Si come la Natura raddoppiò le membra più importanti, e più esposte al rischio. Così l'Arte raddoppi quelle della dipendenza.

**A FORISMO CXXXIII.**

*Non habbia spirito di  
Contradizione.*

**P**ERche è vn caricarsi di scioccheria, e di fastidio. Congiurerà contra di lui la Sauiezza. Ben può riportare alcuna lode d'ingegno il muouer difficoltà in ogni cosa: però non v'è esente dalla nota di sciocchezza la perfidia del contradire. Questi tali Contraditori fanno vna guerretta della dolce conuersazione, e così sono più nemici de i loro famigliari, che di quei, che non trattano

con esso loro. Nel boccone più saporito si sente più la spina, la quale s'attrauerfa, e questa è la contraddizione, che si frapone nelle hore destinate ad vna domestica ricreazione. Questi tali sono seiocchi perniciosi, che aggiungono ferezza alla parte, che tiene della bestia.

### A FORISMO CXXXIV.

*Por si bene nelle materie, e toccar subito il polso a i negozi.*

**M**olti se ne vanno, o per dirmi d'vn' inutile discorrere, ouero per le foglie d'vna stracca verborosità, senza dare nella sostanza del caso, danno cento volte; e cento riuolte, raggi- ransi in vn punto, stancando si, e stancando senza mai arri- uare al Centro della importan- za. E questo è il procedere pro- prio degli intelletti confusi, i qua- li non si fanno sbrogliare; spen- dono, e perdono il tempo, e la pazienza in quello, che haueuano da lasciare, e dopoi non resta lo-

ro tempo , nè pazienza per quelle cose , che lasciarono

**A FORISMO CXXXV.**

*Basti a sè stesso il Sauio.*

**Q** Vel tanto famoso era a sè stesso tutte le cose , e portando sè , portaua tutto il suo hauere , e tutto il suo tesoro . Se fu detto , che vn' Amico vniuersale basta per fare all' Amico , e Roma , e l' restante del Mondo , fiasi vno cotesto Amico di sè stesso , e potrà viuere da sè solo . Chi gli potrà far conoscere mancanza d' vopo d' alcuno , se non v' hà , nè maggior concetto , nè maggior gusto del suo proprio ? Dipenderà da sè solo , che è somma felicità rassomigliarsi in qualche cosa al primo Essere . Quegli , il quale può passarla così da sè solo , nulla haurà dell' animale , mà si bene del sauio , e tutto di Dio .

## AFORISMO CXXXVI.

*Arte di lasciare stare.*

**Q**Vuest' Arte all' ora massime  
 serue, quando è più in riuol-  
 ta il Mare, ò sia il Mare comune,  
 ò sia il domestico. Ci sono  
 Marette nel tratto humano, tem-  
 peste di voleri. All' ora è pruden-  
 za il ritirarsi al sicuro porto del  
 lasciare stare, del lasciar, che pas-  
 si la borasca. Molte volte peggio-  
 rano i mali co i rimedij. Lascisi  
 dunque fare, colà nel Mar vero,  
 alla Natura; quì nel golfo Ciuile,  
 alla Prudenza, il Sauio medico  
 tanto hà da sapere per ordinare  
 la ricetta, quanto per non ordi-  
 narla, e alle volte l' arte consiste  
 più nel non applicare i rimedij,  
 sia il modo d' acquetare ordina-  
 riell' mare, che il leuar mano, e la-  
 sciar, che da sè s' acquetino. Ce-  
 dere al tempo adesso, farà vn vin-  
 cere dopoi. Vna fontana con po-  
 ca inquietudine s' intorbida, ne  
 tornerà à tranquillarsi procuran-  
 dolo, ma solo, lasciandola stare.

Non ci è maggiore rimedio d'alcuni sconcerti, come il lasciarli correre, che così caggiono da sè stessi.

AFORISMO CXXXVII.

*Conoscere il giorno infauſto.*

L'Esperienza conuince, che si danno questi giorni; in vn tal di nulla riuscirà bene, e benchè si vari il giuoco, non però si varia la forte. Al secondo tiro conuerrà conoscerla, e ritirarsi, auuertendo, se si stà nel giorno buono, ò nò. Sino nell' intelletto si dà questa vicendeuolezza, che niſſuno ſeppe à tutte l' hore. E venturà accertare à diſcorrere ag- giuſtatamente, come à metter bene in carta vna lettera. Tutte le cose perfette dipendono dalla ſua ſtagione, nè ſempre la bellezza ſtà di fiore. La diſcrezione ſi ſcorda di ſè ſteſſa, ora cedendo, ora eccedendoſi, e ogni coſa per ben riuſcir, hà da eſſer nel ſuo giorno. Coſì come in alcuni di tutto riſce male, coſì in altri tutto v'ha bene.

e con

## 136 Oracolo Manuale,

e con minori diligenze ; tutto se lo truoua fatto , l'ingegno stà di vena , il Genio di tempra , ogni cosa hà il fauore della Stella. All' oia conuiene goderlo, e non scialacquare vna minima particella d'vn giorno così felice . Però auueria il Sauio, che per vna Azar, che vidde , non hà da dare sentenza definitiua ; che questo sia giorno infausto: nè al contrario, che sia buono , per vn tiro prospero ; poiche quello potè esser fuori di stagione , e questo caso di ventura.

## AFORISMO CXXXVIII.

*Vrtar subito nel buono di ciascheduna cosa .*

**E** Sorte del buon gusto . L'Ape tosto vā alla dolcezza per fabricare il fuso del miele, e la Vipera all' amarezza per cogliere il veleno . Così li gusti , gli vni s'appigliano al migliore , altri al peggiore . Non ci è cosa, che non habbia qualche puoco di buono, e massime se egli è vn libro per  
esser



esser opera pensata; pure il Genio d'alcuni è tanto disgraziato, che trà mille cose eccellenti anderanno ad vrtare in vn solo difetto, che per forte ci farà, e co-  
 testo lo censurano, e lo celebra-  
 no, raccoglitori delle immondez-  
 ze delle volontà, e degl'intellet-  
 ti, che è più tosto castigo della  
 loro mala scielta, che impiego  
 della sottigliezza. Fanno vna ma-  
 la vita, poiche sempre si cibano  
 d'amarezze, e fanno banchetto  
 d'imperfezioni. Più felice è il gu-  
 sto d'altri, li quali trà mille di-  
 fetti andaranno a dare in vna so-  
 la cosa ben detta, o fatta, che per  
 forte loro s'offerse.

## A FORISMO CXXXIX.

### *Non ascoltarfi.*

**P**Oco gioua piacere a sè, se  
 non contenta agli altri: e  
 d'ordinario il disprezzo commu-  
 ne castiga la sodisfazione partico-  
 lare. A tutti è debitore colui  
 il quale di sè medesimo s'appaga.  
 voler parlar, e ascoltarfi, non  
 rie-

# 138. Oracolo Manuale,

riesce bene ; e se parlarti da sè solo è sciocchezza ; ascoltarli dinanzi agli altri , farà doppia . Vizio de' Signori è parlar col bordon del dico così , ed è quello , che bastona coloro , i quali ascoltano . Ad ogni ragione si stirano le orecchie per vdirne l'approvazione , o l'adulazione , infastidendo con infulse dimande la fastidienza . Similmente i Gonfi parlano con Ecco , e come la loro conuersazione vada in pianelle di fosiiegua , a ciascheduna parola stuzzica il tedioso soccorso dell'ignorante ; o ben detto , o ben pensato ?

## A FORISMO CXL.

*Non seguitar giammai per Capriccio il partito peggiore , perche l' Auuersario s' anticipò , e cappò il migliore per se .*

**C**Hi in vn tal Capriccio segue , già incomincia vinto , e così farà preciso il cedere con poco garbo ; non si vendicherà  
giam-

giammai bene col male. Fu astuzia del contrario anticiparsi al migliore, e ignoranza sua farà tardi opporlegli col peggiore. Questi tali, che sono ostinati di fatto, tanto più impegnati sono, che altri di parola, quanto corre rischio maggiore il fare, che'l dire. Bassezza ordinaria del Capriccioso è non baddare alla verità per contradire; nè all'utilità, per litigare. L'accorto sempre si pone dalla parte della ragione, non della passione, o preuenendo innanzi, o migliorandosi dopoi. Che se sciocco farà l'Auversario, per lo medesimo rispetto muterà cammino, passandosene alla contraria parte, con che verrà a peggiorare di partito. Per abbaterlo dunque dal migliore, vnico rimedio è abbracciare il proprio, il quale la sua ignoranza gli farà lasciare, e così il suo Capriccio gli seruirà di precipizio.

## AFORISMO CXLI.

*Non buttarsi al Paradosso per  
isfuggire la nota di Doz-  
zinale.*

**I** Due estremi sono dello scre-  
dito. Ogni assunto, che di-  
dice alla gravità, e vn ramo di  
sciocchezza. Il Paradosso è vn  
certo inganno plausibile, su'l prin-  
cipio eccita stupore per la noui-  
tà, e per l'acutezza, ma dopo  
col disinganno di vederlo riuscir  
così male, resta senza grazia, e  
negletto; è vna sorte d'imbro-  
glio, e nelle materie politiche  
ruina degli stati. Coloro, i qua-  
li non possono, o non ardiscono  
poggiare all'Eroica cima per lo  
camino della virtù, si gettano per  
le balze del Paradosso, facendo  
stupire gl'ignoranti, ma insieme  
auuerrando la sauezza de' pru-  
denti; arguisce stemperamento  
nel dettame, e per questo tanto  
opposto alla prudenza; e se tal  
volta a caso non si fonda su'l fal-  
so, almeno fabbrica su'l incerto  
con

con rischio grande di quello , che importa.

**A FORISMO CXLII.**

*Entrare con quella d'altri per  
uscire con la sua.*

**Q**uesto è vn stratagemma del  
conseguire , eziandio nel-  
le materie del Cielo incaricano  
questa santa astuzia li Christia-  
ni Maestri . E vna importante  
dissimulazione , poiche la vtilità  
concepita serue d'esca per gua-  
dagnar la volontà , perche pare  
a lei , che yà inanti il suo inte-  
resse , e non è altro , che aprire  
il camino alla nostra pretensione.  
Non si deue mai entrar furiosa-  
mente , e massime doue vi è fon-  
do pericoloso . Parimente con  
persone , la cui prima parola suol  
le essere il No , conuiene dissi-  
mulare il tiro , accioche non s'au-  
uerta alla difficoltà del concede-  
re , e molto più è necessaria que-  
sta cautela , quando si presente l'au-  
uersione al fare la grazia . Questo  
auviso s'appartiene a coloro , che  
sono

sono dell seconda intenzione, che tutti sono della quinta, e più fina sottigliezza.

## AFORISMO CXLIII.

*Non iscoprire il dito ferito , che tutto anderà ad untar là .*

**N**on deue l'huomo lamentarsi del suo male, che sempre la malizia acode, e tocca, doue alla fiacchezza più le duole. Non seruirà il piccarsene, se non di piccare il gusto, acciò se ne piglia spasso. La mala intenzione v'è cercando la piaga, per far saltare. Lancia motti, come tante punte per trouarne il sentimento; farà pruoua in mille modi, fino ad arriuare su'l viuo. L'accorto non si dia mai per inteso, ne scuopra il suo male, ò personale, ò hereditario, che fino la fortuna istessa si prende piacere alle volte di affligere, doue hà più da dolere: sempre mortifica nel viuo. Per tanto non s'hà da d'appalesare nè questo, che mortifica, nè quello, che viuifica, l'vno

l'uno perche si finisca, l'altro perche duri.

## AFORISMO CXLIV.

### *Guardare al di dentro.*

**S**I truouano per ordinario esser molto altre le cose da quelle, che pareuano; e l'ignoranza, che non passò la scorza, si disinganna ben presto, quando s'inoltra a quello, che stà di dentro. La bugia è sempre la prima in tutto, strascina sciocchi per yfanza già continuata; la verità sempre giunge l'ultima, e tardi, zoppicando in compagnia del tempo. I prudenti serbano a questa l'altra metà della potenza, che sauiamente la madre commune raddoppiò. L'inganno è molto superficiale, e ben presto intoppando in lui coloro, che della superficie s'appagano. La verità, che colpisce nel segno, viue ritirata nel suo gabinetto, per essere da Saui, e da discreti più stimata.

## AFORISMO CXLV.

*Non essere innaccessibile.*

**N**luno si truoua così perfetto, ch'alcuna volta non habbia necessit  d'essere auuertito. Egli   irremediabile, come sciocco, chi non ascolta; il pi  essente da ogni difetto h  da dar luoco ad vn'amicheuole auviso, n  la foranrit  del Trono h  da negare l'adito alla Docilit . Huomini si truouano senza rimedio, per essere innaccessibili; che si precipitano, perche niuno ardisce d'accostarsi per ritenerli; il pi  integro h  da tenere vna porta aperta all'amicizia, e sar  quella del soccorso. Vn'Amico h  d'hauere luoco di potere con libert  auuifar l'amico, e anco riprenderlo. M  s'auuerta, che solo la prudenza, e'l concetto, e la sodisfazione della fedelt  sperimentata hanno da dare all'Amico quest' autorit ; per altro non s'h  d' esporre alla licenza d'ogn'vno il rispetto, e moltomeno il credito. Per  
tan-



tanto habbia il Sauio nel Camerino del suo secreto vno specchio fedele d'vn confidente, a cui deuua, e di cui stimi la correzione, che gli pone inanzi a gl'occhi li suoi inganni.

## AFORISMO CXLVI.

*Hauer l'arte del conuersare.*

**Q**uesto è il Teatro, doue si fa mostra d'esser huomo di senno. In nissuno altro esercizio humano si ricerca maggior attenzione, per esser questo il più ordinario esercizio del viuere, in questo consiste ò'l perdersi, ò'l guadagnarsi; perche se gli è necessaria particolare auuertenza per dettare vna lettera, la qual'è conuersazione pensata, e vergata in carta; quanto maggiore si ricerca nell'ordinario tratto, doue si fa vn improuiso esame della discrezione di ciascuno? I Pratici del viuere toccano il polso all'animo nella lingua, e in riguardo d'essa, disse il Sauio, Parla, se vuoi, che io ti conosca. Alcuni

tengono per arte di andare senza arte nella conuersazione, la quale hà da effer gioconda, e naturale; mà questo s' intende trà persone molto domestiche; perche quando si conuerfa con persone di rispetto, effer deue seria, e graue, e che dimostri la molta sodezza della persona. Per indouinarla, la Persona deue aggiustarsi al Genio, e alla natura di coloro, che v' interuengono. Non hà d' affettare d' effer Cenfore di parole; che sarà tenuto per Grammatico; nè meno Fiscale delle ragioni, che tutti si sottreranno dalla sua conuersazione. La discrezione nel parlare più importa, che la eloquenza.

## AFORISMO CXLVII.

*Sapere diuertire su le spalle  
degli altri mali.*

**G**Rande stratagemma di queu  
che gouernano, d' hauere  
scudi contro la maleuolenza.  
Non nasce da incapacità, come  
pen-

penfa la malizia, mà si bene da industria nobile, hauer persona in cui vada a cadere la censura degli sbagli, ed commune castigo della mormorazione. Non tutto può riuscir bene, nè si può sodisfare a tutti, dunque ci sia vn affronto di ferro, benaglio delle imprese infelicamente intraprese, a costo della sua medesima ambizione.

**AFORISMO CXLVIII**

*Saper vendere le sue cose.*

**N**on basta la intrinseca bontà delle cose, che non tutti hanno denti per mordere la sostanza, nè occhi per mirare a dentro. Concorre la maggior parte, doue v'ha concorso. Là vanno, perche veggono altri andar uici. Gran parte dell' artificio consiste in sapere accreditare la sua mercanzia: alcune volte celebrandola, che la lode è sollicitatrice del desio: altre volte dando le titolo magnifico, che è vn gran modo d'alzarla, sfuggendo però

sempre ogn' ombra d' affectazio-  
 ne. Il destinate le sue composi-  
 zioni per li soli intelligenti, e  
 martello generale, perche tutti si  
 pensano esser quei delli; e quan-  
 do questo non sia, la priuazione  
 spronera il desiderio d' hauerlo.  
 Non conuiene mai accreditare i  
 fuor componimenti, o affetti  
 con titolo d' esser facili, e com-  
 muni, perche egli è piu iusto  
 vn' auuiliarli, che facilitarli. Tut-  
 ti corrono al singolare, come piu  
 appetibile, tanto al gusto, quan-  
 to all'ingegno.

## AFORISMO CXLIX.

*Pensare inanzi alle cose.*

**D**ico hoggi, per dimani, e  
 anco per molti giorni. La  
 maggior prouidenza è hauer ho-  
 re destinate per quella. Per quei,  
 che antiueggono, non si danno  
 fortuiti cali, nè per quei, che stab-  
 no apparecchiati, pericolosi fran-  
 genti. Non bisogna aspettar a  
 discorrere, quando l'huomo s'as-  
 sogia, ma molto inanzi preueni-  
 re,

re, e regnere il passo. Veggasi, e riveggasi con la maturità di replicate considerazioni il punto più crudo. Il guanciale è la Sibilla mutola, e il dormire sopra li punti vale più, che lo svegliarsi sotto quelli. Alcuni fanno, e dopo pensano, quello è più tosto cercare scuse, che ragioni. Altri ne inanzi, ne dopo ci pensano. Tutta la vita ha da esser pensare, per accertare il buon camino, e colpire nel segno, e incontrare il buon vento per la navigazione di quella. La considerazione, e la prudenza danno l'arbitrio di vivere anticipatamente.

## AFORISMO CL.

*Non accompagnarsi mai con chi  
il possa oscurare, o poco,  
o molto.*

**T**utto, ch' eccede in merito, eccede anco in istima. Il compagno farà sempre la prima parte nella scena, ed egli la seconda, e se otterrà un poco di lode, saranno auvanzi dell'altro. La

Luna campeggia, mentr'è vnatrà  
 le Stelle; mà in ispuntando il Sole,  
 ò non apparisce, ò sparisce. Non  
 s'appoggiar, a chi l'eclissi, mà  
 si bene a chi'l faccia risplendere.  
 Di questa maniera potè parer bella  
 la discreta Fabulla di Marziale,  
 perche rilusse trà la bruttezza, e la  
 scompostura delle sue Donzelle. Si-  
 milmente non deue l'huomo peri-  
 colare del male di costa; nè hono-  
 rare altri a costo del suo credito.  
 Per farsi, camini con gl'eminen-  
 ti; per comparire già fatto, prat-  
 tichi co' mediocri.

## AFORISMO CLI.

*Sfugga d'entrare a riempir va-  
 cui grandi, e se s'impegna,  
 sia con sicurezza  
 d'eccedere.*

**F**A di mestieri raddoppiare il  
 valore per vguagliare quello  
 dell'Antecessore. Si come è stra-  
 tagemina, che quegli, il quale ti  
 succede, sia tale, che ti faccia de-  
 siderare; così è fottigliezza, che  
 que-

quegli, il quale finì, non t'eccliffi. E cosa malagevole riempire vn gran posto vacante; perche sempre il passato parue migliore, e ne meno l'vguaglianza basterà; imperocche quegli è in possesso dell'esser il primo. Dunque è necessario aggiungere meriti per cacciar l'altro dal possesso, che tiene del concetto maggiore.

**A FORISMO CLII.**

*Non esser facile, nè in credere,  
nè in amare.*

**L**A maturità della Persona si conosce nella tardanza della credulità. Egli è molto ordinario il mentire, sia straordinario il credere. Quegli, il quale leggermente si mosse, truouossi dopoi corso; però bisogna auuertire di non lasciarsi intendere, che si dubita della fede altrui; che oltre l'essere scortesia, passa per affronto, poiche colui, che fa fede, si tratta o da ingannatore, o da ingannato. E nè meno cotesto è il maggiore inconueniente,

In quanto, che l' hon creder, è indizio del mentire; perche il bugiardo ha due mali; non creder, nè è creduto. La sospensione del giudizio in colui, che ode, è prudente; e se pur crede, si fonda alla fede dell'Autore; il quale attesta. Parimente egli è specie d'imprudenza la facilità in amare, che se si mente con la parola, anco si manca di fede co' fatti; e questo inganno è molto più pernicioso, sì come il fatto più danno porta con seco, che non la parola.

### AFORISMO CLIII.

#### *Arte nell'appassionarsi.*

**S**E possibil sia, pretenga la prudente riflessione il corso ordinario dell'impeto; e non sia malageuole, a chi sarà prudente. Il primo passo nel appassionarsi, sia l'auvertire, che s'appassiona, perche questo è vn'entrare in campo con signoria dell'affetto, e pigliar tempo a scandagliare la necessità d'adirarsi fino ad



vn tal termine di colera, e non più oltre. Con questa signorile riflessione entri, e allenti la briglia all'ira, che saprà parar bene, e a suo tempo. E appunto la difficoltà maggiore nel correre consiste nel parare. Gran pruoua di giudizio sarà conseruarsi Sauio ne frangenti della scioccheria. Ogni eccesso di passione traligna dall'esser ragioneuole; ma con questa maestreuole attenzione non la scierà mai trabboccar la ragione, nè trapasserà i confini della Sinderesi. Per saper far male ad vna passione, fà di mestieri andar sempre con la briglia dell'attenzione, e questo tale sarà il primo prudente à Cauallo, se pure non l'ultimo.

**AFORISMO CLIV. 2**

*Amici d'elezione.*

**I** Veri Amici hanno da passare per l'esame della discrezione, e per la pruoua della fortuna, per essere giudicati non solamente dal suffragio della volontà,

mà insieme da quello dell' intelletto . Con esser questo il più importante affare del viuere , è il meno assistito dalla cura de' viuenti . Ad alcuni il passatempo, elegge gli amici ; ad altri la ventura , o il caso , e questi sono la maggior parte ; e pure l'huomo viene qualificato, anzi definito da gl' Amici , che hà , perche il Sauio non si concordò giammai con gl'ignoranti . Però il gustar d'vno non arguisce subito intrinsechezza, che può procedere, anzi dal buon tratto della sua gentilezza, che dalla confidenza , che s'habbia della di lui capacità . Ci sono Amicizie legittime, e altre adulerine ; queste hanno da seruir per passatempo ; quelle per fecondità d'affari , ed effetti ben concertati . Amici si truouano pochi della Persona, e molti della fortuna . Più gioua vn buono intelletto d'vn Amico, che molte buone volontà d'altri . Siaci dunque elezione, e non dia la sorte gl' Amici . Vn Sauio Amico sà risparmiare trauagli , e disgusti ; doue l'imprudente gl'amontona, e porta a carri . Chi non vuole perdere gl'

gl'Amici, non desideri loro molta prosperità di fortuna.

**A FORISMO CLV.**

*Non s'ingannare nelle Persone,  
che e' l' peggior, e più fa-  
cil inganna.*

**I**mporta più essere ingannato nel prezzo, che nella mercanzia. Non ci è cosa, c'habbia maggior necessità d'esser considerata ben a dentro. Ci è differenza tra l'intender le cose, e conoscer le persone, ed è gran sapienza arriuar a penetrar i Genij, e distinguere gl'humori degli huomini. Egli è necessario tanto hauere studiati gli huomini, quanto i libri.

**A FORISMO CLVI.**

*Saper seruirsi degl'Amici.*

**L**a discreta riflessione insegna questa bell'Arte. Alcuni sono buoni Amici da lontano.

Altri da vicino . Quegli , che tal volta non fu buono per la conuersazione , vnico è per la corrispondenza . La lontananza purifica quei difetti , ch'erano intollerabili alla presenza . Non solo s'hà da procurare di conseguire il gusto , mà anco l'vtilità ; perche l'Amico ha d'hauere le tre qualità del Bene . Altri dicono dell'Ente , Vno , Buono , e verace ; poiche l'Amico è tutte le cose . Pochi sono , che meritino questo titolo di buoni Amici , e il non sapere scegliere , li fa esser in numero minore ; il saper poi conseruarsi , egli è più , che farsi . Tali si cerchino , che habbiano da durare , e auuegnache nel principio o siano nuoui , basti per restarne sodisfatto , che possino farsi vecchi . I migliori assolutamente sono li migliori saporiti dal sale della sauezza , auuegnà che si spenda vn'annata nell'esperienza . Non ci è deserto così solitario , come il vivere senza Amici . L'Amicizia moltiplica i beni , ne riparte i mali . E l'vnico rimedio contro la fortuna auversa , c'vno dolce sfogo dell'Alma .

## AFORISMO CLVII.

*Saper soffrire gli Sciocchi.*

**I** Savi di sua natura furono fem-  
 -pre mal sofferenti, che chi ac-  
 cresce scienza, accresce impazien-  
 -za. Il conoscer molto Arende la  
 -persona strana, e difficile da so-  
 -disfarli. La maggior regola del  
 -vivere, secondo Epiteto, è il sof-  
 -frire; e a questo ridusse la metà  
 -della Sapienza, *Sustine, et absti-*  
 -*ne*. Se egli è forza tolerar tutte le  
 -scioccherie, senza dubbio fa an-  
 -co mestieri di molta pazienza; al-  
 -le volte sopportiamo più da colo-  
 -ro, da quali più dependiamo. Il  
 -che gioua per esercitarsi a vincere  
 -Noi stessi. Dal soffrire nasce vna  
 -inestimabil pace, che è la felici-  
 -tà, che si può hauer in questa  
 -terra; e quegli, che non si truo-  
 -uerà con animo di soffrire, s'in-  
 -cantoni; e s'appelli ad vn totale  
 -ritiramento in se stesso; la pure  
 -s'haurà coraggio da poter tolerare  
 -ogni se stesso.

**AFORISMO CLVII.**

*Parlar da Persona, ch'attende a quello, che dice, con gl'emoli per Cautela, con gl'altri per decenza.*

**S**empre ci è tempo per inuiare la parola, non così per tornarla indietro, conviene parlar, come si costuma nel far testamento, doue quanto meno di parole, tanto meno di litigi. Deue la persona esercitarsi a parlare in quello, che non importa, per saperlo dopoi fare, quando importa. La secretezza tiene vn poco di sembianza di Diuinità. Chi è facile a parlare, è vicino ad esser vinto, e conuito.

**AFORISMO CLIX.**

*Conoscer i difetti dolci.*

**L**'Huomo più perfetto non se ne fugge libero d'alcuni di que-

questi difetti , ò si marita , ò s'amica con essi . Si danno nell' ingegno , e maggiori in colui , che è maggiore , ò almeno in lui s'auuertono più ; non perche non li conosca il medesimo soggetto , mà si bene , perche gl'ama . Due mali sono insieme vniti , l'vno è appassionarsi , l'altro è far questo per vizij . Sono Nei della perfezione ; offendomo tanto coloro , che di fuori li notano , quanto a coloro medesimi , che gl'hanno , sono più cari . Or qui consiste vna gagliarda vittoria di sè , e vn dar vna felicità compiuta a gl'altri pregi . Tutti , che mirano il soggetto , vanno ad yrare colà , e quando haueuano da celebrare il molto buono , che ammirano , si trattengono in quello , che dà loro negl'occhi , biasimandolo , come macchia , che toglie il lustro a tutte l'altre Do-

## APOSTROFISMO CLX.

*Saper trionfare dell'emulazione,  
IX della malevolenza. A*

**P**Oco si stima già il trionfo del  
valore, benché prudente, più  
lode ha quello della gentilezza.  
Non si finisce d'applaudere ad  
vn dir bene, di chi dice male.  
Non si dà vendetta più Eroica di  
quella, da quale si fa co i meriti,  
e con la virtù, che vincono, e tor-  
nientano l'invidia. Ogni felicità  
è vn tratto di corda al mal affe-  
zionato; e la gloria dell'emulato  
è vn inferno all'emulo. Questo  
castigo si stima il maggiore, per far  
veleno della sua felicità, abbi male-  
volo. L'inuidioso non muore vna  
sola volta; ma si ben tante; quan-  
ta voci di plausi viue la perfo-  
ra inuidiata, competendo la per-  
petuità della fama dell'vno; con  
la penaltà dell'altro. L'vno, se  
l'altro è immortale; questi per go-  
dere le sue glorie, e quegli per  
crucelarsi in le sue pene. La cu-  
ra tomba della Fama, che tocca  
ad



ad immortalare l'vno, publica  
morte all'altro, sentenziando lo  
al tormento di tanto inuidiosa di-  
lazione.

A FORISMO CLXI.

*Non mai per compassione dell'in-  
felice incorrere nella disgrazia  
del fortunato.*

**S** Ventura è a gl'vni quella, che  
si vuol'esser ventura ad altri,  
che non farebbe vn'infelice, se  
non fossero molti altri fortunati.  
Proprio degl'infelicitè consegu-  
ta grazia della gente, come che  
questa col suo inutile fauore pre-  
tenda contrapescare a si dista-  
uori della fortuna, le offeruossi tal vo-  
ta, che quegli, il quale nel tempo  
della prosperità fù da tutti odia-  
to, nell'auuersità fù da tutti com-  
patito. Cangiossi la vendetta di  
portato in alto, in compassione  
d'abbattuto al basso. Per questo  
l'accortio habbia l'occhio ab inef-  
colat delle Carte, con le quali  
la fortuna giuoca. Alcuni si cono-  
mano per quali non s'accompa-  
gna-

gnano mai le non con gli fuen-  
curati. E hoggi conteggiano co-  
lui, come intefice, cui hieri fug-  
girono, come fortunato. Questo  
modo di procedere arguifce no-  
biltà d'vn buono naturale, mà  
non fagacità.

## A FORISMO CLXII.

*Gettare all'aria alcune cose,  
per efaminare, come fono  
accettate.*

**P**rovedere, come fi riccdono le  
cose, e mafime quelle, dette  
quali fida fofpetto, fe fiano per  
togliere nel fegno, e dar gufto, e  
vn afficurar la buona riufoita, e  
riferbarfi luoco, o per impegnar-  
fi, o per ritirarfi dall'impegno.  
Così fi fcandagliano le volontà, e  
l'accorto fa in quant'acqua tiene  
i piedi. Preuenzione importantiffi-  
ma da vfarfi nel chieder grazie,  
nel voler bene, nel maneggiar go-  
uerni.

AFO-

**AFORISMO CLXIII.**

*Far buona guerra.*

**V**N Sauio può esser forzato a far guerra, ma non mai mala. Ciascheduno deue operare da quello, che egli è, e non come gl'altri l'obligano. La gentilezza è plausibile ne i conflitti dell' emulazione. Bisogna combattere non solo per vincere col potere, ma anco col modo. Vincere alla peggio, e da vigliacco, non è vittoria, ma vn darsi per vinto. La generosità fu sempre superiore ad ogn' atto, che sà di viltà, o d'inganno. L'humor da bene non si serue giammai d'armi prohibite, e queste sono quelle dell' amonnia finita a fauore dell' odio incominciato, il quale mai non s' hà da valere della passata confidenza per tracciare la vendetta presente. Tutto, che puzza di tradimento, infetta il buon nome. Qualsiuoglia atomo di bassezza in Personaggi grandi si tolera mal volon-

lontani, come totalmente, con-  
traria alla loro condizione. La  
nobiltà hà. da stare lontanissima  
da ogni ombra di viltà. Diad il  
nostro Eroè questo vanto, che  
fe la gentilezza, la generosità, e  
la fedeltà si perdesse nel Mon-  
do, s'haueranno da cercare nel  
suo petto.

## AFORISMO CLXIV.

## V. XLV. OM2107A

*Far differenza trà l'buomo di  
parole, e quello di fatti.*

**Q**uestà generata que vnica preci-  
sione, si come quella trà  
l'Amico della persona, e l'Amico  
dell'impiego, perche sono cose  
molto differenti. Eglie è male  
cosa, che vn non habbia buo-  
ne parole, se bene poi non hà  
cattiuu fatti, ouero è peggio, se  
non hauendo parole cattive, non  
habbia poi fatti buoni. Ben si  
sa, che in questi nostri tempi  
non si fa banchetto con parole,  
che sono vn poco di vento. Ne si  
vive di cerimonie, che sono vn  
corusc inganno. Il dar la caccia a

gli uccelli col fumo, e il vero, mo-  
do di abbarbagliarlo. Il vanarelli  
s'appagano del vento. Le parole  
hanno da esser pegno de' fatti, e  
così hanno d' haure il suo valo-  
re. Gli alberici, che non danno  
frutto, e solo foglie, non soste-  
no hauer cuore. Conuiene cono-  
scerli, gli vni per trarne l'utile, e  
gl' altri per seruirsi dell' ombra.

## VIXIT OMNIA AFORISMO CLXV.

ib omne qd i hoc a secessu est

### *Saper si aiutare.*

**N**On si troua miglior com-  
pagnia, ne' graui frangenti  
d' un buon cuore, e quando s'in-  
fiacchirà, deuesi prestar segli soc-  
corso dalle parti, che gli sono vi-  
cine. Minori si fanno gl' affanni,  
a chi si sa far valere. Non s'ar-  
renda per vinto l'huomo alla for-  
tuna, che questa arriuerà a far se-  
gli intolerabile. Alcuni poco si  
aiutano nel loro trouagli, e di rad-  
doppiano, e con non saper gli por-  
tare. Quegli, che alla prima già  
conosce se stesso, soccorre con la  
consideratione alla sua fiacchez-

za, e'l discreto da tutto n' esce con vittoria fino dalle stelle. *NOTA*

**AFORISMO CLXVI.**

*Non buttarsi ad esser Mostro  
di sciocchezza.*

**T**ali sono tutti li vanagloriosi, presuntuosi, perfidiosi, capricciosi, stimatori di sè, stralvaganti, Astrologi, ombreggiatori, nouellieri, professori di Paradossi, e di Sente, e ogni sorte d'huomini scomposti. Mostri tutti dell'impertinenza. Ogni mostro fin dell'animo, è più deforme di quella del corpo, e perche è più contraria a quella bellezza, alla di cui imagine fù formata. Ma chi non reggerà vn sì comune fenecerto? doue la Sindore si macchia, non resta luoco per la dizione, perche quella, o haueua da offrire offenzione riflessa, per isfuggire la dizione, che il mostroso suo procedere cagiona, e vna mal conceputa presunzione d'immaginato applauso.

e Arte di Audenza 1671

A FORISMO CLXVII

*Attenzione per non sgararane fin  
una, più tosto, che a colpire  
ogni farne cento bene.*

**N** luno guarda più, che tanto  
il Sole, mentre risplende,  
ma tutti corrono in folla a veder-  
lo, quando stà eclissato. La censo-  
fura del volgo non gli metterà ac-  
conto i colpi, oco in quali darà  
nel segno, ma solo quelli, in  
quali sbaglierà. In cattivi sono  
più conosciuti per le dicerie deb-  
le mormorazioni, che si buona  
per l'acclamazioni degli applausi.  
Anzi molti non furono conosciu-  
ti, fino che non caddero in qual-  
che delitto. Ne bastano tutte le  
imprese poste insieme, e fornite  
felicamente a cuoprire vna sola,  
e menomissima macchia. In fine  
ogn'vno si disinganni, che  
dalla maleuolenza gli saranno gai  
punte tutte le male azioni, e  
vna buona.

# AFORISMO CLXVIII.

*Servirsi del vitigno in tutte  
le cose.*

**Q**uesto è il vero modo d'affi-  
cutare l'importanza d'ogni  
affare. Non conviene impiegat  
sempre tutto il suo Capitale, nè  
metter fuori ogni volta tutte le  
forze sue. Eziandio nel sapere  
s'ha d'hauere questo riguardo,  
che è vn raddoppiare le ricchez-  
ze dell'animo, e del corpo.  
Sempre ci ha da essere vno scam-  
po, doue ricourarsi, vn tribu-  
nale, doue appellarsi nel fran-  
gente d'vna mala riuscita. Nel-  
la guerra più opera il soccorso,  
che l'assalto, perche è fazione  
di valore, e di credito. Il pro-  
cedere della Prudenza fù sempre  
attenersi alla parte più sicura.  
E anco in questo senso è ve-  
ra quella sentenza paradossa, e  
piccante. La metà è più del tut-  
to.



## L'AFORISMO CLXXI

*Non impiegar male il favore.*

**G**L'Amici grandi sono per le occorrenze grandi. Non conviene impiegare la molta confidenza in cose piccole, perchè farebbe vno scialacquamento del Tesoro della grazia. L'Ancora Saora si riserba sempre per l'ultimo rifugio. Se nel poco s'abusa del molto, che resterà per quello, che dopo verrà? Non ci è hoggidi cosa, la quale più vaglia de' Protettori, nè più preziosa del favore; questo fa, e disfa nel Mondo, fino a dare ingegno, e a toglierlo. Quanto la Natura, e la Fama favorirono i Savi, tanto la Fortuna invidiò loro. Più vale il sapersi conservare le Persone, e hauerle pronte alle occorrenze, che l'Azienda, e li Tesori.

AFORISMO CLXX.

*Non impegnarsi, con chi non ha,  
che perdere.*

**C**hi s' impegna con vn tale ,  
combatte disuguale , e mez-  
zo vinto. Entra l' Altro con di-  
sinuoltura , perche porta perduta  
fino la vergogna ; fece del resto  
contutto , non ha piu che temere ,  
e cosi s' auuentura ad ogni imper-  
tinenza. La riputazione , bene  
inestimabile , non s' ha mai d' es-  
porre a rischio cosi crudele. Costo  
il sudore di molt' anni il guada-  
gnarla , e viene a perdersi in vn  
punto d' vn puntiglio. Vno sba-  
glio , come vn vento freddo , fa  
gelare gran copia d' honorato su-  
dore. All' huomo , che intende  
le sue obligazioni , dà da pensare ,  
e lo fa andar considerato. Hauer  
molto da perdere. Mirando al suo  
credito mira per lo contrario al-  
lo scredito , al quale s' esporreb-  
be , e cosi s' impegna con cautela ,  
e procede con tal ritegno , che  
da tempo alla Prudenza per riti-  
rarsi

rarsi in tempo , e per porre in sal-  
uo la riputazione . Nè meno col  
vincere , quando fauorisca la for-  
tuna , s' arriuera a guadagnarli  
quello , che si perdette con l' op-  
porli al pericolo di perdere .

AFORISMO CLXXI.

Non offer di vtro nella conuer-

sazione, e molto meno nell'

Amicitia.

Ad Leuare rompono con gran

facilità, e scuoprando la lor

a poca fermezza, riempiono se

stessi di disgusto, e gl'altri di no-

ia. Mostano d' hauere la condi-

zione più delicata, che non han-

no, le pupille degl' occhi, poiche

si come la pupilla non permette

d'esser toccata nè da burla, nè

da douero, e l' offendono sino le

bucche, che volano per l' aria;

Così coloro, i quali trattano con

questi tali, hanno d' andare con

gran riserbo, hauendo sempre la

manra alle loro delicatezze, Con-

siane guardarli dall' aria, per

che il più leggero venticello

che la muova negli scomponere.  
Sono i costoro per lo più molti a-  
mantì di se, schiavi del suo gu-  
sto, che per lui si metterano sotto  
li piedi di ogni altro rispetto, don-  
tanti del suo onore uccio. La con-  
dizione dell' Amante ha la metà  
del diamante, nel durare, e nel  
resistere. *L. opera in terra. L. opera in terra.*

## A FORISMO CLXXII.

*Non diuere infratta. A*

**I**L saper compartir le cose è vn  
saperle godere. *A* molti la vi-  
ta soprauanza, e la felicità gli si  
finisce, e tranguagliano i contenti  
non li godono, e voriano dopo  
torner indietro, quando si ripo-  
uano troppo auanzati. *P*osti  
ghioni del vivere, che al troppo  
valore corrote del tempo aggiun-  
gono così ansiosi sperone del  
suo scompigliato, e frettoloso. *G*e-  
nito. *M*orte bono diuolare in vn  
giorno quello che l'appenna pot-  
teuano digerire in tutta la vita.  
Viuono nella felicità prima che  
venghino, si mangiano all'anni

avvenire, e come camminando con  
si gran fretta, presto finiscono  
con tutto: eziandio nel voler fa-  
pere, ci ha da esser qualche ter-  
mine, per non sapere le cose che  
meglio è ignorate. Il giorno sono  
più in numero, che leventure.  
Nel godere si vada a lungo, nel  
l'operare in fretta. Le faccende  
stanno bene, se fatte; i Conten-  
ti male, se fatti.

## A F O R I S M O C L X X I I I .

*Huomo sostanziale.*  
*Huomo sodo.*  
Non è tale, non si appaga di  
colore, che non sono ab-  
benze e bellezza della fabbrica,  
la quale non si fonda su di sodo.  
Non tutti che lo parono, sono  
huomini. Alcuni si sono d'ingan-  
no, e si appagano di  
Chimere, e si parono come un  
Brogli. Alcuni si vendono a  
spasimi, e li proteggono, e si  
stano più dell'incerto, che non  
inganno promettendo di far  
che del bene, che la loro ingra-

ficura, per esser poco. In fine i loro capricci malamente riescono; perchè non hanno fondamento d'integrità. La verità sola può dar vera riputazione, e la sostanza recar utile sodo. Vn'imbroglio ha necessità di molti attri, e così tutta la fabbrica è Chimera, e vanità, e come che si fonda nell'aria, ha per destino inevitabile il venire a terra. Vno sconcerto mai arriva ad esser vecchio. Il solo vedere il molto, che promette, basta per renderlo sospetto: sì come l'argomento, che pruova troppo, nulla conchiude, se non forsi l'impossibile.

## AFORISMO CLXXIV.

*Sapere, è Ascoltare, chi Sa*

**S**enza intelletto non si può vivere, o proprio, o imprestato; però ci sono molti, i quali pensano di sapere, non sapendo. Le infermità di scioccheria sono irremediabili; perchè come gl'ignoranti non si conoscono, così

così ne meno cercano quello, che loro manca. Alcuni farebbono suui, se non crederlo d'esserlo; per questo benchè gl'Oracoli della Prudenza siano pochi, vengon oziosi, perchè niuno acode a domandar loro consiglio, e pure il consigliarsi non iscema la grandezza, nè contradice alla capacità, anzi più tosto accredita l'vna, e l'altra. Disputi l'huomo con la ragione, accioche non lo vinca la disdetta, si batte con quella, accioche questa non l'abbatti.

AFORISMO CLXXV.

*Sfuggir souerchia schiettezza  
nel tratto.*

**N**on conuiene vfarla, nè permetterla. Quegli, il quale troppo s'abbassa, perde subito la superiorità, che la sua integrità gli daua, e dietro a quella la stima. Le stelle, perchè non si sfrofinano con noi, si confermano nel suo splendore. Tutto, che ha del Diuino, sollecita il decoro; tutto

to, e ch'ha dell'humano, facilita il disprezzo. Le cose humane quanto si maneggiano più, tanto si stitmano meno, perche con la comunicazione si comunicano le imperfezioni, le quali stanno nascoste sotto il manto della riservatezza. Con niuno è conveniente il troppo dichiararsi, non con li Maggiori, per lo pericolo; non con gl'inferiori, per la indecenza; molto meno con la scortesia, che è ardimentosa da ignorante, e non riconoscendo il favore, che se le fa, presume che sia debito. In fine la troppa facilità è vn ramo di plebeità.

## A FORISMO CLXXVI

*Credere al cuore, e massime quando si è prouato fedele.*

**N**on se gli dia mai mentita nè si dissimuli il tocco, che dà, che suole esser pronostico veritiero di ciò, che più importa. Egli è l'Oracolo Casalino. Molti perirono di quello stesso male di cui si temevano; ma a che ser-

ui il



in il temerlo senza rimediarlo? Alcuni hanno il cuore molto debole, vantaggio del buon naturale, il quale sempre li previene, e non ea all'anni nelle soprastanti disgrazie, acciò che accadino al medio. Non è Prudenza offerre ad accogliere i mali; ma siberne l'uscirli incontro armato per vincerli.

## AFORISMO CLXXVII.

*La Retentiva de' Secreti è il Sigillo della Capacità.*

**P**etto senza segreto è lettera aperta. Dove ci è fondo, i secreti stanno profondi, perche ci sono grandi spazi, e larghi seni, doue s'affondano le cose di rilieno. La secretezzeza procede da vn gran dominio di sè stesso, e il vincersi in questo è vn vero trionfare. Chi non può ritenere il Secreto, a tanti paga il tributo, a quanti si scuopre. Nella temperanza interiore consiste la Santità della prudenza. Li rischi della più secreta Retentiva sono la

tentatiua , che fanno altri , cioè a dire , il contradire per torcere , il lanciar motti per far saltare , è qui chi stà su l'auviso , stia sempre più secreto . Le cose , che s'hanno da fare , non s'hanno da dire , se s'hanno da dire , non s'hanno da fare .

AFORISMO CLXXVIII.

*Non gouernarsi mai per quello ,  
che l'inimico haueua da fare .*

**L**O Sciocco non farà mai quello , che giudica il prudente , perche non arriva ad intendere quello , che conuiene ; se è discreto , nè meno , perche vorrà mantenere all'emulo l'intento penetrato , e anco preuenuto . Le materie occorrenti si deuono discutere per ambe le parti , e riuolgerle per l'vno , e per l'altro lato , ponendole come sopra la bilancia . I Dettami sono varij : l'indifferenza stia attenta , non tanto per quello , che farà , quanto per quello , che può essere .

**A FORISMO CLXXIX.**

*Senza mentire non dir tutte  
le verità*

**N**on ci è cosa , che ricerchi  
maggior considerazione del-  
la verità , perche il dirla è vn ca-  
uarsi sangue dal cuore ; tanto è  
necessario per saperla dire , quan-  
to per saperla tacere . Con vna  
sola bugia si perde tutto il credi-  
to dell'integrità . L'ingannato è  
tenuto per mancheuole d'accor-  
tezza , l'ingannatore per manche-  
uole di fedeltà , che è peggio .  
Non tutte le verità si possono di-  
re , l'vne , perche importano a me ;  
l'altre , perche importano a quell'  
altro .

**A FORISMO CLXXX.**

*Vn granello d'ardire con tutti è  
importante prudenza.*

**D**euesi moderare il Concet-  
to , che s'hà degli altri , ac-  
cio

ciò la persona non concepisca tanto altamente d'essi, che doppi li tema. Il cuore non s'arrenda mai all'immaginazione. Alcuni paiono gran cosa fino che non si trattano, però il praticarli ferui più tosto per chiarirsi del vero, che per istimarli. Niuno formonta gli angusti limiti dell'huomo, tutti tengono il suo. Sì, e il suo. Nò, gli voi nell'angoscio, gli altri nel Genio. La dignità dà autorità apparente, e poi che volte l'accompagna la Personale. Iperche la fortuna suole vendicare la superiorità della Carica con la inferiorità de' meriti. La immaginazione s'auuianza sempre, e dipinge le cose molto più di quello, che sono. Non solo concepisce quello, che c'è in fatti, ma anco quello, che si potrebbe essere per forte. La ragione a cui tante siate l'esperienza scuopri il vero dal falso, la corregga, però nè la sciocchezza hà da essere ardimentosa, nè la virtù timorosa, e se alla semplicità le valse la fiducia, o confidenza, quanto più hà da valere al valore, e al sapere.

**APORISMO CLXXI.**

*Non esser fortemente attaccato al  
sua sapere, è giudizio.*

**T**utto, che sà d'ignorante, e  
di sciocco, si è persuaso di  
sè, e tutto, che tiene questa per-  
suasione di sè, è ignorante, e  
sciocco, per quanto più Errore è  
il suo. Detto, tanto maggior è  
la sua tenacia. Eziandio in caso  
d'evidenza, e ingenuità il cedere,  
che non si ignora la ragione, e  
habben, e si conosce la gentilezza,  
che ha. Più si perde con l'attacco  
perfidioso al suo sentimento di  
quello, che si può guadagnare  
con la vittoria, perchè tale non è  
difendere la verità, ma si bene la  
sua ruvidezza. Si truovano teste  
di ferro, difficili da renderli alla  
ragione con irremediabile estre-  
mo. Quando il capriccioso si con-  
giura con lo persuaso di sè stesso,  
si maritano indissolubilmente con  
la sciocchezza. La fermezza ha da  
essere nella volontà, non nel giu-  
dizio; auueniga che si siano essi

doue vale la eccezione, per non lasciarsi perdere, e restar vinto due volte, vna nel Dettame, l'altra nell'esecuzione.

## A FORISMO CLXXXII.

*Non essere Cerimonioso.*

**L'**Affettazione delle Cerimonie fu leziandio in vn Rè solennizzata per singolarità. Il puniglioso viene a tedio, e ci sono inazioni tocche di questa dilicatezza. Il vestimento della sciocchezza si choce con questi punti. Costoro sono Idolatri del suo honore, e mostrano d'hauer poco fondamento; poiche temono, ch' ogni piccola cosa possa offendere la sua riputazione. Buona cosa è hauere cura, che gli si mantenga il douuto rispetto, però non hà da farsi tenere per vn gran Maestro di Complimenti. Egli è ben la verità, che l'huomo, il quale non professa di far cerimonie, hà necessità d'eccecellenti virtù. La cortesia nè si deue affettare, nè si deue disprezzare.

zare. Non mostra d'esser grande quegli, il quale la guarda in puntigli.

A FORISMO CLXXXIII.

*Non esporre giammai il credito ad una sola pruova.*

**P**Oiche se quella non riesce bene, è irreparabile la perdita. Egli è cosa, che accade spesso l'errare una volta, e massime la prima. Vno non si truova sempre di vena, che per questo si disse, e star de dia, trovarsi nel giorno buono. Dunque si proceda in modo, che la seconda pruova sia sicurtà della primiera, se si sbaglierà, e se si darà nel segno, la prima farà di impegno della seconda. Sempre conuiene hauere ricorso per migliorarsi, e campo d'appellarsi a nuoui sforzi. Le cose dipendono da contingenze, e molte, e varie, e così rara è la felicità di riuscire bene, e massime ne i primi tira.

## AFORISMO CLXXXIV

*Conoscere i difetti per molto au-  
torizzati, che si siano.*

**L'**Integrità non lasci di cono-  
scere il vizio; auuegna, che  
vada vestito di brocato. Tal' ora  
s'incorona d'oro, però non per  
questo può ricoprire il ferro; per  
la sua fugge. Non perdo la  
bassezza della sua viltà, auuegna, che  
si mascheri con la nobiltà  
del soggetto. I vizi ben posso-  
no stare in alto, però essi non  
sono Altezze. Alcuni auuertono  
non che quell'Eroe hebbe quel  
la terra; però non auuertono  
che non fu Eroe per quella. L'  
esempio d'un grande, e d'un Su-  
periore è vn Retorico così effe-  
cace, che anzi andio persuade deb-  
bittezze. Tal' ora il Adulazio-  
ne affettò fino a quella della sua  
cia, non riflettendo, che nella  
grandezza si dissimulano, nella  
bassezza s'abominano, come  
al fin non si può dire che  
s'è al principio, parte la pena



## AFORISMO CLXXXV.

*Tutto il favorabile operarlo per  
sè stesso, tutto l'odioso per  
mezzani.*

Ono ib iolsi non d'ingentl' I  
**C**Om'vno si concilia la bene-  
 volenza, con l'altro si de-  
 clina la malvolenza. A gli hu-  
 mini grandi è di maggior gusto  
 il far bene, che il riceverlo, ed  
 è felicità della loro generosità.  
 Poche volte si dà di gusto ad al-  
 tro senza pigliarsene per sé, lo  
 per compassione, o per repassio-  
 ne. Le cause superiori non ope-  
 rano senza il premio, o il casti-  
 go. Influisce l'attento immediato  
 tamente il bene, e per terzo per so-  
 lar il male, habbia, dove è colpito  
 della scontentezza, che sono di or-  
 dio, o la mormorazione, vadino  
 a ferire. La rabbia del volgo suol  
 essere sì come quella del Canis, la  
 quale non conoscendo la cagione  
 del suo danno, si rivolge al suo  
 furore contra il Saffo, che ha per-  
 cosse, e se bene questo non hà la  
 colpa principale, patisce la pena,  
 per

per essere l'immediato, che per-  
cosse.

## AFORISMO CLXXXVI

*Portare in conuersazione,  
che lodare.*

**E** Credito del gusto, perche chi  
così fa, dà indizio, e ha un  
gusto fatto, per assaporare il mol-  
to buono, e che a lui si deve ri-  
mettere la stima del Buono, che è  
qui trà noi. Chi seppe conoscere,  
inanzi la bontà, saprà stimarla  
dopo. Vn tale dà materia alla  
conuersazione, e anco imitazio-  
ne, ponendo in mezzo notizie  
plausibili. E si stima insieme vn  
politico modo di rendere la cor-  
tesia alle virtù presenti, le quali  
riconoscono le sue nelle lodi de-  
gl'assenti. Altri per lo contrario  
si truouano, i quali sempre por-  
tano in bocca, che biasimare, adu-  
lando chi è presente col disprez-  
zo dell'assente. Riesce a costoro  
bene il tiro con le persone, che  
non pescano al fondo, e non ba-  
dano all'artificio del dir male de-  
gli

gli vni, con gl'altri. Alcuni altri mettono la sua politica nel fare maggiore stima delle mediocrità d'hoggi di, che delle finezze de' tempi andati. Conosca l'accorto la sottigliezza, con cui questi tali s'infinuano, e non le cagioni, nè pusilanimità l'esagerazione de' gli vni nè orgoglio l'adulazione degli altri: Anzi intenda, che della medesima maniera procedono con ambe le parti. Cangiano sentimenti a loro piacere, e s'aggiustano sempre al luogo, doue si trouano.

# A FORISMO CLXXXVII.

*Valersi della priuazione, cioè a dire del bisogno, in che altri si ritruoua.*

**S**E questa priuazione arriva ad esser desio, è il torcitore più efficace per conseguire tutto. Li Filosofi dissero, che la priuazione è nulla, e li Politici dicono essere il tutto. Costoro la conobbero meglio. Alcuni per ottenere i loro intenti, si fanno scata del desio

desio degli altri ; si preuagliano dell' occasione , e con la malagevolezza del conseguimento , prouocano loro maggiormente l' appetito . Più si promettono dello sforzo della passione , che della tiepidezza del possesso ; ch' al passo , che cresce la ripugnanza , più s' appassiona il desio . Grande fortiglicia del conseguire l' intento , dico in conferuare le dipendenze .

## AFORISMO CLXXXVIII.

*Trouare la consolazione  
in tutto.*

**S**ino agli inutili non manca il suo conforto , che è l' essere eterni . Non si dà affanno senza sollecuo ; gli sciocchi l' hanno in esser venturosi , e parimente si disse . Ventura di Donna brutta . Per viuer molto , pare arbitrio il valer poco ; il vaso mezzo rotto è quello , che mai si finisce di rompere , che viene a noia col suo durare . Pare che la Fortuna porti inuidia alle persone più impor-

tan-

tanti, poiche spesso vguaglia la  
durazione con l' inutilità dell'  
vne, e l' importanza con la bre-  
uità dell' altre. Tutti che faran-  
no buoni da qualche cosa, man-  
cheranno, e rimarrà eterno que-  
gli, che nulla vale; ora perche  
così pare; ora perche in realtà co-  
si è. Al disgraziato pare, che  
s'accordano in ricordarsi di lui la  
forte, e la morte.

## A FORISMO CLXXXIX.

*Non sodisfarsi della troppa corte-  
sia, la quale spesso è specie  
d' inganno.*

**A**LCUNI non hanno necessità  
per far fattucchiere dell'  
herbo della Tessaglia, poiche solo  
con la buona grazia d' vna sber-  
rettata incantano sciocchi, dico  
vanagloriosi, e leggieri di giudi-  
zio. Fanno prezzo dell' honore, e  
pagano col vento di buone paro-  
le. Chi promette tutto, promette  
nulla; e l' promettere è sdruccio-  
lo per far cadere gli sciocchi. La  
vera cortesia è debito; l' affettata  
ingan-

inganno , e massime la disusata .  
 Non è decenza , mà dipendenza .  
 Non fanno riuerenza , ò inchini  
 alla Persona , mà solo alla fortu-  
 na ; non adulano per le Doti , che  
 riconoscono , mà solo per gl'inte-  
 ressi , che sperano .

## A FORISMO CXG. 2

*Huomo di gran Pace ,*  
*Huomo di longa vita .*

**R** Egola sicura per viuere , la-  
 sciar viuere . I Pacifici non  
 solo viuono , mà regnano . Non  
 si può di meno di non vdirè , e di  
 non vedè , però conuiene tace-  
 re . Il giorno senza lite fa la notte  
 piena di dolce sonno . Viuer mol-  
 to , e viuer con gusto è vn viuer  
 per due , ed è frutto della pace del  
 cuore . Tutto hà , chi non si cura  
 di quello , ch' a lui non tocca , nè im-  
 porta . Non ci è sproposito mag-  
 giore , che il pigliare tutto di pro-  
 posito . Vguale sciocchezza è , che  
 la cosa trapassi il cuore , a cui non  
 tocca , e che non arriui ad entra-  
 re ne denti , a cui importa .

**AFORISMO CXCI.**

*Attenzione con chi entra con  
l'altrui parascirne con  
la sua.*

**S**Cudo migliore contra l'astu-  
zia non ci è, come lo stare  
sempre di sentinella. Armisi il  
Sauio intendente contra il buono  
intenditore. Alcuni trattano il  
negozio proprio, come se fosse  
d'altri; onde chi non ha la con-  
traziiffra delle intenzioni, ad ogni  
passo si ritruoua impegnato attrar-  
re fuori del fuoco l'altrui interes-  
se con la scottatura della sua ma-  
no.

**AFORISMO CXCI.**

*Par concetto di se, e delle cose sue  
saiamente, e massime nell  
incominciare a viuere.*

**T**utti concepiscono altamen-  
te di se, e più coloro, i qua-  
li sono da meno. Ciascheduno a  
fogna

fogna la sua fortuna, e s'immagina un prodigio. La speranza s'impugna pazzamente, e dopoi nulla le corrisponde l'esperienza. Alla vana sua immaginazione serue dopoi di tormento il disinganno della vera realtà, la quale le dà a conoscere le sue Chimere. La saniezza corregga somiglianti sconcerti; e se bene l'huomo può desiderare il meglio, sempre ha d'aspettar il peggio, per pigliare dopoi con animo costante tutto, che accaderà. Destrezza si stima il pigliar la mira alquanto più alta, per aggiustar il tiro, però non tanto che sia dopoi vno sbagliare del tutto dal bianco. Nel principiare gl'impieghi questa riforma del concetto è onninamente necessaria; perche la presunzione di se stesso senza l'esperienza suole pazzamente sgarrare. Medicina non si truova più comune per tutte le scioccherie, come il fenno. Ciascheduno conosca, e misuri la sfera della sua attività, e del suo stato, e potrà regolare con reali effetti il Concetto.



AFORISMO CXCIH.

*Saper far stima d'ogn'uno.*

**N**luno si truoua , il quale non possa esser Maestro d'vn'altro in qualche cosa ; nè ci è chi non ecceda quell' istesso , che gli altri eccede. Il sapere cogliere il frutto da ciascheduno , come sfruttare l'albero del buono c'ha , è vn utile sapere . Il Sauio di tutti fa stima, perche riconosce il buono di ciascheduno, e sa quello , che costano le cose, che o'hanno da far bene . Lo sciocco s'prezza tutti per l'ignoranza del buono , e per l'elezione del peggiore .

AFORISMO CXCIIV.

*Conoscere la sua stella.*

**N**luno si truoua tanto sfortunato , il quale non habbia la sua stella ; e se a lui pare d'esser del tutto sfortunato , ciò gli

auuiene , perche non la sà conoscere. Alcuni hanno entrata , e sono fauoriti da Prencipi , e da Potentati , senza sapere nè il Come ; nè il Perche ; se non che la loro medesima sorte facilitò loro il fauore , e resta solo per l'industria conoscerla , e aiutarla. Altri si truouano con la grazia de' Sauì. Qualcheduno fù più accettato in vna nazione , che in vn'altra , e più ben visto in questa Città , che in quella. Similmente spesso si pruoua più forte in vn'impiego , e stato , che in altri , e tutto questo con vguaglianza di meriti , anzi con gl'istessi meriti. La fortuna meschia le Carte , come , e quando le aggrada ; ciascheduno impari a conoscere quella , che a lui tocca ; sì come anco la sua Minerva , e il suo talento , che in questo stà il perdersi , o il guadagnarsi . Sappiala ciascheduno seguitare , e aiutare , e non la scambi , che farebbe vn perdere di vista la sua Tramontana , doue l'inuita la propizia Cornetta . Spieghe le vele al vento , all'ora quando fa uoreuole fossia in poppa .

AFORISMO CXCV.

*Non mai intrinsecarsi con  
gli sciocchi.*

**S**Ciocco è, chi non li conosce,  
e più colui, il quale hauendo-  
lo conosciuto, non gli scarta dal  
suo libro. Pericolosi sono per la  
conuersazione esteriore, e perni-  
ciosi per la confidenza interiore;  
esse bene per qualche tempo il suo  
proprio sospetto, e l'altrui cura li  
trattiene; in fine fanno la scioc-  
chezza, ò la dicono, e se tardaro-  
no a farla, fù per farla più solenne.  
Malamente può giouare al credito  
altrui, e chi vive screditato del pro-  
prio. Sono il centro dell'infelicità,  
che è il sopraosso della scioccheria;  
si pagano l'vna, e l'altra. Vna so-  
la cosa hanno men mala, ed è,  
che giacche li Prudenti non sono  
ad essi d'alcun profitto, eglino ne  
sono di molto ai Sauì; ò perche  
danno notizia maggiore del vero  
col proprio inganno, ò perche li ri-  
muouono dal male, ammaestrati  
dalla pena eseguita in essi.

## AFORISMO CXCVI.

*Sapersi traspilantare.*

**N**Azioni ci sono, le quali per  
 variare valere, hanno da mu-  
 tar Clima, e massime se hanno da  
 servire in posti grandi. Le Pa-  
 trie sono madrigne delle medesi-  
 me Eminenze; regna in esse l'in-  
 uidia, come in terra con natura-  
 le, e il Patriotto più si ricordi  
 dell'imperfetto, con cui uno in-  
 cominciò, che della grandezza,  
 alla quale il suo valore l'ha porta-  
 to. Vn Ago di Calamita può  
 conseguire stima grande in pas-  
 sando d'un Mondo all'altro. E  
 si vettere rese disprezzabile il Dia-  
 mante, perche si traslatò in paese  
 lontano. Tutto ch'è peregrino si  
 apprezza, si perche venne da  
 lontano, si perche si gode l'atto  
 e nella sua perfezione. Vedem-  
 mo Soggetti, li quali già furono  
 il disprezzo del suo natio canto-  
 ne, e hoggidi sono l'honore del  
 Mondo, stimati e da propri pae-  
 sani, e da stranieri; da gli vni,  
 per-

perche li rimirano , come venuti  
da lontano ; dagli altri perche  
lontani . Non venererà giammai  
di buon cuore la statua nell'alta-  
re , colui , il quale la conobbe  
tronco nell'orto .

**A FORISMO CXCVII.**

*Sapersi far luogo da Saio ; e  
non da Intrante.*

**I**n vero caminò, per farsi sti-  
mare egli è quello de' meriti  
e se l'industria si fonda nel va-  
lore, egli è uno scortatoio sicuro  
per ottenere l'intento. La sola in-  
gegneria non basta; la sola sollici-  
tudine ambiziosa è indegna. Per-  
che le cose giungono tanto in-  
fagitate, che sono macchie della  
riputazione. Consiste la vera via  
nel mezzo di meritare, e sapersi  
introdurre.

## A FORISMO CXCVIII.

*Hauer, che desiderare per non  
esser nella felicità disgraziato.*

**R** Espira il corpo, e anfa lo spirito. Se tutto sarà posseduto, tutto sarà conoscimento della vanità delle cose, e scontento. Eziandio dalla parte dell'intelletto è bene, che resti da sapere alcuna cosa, nella quale la curiosità truoui il suo pascolo. La speranza di beni maggiori dà lena, la doue i satollamenti di felicità sono mortiferi. Nel premiare egli è destrezza, il non soddisfare mai del tutto. Se nulla resta, che desiderarsi, tutto s'ha da temere. Ventura sventurata, doue finisce il desio, incomincia il timore.

**AFORISMO CXCI.**

*Balordi sono tutti coloro, che lo  
paiono, e la metà di coloro,  
che non lo paiono.*

**L**A sciocchezza nacque col Mondo, e se pure v'hà qualche poco di sauezza, ella è stoltizia, paragonata con quella del Cielo; però sciocco maggior di tutti egli è quegli, che di non esserlo si persuade, e tutti gli altri definisce, e censura. Per essere sauo non basta parerlo, molto meno parerlo a sè stesso. Quegli hà senno, il quale pensa di non hauerlo; e quegli non vede, il quale non vede ciò, che gli altri veggono. Con esser tutto il Mondo pieno d'ignoranti, e di balordi, niuno v'hà, il quale se lo pensi, e nè anco lo sospetti per sè stesso.

## DE' ORIGINI DOGMA

*Detti e fatti fanno un Perso-  
naggio perfetto.*

**H**ALLI da parlare di quell  
che è molto buono, e fa  
operare quello, che è molto in-  
nocente. L'uno è perfezione del  
capo, l'altro del cuore, ne amba-  
due nascono dalla generosa fla-  
bilità dell'animo. Le parole son  
ombra de' fatti, quelle sono de  
femmine, e questi li maschi. Im-  
porta più d'essere il celebrato, che  
essere il celebratore. Agevol co-  
sa è il dire, malagevole l'operare.  
Le facende sono la sostanza del  
vivere, e le sentenze l'ornamento.  
L'evidenza ne' fatti dura, me-  
detti passa. Le azioni sono il frut-  
to delle speculazioni. Gli uni Sa-  
ui celebri per le scienze, gli al-  
tri operatori segnalati per le pro-  
dezze.



# APOLOGIA DEI.

*di Plinio l'Eccellenza del  
... suo secolo.*

**N**on sono molte. Vna Feni-  
ce in tutto vn Mondo, vn  
gran Capitano, vn perfetto Ora-  
tore, vn Sauio in tutto vn seco-  
lo, vn Eminente Rè trà molte  
teste coronate. Le mediocrità so-  
no ordinarie nel numero, e nel-  
la stima. L'eminenze rare in ogni  
cosa, perche ricercano cima di  
perfezione, e quanto è più subli-  
me la Categoria, tanto è più ma-  
lageuole il supremo grado di quel-  
la. Molti pigliarono li Cogno-  
mi di Magni da Cesare, e da Alef-  
sandro, però in vano, che senza  
li fatti, e senza le prodezze la vo-  
ce non è altro, ch'vn poco d'aria.  
Pochi Senechi hà hauuto il Mon-  
do, e vn solo Apelle celebrò la  
fama,

## A FORISMO CCII.

*Il facile s'ha da intraprendere,  
come difficile, e il difficile,  
come facile.*

**I**L primiero, perche la confidenza non si traferiti; il secondo, perche la diffidenza non si sbigottisca. Altro di più non si ricerca, accioche la cosa non si faccia, che l darla per fatta. Al contrario la diligenza spiana l'istessa impossibilita. In occasione d'impegni grandi non bisogna pensarci sopra; basta, che s'offeriscino, e l'obligazione stringa, a fine che la malagevolezza dell'impresa auertita non sia occasione di ritirarsene.

## A FORISMO CCIII.

*Saper giocare del disprezzo.*

**P**ER ottenere le cose tal volta è arte il disprezzarle; per l'ordinario non si truouano, quando

do si cercano, dopoi quando meno **vi ci pensa**, vengono alla mano. Si come tutte le cose di quà giù sono ombra dell'Eterne, così dall'ombra partecipano quella sua proprietà di fuggire, da chi le seguita, e seguitare, chi le fugge. Il disprezzo parimente è vna nobile, e politica vendetta. Corre come vnica Massima trà Sauì, che non conuiene mai difendersi con la penna, perche lascia il segno, e viene ad essere, anzi di gloria all'emulazione, che di castigo all'andimento, e fù astuzia di Soggetti bassi opporsi con gli scritti ad huomini grandi, a fine d'essere celebri per via indiretta, già che no'l meritauano per diritto di ragione. E certamente non hauiamo cognizione di molti, se Personaggi Eccellenti loro contrari non haueffero fatto caso di loro. Non si troua vendetta più degna per costoro, che l'oblio, perche egli è vn sepelirli nella poluere del suo nulla. Presumono i temerari farsi eterni con attaccare fuoco alle Muraglie del Mondo, e de' Secoli. Di più è vn'Arte bellissima di riformare la

I 6 mor-

## AFORISMO C

*Il facile s'ha da intraprendere  
come difficile, e il difficile  
come facile.*

**I**L primiero ; perche l'ardanza non si trascuri con-  
condo , perche la diffidenza  
si sbigottisca . Altro di più  
ricerca , accioche la cosa  
faccia , che l' darla per facile  
contrario la diligenza spian-  
fa impossibilita . In occasi  
impegni grandi non biso-  
gna uici sopra ; basta , che  
schino , e l' obligazione si  
a fine che la malagevolezza  
impresa auuertita non sia  
ne di ritirarsene .

## AFORISMO

Cogna per me-  
e molto me-  
impona il co-  
rarsi da lui, o  
o per non di-  
he qual'ingia-  
ità, e il volgo  
cehi.

O CERV.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

Il tempo.

## A FORISMO CCH.

*Il facile s'ha da intraprendere,  
come difficile, e il difficile,  
come facile.*

**I**L primiero, perche la confidenza non si trascuri; il secondo, perche la diffidenza non si sbigottisca. Altro di più non si ricerca, accioche la cosa non si faccia, che l' darla per fatta. Al contrario la diligenza spiana l' istessa impossibilità. In occasione d' impegni grandi non bisogna pensarci sopra; basta, che s' offeriscino, e l' obbligazione stringa, a fine che la malagevolezza dell' impresa auvertita non sia occasione di ritirarsene.

## A FORISMO CC

do si cercano, dopoi quando me-  
no vi ci pensa, vengono alla ma-  
no. Si come tutte le cose di qua-  
giù sono ombra dell'Eterne, co-  
si dall'ombra partecipano quella  
sua proprietà di fuggire, da chi le  
seguita, e seguitare, chi le fugge.  
Il disprezzo parimente è vana van-  
le, e politica vendetta. Come  
me vnica Massima tra San-  
non contiene mai dispendio  
la penna, perche lascia il  
e viene ad essere, anzi  
all'emulazione, che di  
ardimento; e fù astuzia il ca-  
getti bassi opposti, con  
ad huomini grandi, e sono sono  
re celebri per via, e tra  
che no'l meritauano, e perdersi  
ragione. E certo  
riamo cognizione  
Personaggi Ecco  
trari non haues-  
loro. Non si  
per co-  
tutta  
ne dell'  
entazio-  
scoprir  
Persona  
atterrata  
e torcete  
de

## AFORISMO CXCVI.

*Sapensi trapiantare.*

**N** Azioni ci sono, le quali per  
 varsi valere, hanno da mu-  
 tar Klima, e massime se hanno da  
 seruire in posti grandi. Le Pa-  
 trie sono madrigne delle medesi-  
 me Eminenze; regna in esse l'in-  
 uidia, come in terra conatura-  
 le; e i Patriotti più si ricordano  
 dell'imperfetto, con cui vno in-  
 cominciò, che della grandezza,  
 alla quale il suo valore l'ha porta-  
 to. Un Ago di Calamita potè  
 conseguire stima grande in pa-  
 fando d'un Mondo all'altro. E  
 vi vettero rese di sprezzabile il Dia-  
 mante, perche si traslatò in paese  
 lontano. Tutto oh è peregrino, si  
 s'apprezza, si perche venne l'là  
 lontano; si perche si gode l'atto  
 e nella sua perfezione. Vedem-  
 mo Soggetti, li quali già furono  
 il disprezzo del suo natio canto-  
 ne, e hoggidi sono l'honore del  
 Mondo, stimati e da propri pae-  
 fani, e da stranieri; da gli vni,  
 per-



perche li rimirano , come venuti  
da lontano ; da gl' altri perche  
lontani . Non venera giammai  
di buon cuore da statua nell' alta-  
re , colui , il quale la conobbe  
tronco nell' horto .

# A FORISMO CXCVII.

*Sapersi far luogo da Sauto ; e  
non da Intraute.*

**I**n il vero caminò, per farsi sti-  
mare, egli è quello de' meriti  
e l' industria si fonda nel va-  
lore, egli è uno scortatoio sicuro  
per ottenere l' intento . La sola in-  
tegrità non basta ; la sola sollici-  
tudine ambiziosa è indegna , per-  
che le cose giungono tanto in-  
fingate , che sono macchie della  
reputazione . Consiste la vera via  
nel mezzo , meritare , e sapersi  
introdurre .

## A FORISMO CXCVIII.

*Hauer, che desiderare per non  
esser nella felicità disgraziato.*

**R** Espira il corpo, e anfa lo spirito. Se tutto sarà posseduto, tutto sarà conoscimento della vanità delle cose, e scontento. Eziandio dalla parte dell'intelletto è bene, che resti da sapere alcuna cosa, nella quale la curiosità truoui il suo pascolo. La speranza di beni maggiori dà lena, la doue i satollamenti di felicità sono mortiferi. Nel premiare egli e destrezza, il non soddisfare mai del tutto. Se nulla resta, che desiderarsi, tutto s'hà da temere. Ventura sventurata, doue finisce il desio, incomincia il timore.

## **A B O R I S M O C X C I X .**

*Balordi sono tutti coloro , che lo  
paiono , e la metà di coloro ,  
che non lo paiono .*

**L**A sciocchezza nacque col Mondo, e se pure v'hà qualche poco di sauezza, ella è stoltizia, paragonata con quella del Cielo; però sciocco maggior di tutti egli è quegli, che di non esserlo si persuade, e tutti gli altri definisce, e censura. Per essere Sauio non basta parerlo, molto meno parerlo a sè stesso. Quegli hà senno, il quale pensa di non hauerlo; e quegli non vede, il quale non vede ciò, che gli altri veggono. Con esser tutto il Mondo pieno d'ignoranti, e di balordi, niuno v'hà, il quale se lo pensi, e nè anco lo sospetti per sè stesso.

## IAT ORNAMENTI DOGMA

*Detti, e fatti fanno un Perso-  
naggio perfetto.*

**H**ASSI da parlare di quello, che è molto buono, e da operare quello, che è molto onoreuole. L'vno è perfezione del capo, l'altro del cuore, ne ambedue nascono dalla generosa stabilità dell'animo. Le parole son ombra de' fatti, quelle sono de' femmine, e questi li maschi. Importa più l'effere il celebrato, ch'effere il celebratore. Ageuol cosa è il dire, malageuole l'operare. Le facende sono la sostanza del viuere, e le sentenze l'ornamento. L'eminenza ne' fatti dura, ne' detti passa. Le azioni sono il frutto delle speculazioni. Gli vni Savi celebri per le scienze, gli altri operatori segnalati per le prodezze.

## APORISMO DEI.

*di Cesare B. Eccellenza dal  
suo secolo.*

**N**on sono molte. Vna Feni-  
ce in tutto vn Mondo, vn  
gran Capitano, vn perfetto Ora-  
tore, vn Sauio in tutto vn seco-  
lo, vn Eminente Rè trà molte  
teste coronate. Le mediocrità so-  
no ordinarie nel numero, e nel-  
la stima. L'eminenze rare in ogni  
cosa, perche ricercano cima di  
perfezione, e quanto è più subli-  
me la Categoria, tanto è più ma-  
lageuole il supremo grado di quel-  
la. Molti pigliarono li Cogno-  
mi di Magni da Cesare, e da Alef-  
sandro, però in vano, che senza  
li fatti, e senza le prodezze la vo-  
ce non è altro, ch'vn poco d'aria.  
Pochi Senechi hà hauuto il Mon-  
do, e vn solo Apelle celebrò la  
fama.

**A FORISMO CCH.**

*Il facile s'ha da intraprendere,  
come difficile, e il difficile,  
come facile.*

**I**L primiero, perche la confidenza non si trascuri; il secondo, perche la diffidenza non si sbigottisca. Altro di più non si ricerca, accioche la cosa non si faccia, che l darla per fatta. Al contrario la diligenza spiana l'istessa impossibilità. In occasione d'impegni grandi non bisogna pensarci sopra; basta, che s'offeriscino, e l'obligazione stringa, a fine che la malagevolezza dell'impresa auvertita non sia occasione di ritirarsene.

**A FORISMO CCH.**

*Saper giocare del disprezzo.*

**P**Er ottenere le cose tal volta è arte il disprezzarle; per l'ordinario non si truovano, quando

do si cercano, dopoi quando meno vi ci pensa, vengono alla mano. Si come tutte le cose di quà giù sono ombra dell'Eterne, così dall'ombra partecipano quella sua proprietà di fuggire, da chi le seguita, e seguitare, chi le fugge. Il disprezzo parimente è vna nobile, e politica vendetta. Corre come vnica Massima trà Sauì, che non conuiene mai difendersi con la penna, perche lascia il segno, e viene ad essere, anzi di gloria all'emulazione, che di castigo all'ardimento; e fù astuzia di Soggetti bassi opporsi con gli scritti ad huomini grandi, a fine d'essere celebri per via indiretta, già che no'l meritauano per diritto di ragione. E certamente non hauiamo cognizione di molti, se Personaggi Eccellenti loro contrari non haueffero fatto caso di loro. Non si truoua vendetta più degna per costoro, che l'oblio, perche egli è vn sepelirli nella poluere del suo nulla. Presumono i temerari farsi eterni con attaccare fuoco alle Muraglie del Mondo, e de' Secoli. Di più è vn'Arte bellissima di riformare la

mormorazione, il non farne caso. L'impugnarla cagiona pregiudizio, e il darle credito, screditar e dà materia di compiacenza all'emulazione, perche quell'ombra di macchia, se non oscura del tutto, almeno toglie il lustro alla più fina perfezione.

## A FORISMO CCIV.

*Sappiasi, che si truova volgo in ogni parte.*

**N**ella medesima Città di Corinto, nella famiglia più qualificata, ci è di questa ruggine. Ciascheduno lo sperimenta dentro le porte della sua Casa; oue ci è volgo grande, e anco volgo piccolo, che è peggiore. Questo piccolo ritiene le medesime proprietà, che tiene il grande, come li pezzi dello specchio rotto ritengono quelle dell'intiero. In oltre è più pregiudiziale, perche parla da sciocco, e censura da impertinente, gran discepolo dell'ignoranza, padrino della sciocchezza, e Collegato del Gancium.



ciumme. Non bisogna por men-  
tera ciò, che dice, e molto me-  
no a ciò, che sente. Importa il co-  
noscerlo, per liberarsi da lui, ò  
per non esser parte, ò per non es-  
ser oggetto, perche quall'uoaglia  
sciocchezza è plebeità, e il volgo  
si compone di sciocchi.

## A FORISMO CCV.

*Far di pigliar tempo.*

**B**isogna stare più sopra il ca-  
so, negli auuenimenti casua-  
li. Gl'impeti della passione sono  
Sdruccioli della sauezza, e tra  
questi vi hà il rischio di perdersi.  
Qualcheduno s'auuanza più in  
vn'istante di furore, ò di conten-  
to, che in molte hore d'indiffe-  
renza. Corre tal'ora in poco spa-  
zio di tempo per truouarsi do-  
poi corso, e confuso per tutta  
la vita. L'astuta intenzione dell'  
Emulo traccia queste tentazio-  
ni della prudenza, per iscoprir  
terra, e l'animo della Persona,  
che pretende di vedere atterrata.  
Si pieuale di somiglianti torcitori  
de

de' secreti, che sogliono fare, come vn' Anatomia d'ogni gran Capitale. La contramina in simili batterie sia il riportarsi al tempo, e massime nell'improvvisate. Fà di mestieri molta riflessione, accioche vna Passione non ci leui di bocca il freno, gran Sauio è quegli, il quale le stà a cavallo. Camina con riguardo, e con la mano a la briglia, chi fa concetto del pericolo. Quanto leggiera pare la parola a chi la lancia, altrettanto pesante sembra, a chi la riceue, e la bilancia.

## A FORISMO CCVI. 2

*Non morire del male dello  
sciocco.*

**I**l Sauo comunemente muoio-  
no priui di saniezza, ab-  
biamo gli sciocchi fatolti di con-  
siglio. Morire da sciocco è mori-  
re di troppo discorrere. Alcuni  
muoiono, perche sentono, e altri  
viuono, perche non sentono, e  
così gli vni sono sciocchi, per-  
che

che non muoiono di sentimento,  
e altri lo sono, perche muoiono  
di esso. Sciocco è quegli, il qua-  
le muore di souerchio sapere, di  
modo, che gli vni muoiono per  
sapere, e hauere troppo giudizio,  
e gli altri viuono per non sapere,  
e non hauer giudizio, però con-  
morir molti da sciocchi, pochi  
sciocchi muoiono.

**A FORISMO CCVII.**

*Liberarsi dalle sciocchezze  
communi.*

**S**auiezza è molto singolare il  
saperli essentare da quelle scioc-  
chezze, le quali a molti sono  
communi, e molto poderose per  
l'vso già introdotto; onde Alcu-  
ni, che non si lasciarono vincere  
dall'ignoranza particolare, non  
seppero scamparsi dalla commu-  
ne. Passa per proverbio del vol-  
go, che niuno stà contento di sua  
sorte, ancorche si truoui nel col-  
mo d'essa; nè scontento del suo  
ingegno, ancorche si truoui nell'  
infimo grado di quello. Tutti an-  
da

damente sogliono bramare, e contenti della propria, l'altrui felicità. Parimente li Moderni lodano le cose andate, e quei, li quali habitano di qua dal mare, le cose di là. Tutto l'andato par migliore, e tutto di lontano si stima più. Tanto sciocco è quegli, il quale si piglia fastidio di tutto, come quegli, il quale di tutto si ride.

**AFORISMO CCVIII.**

*Sapere giocare della verità.*

**L**A Verità tal'ora riesce pericolosa; però l'huomo da bene non può lasciare di dirla; qui dunque fa di mestieri d'un poco d'artificio. I Saggi Medici dell'animo inuentarono il modo di raddolcirla, perche quando tocca su'l viuo, e scuopre gl'inganni del cuore, è la quinta essenza dell'amarezza. Il buon modo a chi si preuale della sua destrezza; con una medesima verità la singa vno, e batte vn'altro. Devesi parlare a i presenti nella persona de'

de' lontani. Con chi hà buone  
orecchie, basta muovere le car-  
te, e quando poi nulla hauesse da  
bastare, entra il caso d'annun-  
tarsi. I Principi non s'hanno da  
curare con cose amare, si per co-  
resti vi hà l'arte d'indorare li di-  
singanni, e di porgere l'amaro del  
medicamento in vasi di soave li-  
core aspersi.

## A FORISMO CCIX.

*Nel Cielo tutto è contento, nell'  
Inferno tutto è scontento, nel  
Mondo, come nel mez-  
zo, l'uno, e l'altro.*

**S**Tiamo trà duoi estremi, e  
così partecipiamo d'entran-  
bi. Le forti si girano a vicenda;  
né tutto hà da esser felicità, né  
tutto auersità. Questo Mondo  
è vn Zero, da se solo nulla  
vale, giungendolo col Cielo,  
molto. La indifferenza nelle sue  
varietà è prudenza, e non è do-  
fa da Sauio l'esser soggetto alla  
nouità degli accidenti. Questa  
nostra vita si va impegnando nel  
suo

fuò scorrere, come in vna ben  
refsiuta Comedia, nel fine viene  
a suilupparsi. Attenzione dunque  
al fine bene OM21807A

## AFORISMO CCX.

*Riferbarfi sempre l'ultime si-  
gnanze dell'Arte.*

**Q**uesto è vn tiro proprio de  
Maestri grandi, i quali si  
vogliono seruire della loro sott  
gliezza nell'atto medesimo dell'  
insegnar l'arte, che professano.  
Ch' insegna, hà sempre mai da re-  
star superiore, e Maestro. Con-  
uiene procedere con arte nel com-  
municare l'arte. Non conuiene  
mai vuotare sino all'ultima goc-  
ciola la fontana dell'insegnare, si-  
come nè quella del donare. Co-  
resta è la maniera di conseruare  
la riputazione, e la dipendenza.  
Nell'aggradare, e nell'insegnare,  
si deue offeruare quella gran glo-  
ria, d'andar sempre pascendo  
l'ammirazione, e tirando auuan-  
ti la professione. Il riserbo in tut-  
te le materie fù regola grande di  
viue-

vincere, di vincere, e massime ne  
gl'impieghi più sublimi.

## A FORISMO CCXI.

*Saper contraddire.*

**I**L saper contraddire è Arte gran-  
de per tentare, non già con  
impegnarsi, mà solo con impe-  
gnare. È l'unico tormento per  
far saltar fuori gl'affetti. La fred-  
dezza nel credere è vn vomito-  
rio per li secreti, e chiauè del più  
ferrato petto. Con sottigliezza  
grande fassi doppia la tentatiua  
della volontà, e del giudizio.  
Vn sagace disprezzo della mister-  
iosa parola dell'altro dà la Cac-  
cia a li secreti più profondi, e  
li và focuemente chiamando, fi-  
no al tirarli alla lingua, e a fin  
che diano nelle reti dell'ordita  
trama. Il ritegno dell'Attento fa,  
che l'altro getti da sè il suo con-  
tegno, e così scuopre il sentimen-  
to altrui, e in altra maniera il cuo-  
re era inscrutabile. Vna dub-  
biosità affettata è il più sottile  
grimaldello della curiosità, per  
sape-

sapere quanto vorrà. Eziandio per imparare è stratagemma dell'acconco di sepolcro, il contraddire al Maestro, il quale, bisognando, si impegna con maggiore sfoggio nella dichiarazione, e nel fondamento della sua dottrina. O di modo che l'impugnazione moderata dà occasione all'insegnamento compito.

## AFORISMO CCXII.

**E** D'una sciocchezza non farne due. **E** C'è cosa molto ordinaria per chi non regere una sciocchezza, commetterne altre quattro, con cui ancor scusate vn' impertinenza con vn'altra maggiore. Olla sciocchezza è stirpe di bugia, o la bugia lo è della sciocchezza, per che ambedue per sostenerne vn' altra, hanno necessità di molte altre, e prete della maiaslice, fu peggiorerle, e parorirle di mali, maggiore di quel modesto male di non saperlo difendere. E per questo delle impertinenze danno a censo molte altre.



tre. Il maggior Sauo può ca-  
dere in vn fallo inauuertentemen-  
te, però in due, non può ca-  
derui di passaggio, ma non fer-  
maruſi a come a ſedere.

AFORISMO CCXII.

*Attenzione verſo colui, che s'acco-  
ſta, di ſeconda intenzione.*

**E** Gli e ſtratagemma dell' huo-  
mo negoziante rendere tra-  
ſcurata la volontà dell' altro, per  
aſſaltarla; perche è vinta nel pun-  
to; in che ſi laſcia conuincere.  
Diſimulano coſtoro l' intento  
per conſeguirlo, e lo pongono  
nel ſecondo luogo, accioche  
nell' eſecuzione rieſca nel primo.  
Aſſicurano il tiro ſopra l' inuſ-  
ſatezza dell' altro. L' attenzione  
dunque non dorma, già che  
tanto ſueghia è l' intenzione; e  
ſe queſta ſi ſinge ſeconda per cuor  
ptinſe, quella ſappia ſiconſiderarſi  
per prima. Apra gli occhi di cautela  
la ſeuegga alla nſicib, con tutti i ſon-  
coſta, e gli ſoti de' panti, che ſi  
gettandom, pantiſe non ſe non ſi  
nel

nel punto della sua pretensione. Propone vna cosa, e ne pretende vn'altra, e si raggrira con sottigliezza per affluare a dar nel bianco della sua intenzione. Seppia per tanto quello, che gli concede, e tal volta conuetrà dargli ad intendere, c' hà inteso il suo intento.

## A FORISMO CCXIV.

*Hauer la dichiarattua nel suo parlare.*

**Q**uesta consiste, non solo in non hauer impedimento nel dire, mà di più in essere disinuolto nello spiegarfi. Alcuni concipiscono bene, e parroriscono male, che senza la chiarezza non escono alla luce i figli dell' Alma, che sono i concetti, & i desideri. Alcuni hanno vna tale capacità, quale vediamo in certi vasetti, che rinferano molto, e rendono poco. Altri al contrario dicono anco più di quello, che intendono. Quello che è la risoluzione nella volontà, è la spiegati-

gatiua nell'intelletto: due grandi eccellenze! Gl'ingegni chiari sono plausibili, li confusi furono venerati per non intesi; e tal volta non disdice vn poco d'oscurità, per non essere dozzinale. però come faranno gli altri concetto di quanto ascoltano, se a coloro, che parlano, non gli corrisponde il concetto mentale di quello, che dicono?

AEORISMO CCXV.

*Non si deue amare, nè odiare  
per sempre.*

**C**onuene confidare nell'Amici hoggi, come se domani mattina haueſſero da eſſer nemici, e pe' giori degl'altri; e poi che in realtà la coſa bene ſpeſſo coſì paſſa, ſi trapaſſi inanzi, e ſi preuenga il male con la ſodetta conſiderazione. Non è bene dar l'armi in mano a Perſone, le quali poſſono eſſere ribelli nell'amici-zia, perche fanno, dopoi con eſſe guerra più fiera. Al contrario con li Nemici ſtia ſempre vna por-

porta aperta alla reconciliazione, e sia quella della gentilezza, e cortesia, che è la più sicura. Alcune volte, e spesso accade, che la vendetta fatta inanzi, tormenta dopoi, e quel contento, che s'habbe della mala opera, che contra loro li tramo, serue di lungo e penoso disgusto.

## AFORISMO CCXVI

*Non intraprender mai alcuna cosa per capriccio, ma solo per attenzione.*

**O**Gni capriccio è postema, e gran figlio della passione, la quale mai fece cosa ben fatta. Si truouano alcuni humoristi, i quali tutto, che si dice, o si fa, lo riducono a guerretta. Fazionari della conuersazione; quanto effequiscono, vorrebbero, che fosse sua vittoria; nè fanno procedere pacificamente. Costoro per gouernare, e comandare sono perniciosi, perche fanno fazione del gouerno, e sono nemici di coloro, che gli haueuano da esser

esser figli; tutto lo vogliono disporre contraccia, e conseguirlo, come frutto del loro artificio. Però quando dagli altri si scuopre il loro stravagante humore, tosto tutti si pongono in guardia contra d'essi, e procurano di disturbarli le loro chimere, e così nulla ottengono, e anzi se ne portano via molti satollamenti di molestie, etutti gli aiutano a sorbir disgusti sopra disgusti. Costoro hanno il giudizio lesò, e tal volta condannato il cuore. Il modo di portarsi con somiglianti Mostri è fuggire agli Antipodi, perche più facilmente si soffrirà la barbarie di coloro, che la fierezza di costoro.

**AFORISMO CCXVII.**

*Non esser tenuto per huomo d'artificio, ancorche non si possa buggi di vivere senza quello.*

**E** Gli è meglio esser tenuto prudente, che astuto. A tutti è gustosa la schiettezza nel procedere, però non a tutti piace per

K

la

la sua casa. La sincerità non dia nel suo estremo, che l'è la simplicità; nè la sagacità nel suo, che è l'astuzia. Sia anzi venerato per Sauio, che temuto per huomo riflessiuo. I Sinceri sono amati, ma ingannati. La finezza dell'artificio consista in coprire l'artificio, perche si stima inganno. Fiori nel Secolo dell'oro la Bontà; in questo di ferro campeggia la Malizia. Il credito d'un huomo, che sà ciò, che fa, deue, e honoreuole, e dà confidenza; ma il concetto d'artifizioso è sofisticco, e ingenera sospetti.

### A FORISMO CCXVIII

*Quando vno non può vestirsi della pelle del Leone, si vesta di quella della Volpe.*

**S**aper ceder il tempo, e vn ecceder in sapere. Quégli, eh' ottiene il suo intento, non perde mai di riputazione. Alla mancanza della forza supplisca la destrezza. O per vna via, o per vn'altra,

saltra, non per la via regia del valo-  
-re, si per la scortatoria dell' artifi-  
-zio, s'attrui a dar nel segno. Più  
-volte ha operate la destrezza, che  
-la forza, e il più delle volte i Sa-  
-ni, vinsero coloro, i quali era-  
-no armati, che al contrario.  
Quando non si può ottenere l'  
-intento, scontenta il disprezzo.

AFORISMO CCXIX.

*Non esser precipitoso, nè ad impe-  
-gnarsi, nè ad impegnare.*

**S**I danno rompicolli del deco-  
-ro, tanto del proptio, co-  
-me dell'altrui, sempre stanno in  
-ordine per alcuna scioccheria;  
-vrtano con gran facilità, e rom-  
-pono con infelicità; non la pas-  
-sano con cento disgusti al gior-  
-no. Huomini puntuali, e sofis-  
-fici, che la guardano in vn pelo,  
-e così contradicono a quanti so-  
-no, e a quanto si fa, e si dice.  
Si calzarono il giudizio al roue-  
-scio, onde ripruouano tutto, che  
-gl'altri approuano. Però i mag-  
-giori Tentatori della Prudenza

sono quei , che nulla fanno di bene , e di tutto dicono male ; perche nel vasto paese dell'imper-  
tinenza si truouano molti Mo-  
stri.

## A FORISMO CCXX.

*Uomo circonfpetto, euidenza  
di Prudente.*

**L**a A lingua è vna fieta, da qua-  
le si vna volta si scioglie, con  
difficoltà si può tornare ad inca-  
renarla. E il polso dell' Anima,  
dove i Santi conoscono la sua di-  
sposizione. Qui gli Attenti ta-  
stano i muouimenti del cuore. Il  
mal è che quegli, che haueua mag-  
gior obligo d'esserlo, è meno cir-  
confpetto. Il Sauto si risparmiar fa  
stidi, e impegni, ne mostra quan-  
to egli è Signore di sè stesso. In  
tutto procede considerato. Gia-  
no in valersi di più faccie. Argo  
in auuerare le cose. Monio mi-  
gliore, haurebbe ripresa più la  
mancanza degli occhi nelle mani,  
che la fenestrella nel petto.



**A FORISMO CCXXI.**

*Non esser molto singolare, ò nell'affettare, ò nel non badare*

*alle cose.*

**H** Anno alcuni vna notabile singolarità con azioni di pazzia, che sono anzi difetti, che segni particolari, e si come alcuni sono molto conosciuti per alcuna singolar bruttezza nella faccia, così costoro per alcun difetto nel portamento. Non serue ad altro singolarizarsi se non di nota, anzi macchia, con vna impetuosità specialità, che a vicenda muore agli vni le risa, ad altri la nausea. Il sario il rispetto.

**A FORISMO CCXXII.**

*Saper pigliar le cose non mai per la punta, ò ancor che venghino.*

**T**utte le cose hanno il dritto, e il rovescio. La cosa

migliore ; e più fauoreuole se si piglia per lo taglio , offende . Al contrario la più ripugnante diffende , se si piglia per lo manico . Molte cose diedero pena , che se si fossero considerate le conuenienze , sarebbono state di contento . In ogn'affare sono conuenienti , e inconuenienti : la destrezza sta in sapere incontrarsi con la commodità . Fa molto differenti aspetti la cosa istessa , se si mira per vari lumi ; mirisi sempre alla luce della felicità . Non è bene cangiare le briglie al bene , e al male ; da qui nasce , che alcuni truouano in ogni cosa contento , e altri scontento . Grande scudo è questo contro le riuolte della fortuna ; e grande regola del viuere in ogni tempo , e in ogni impiego .

## AFORISMO CCXXIII.

*Conoscere il suo difetto Rè,*

**N**luno viue senza vn tal difetto , che è contrappeso del più conspicuo talento . Se ad vn

tal

tal nemico fauorisce l'inclinazione s'impadronisce della persona da Tiranno. Incominci l'huomo a fargli guerra, publicando, che tutto il suo pensiero stà posto contro di lui, e il primo passo sia il Manifesto, perche in essendo conosciuto, sarà vinto, e massimamente se l'interessato fa il concetto di lui, come gl'altri, che lo notano. Per essere Signore di sè, egli è necessario andar sopra di sè; soggettato che sia questo capo d'imperfezioni, tutte l'altre si finiranno.

## AFORISMO CCXXIV.

### *Attenzione nell'obligare.*

**L**A più parte degli huomini non parlano, nè operano da quei, che sono, mà conforme, gli altri gli obligano. A persuadere il male, qualsiuoglia è più, che bastante, perche il male è molto creduto, auuegna che tal volta incredibile. Il più, e il meglio, c'habbiamo, dipende dal rispetto altrui. Alcuni si contentano d'ha-

ued la ragione dalla sua parte;  
 ma non basta, che si mettiera in  
 carta con la diligenza. Alle. vob  
 te costa molto poco d'obligaroli, i b  
 vale molto. Con parole si com  
 piono fatti. Non c'è mai stazio  
 tanto vite in questa gran Casa del  
 Mondo, ch'una volta l'anno non  
 sia necessaria, iud abenchè poco  
 vaglia, farà la mandanza di mol  
 to danno. Ciascheduno parla  
 dell'oggetto, in conformità del suo  
 affetto, e secondo il consiglio  
 di Dio.

## APORISMO CXXV

*Non esser di prima im-  
 pressione.*

**S**I maritano alcuni con la pri-  
 ma informazione di tal sorte,  
 che le altre sono Concubine; e  
 come che sempre s'auanza la bug  
 ia, non resta luogo dopo per  
 la verità. Nè la volontà col pri  
 mo oggetto, nè l'intelletto con la  
 prima proposizione s'hanno da  
 riempire, che è picciolezza di  
 fondo. Hanno alcuni la capacità  
 del vaso nuovo, che il primo edo  
 re,

re, tanto del cattivo humore, come del buono, & se n'impadronisce. Quando questa picciolezza di fondo arriva ad esser confusiva, è perniciofa, & perche dà pieve alla maliciofa industria onesta, dà non diretta, li fimal' intenzionati d'essere li primi a tingere del suo colore la credulità. Resti sempre fuogo alla reuista della causa. Serbi Alessandro l'altra orechhia per d'altra parte, resti campo di pigliar la seconda, e terza informazione. Arguisce incapacità d'impressionarsi, & sta vicino all'appassionarsi.

## A FORISMO CCXXVI.

*Non corra voce d'esser mala voce.* 2

**M**olto meno si tenga di lodar una tal opinione, perche questo non è altro, o'haueri fama d'esser nemico della fama di tutti. Non sia ingegnoso a costor altrui, che è cosa più odiosa, che difficultosa. Tutti di lui si orendicano, con dir tutti male di lui.

e come che egli è solo, ed egli-  
no molti, più presto egli farà il  
vinto, che gli altri li conuinca.  
Il male non hà mai da contenta-  
re, però nè meno da incominciar-  
si. Il mormoratore è abborrito  
per sempre, e se bene tal volta  
Personaggi grandi s'addomestica-  
no con esso lui, farà questo più  
per gusto di sua acutezza, che  
per la stima della sua sauezza; e  
quegli, che dice male, sempre  
ode peggio.

## A FORISMO CCXXVII

*Saper compartire la vita  
da prudente.*

**A**LCUNI compartono la sua  
vita, come portano le oc-  
casioni, e non come richiede la  
prudenza, e la elezione, e pure  
ella è penosa senza li suoi riposi;  
come il viaggio lungo senza gli  
alloggi. Felice la fa la varietà e  
rudita. Spendisi la prima stanza  
del ben viuere in parlar co' Mor-  
ti. Necessissimo per sapere, e sa-  
per noi stessi; e i libri con fedel-  
tà ci

tà ci danno a conoscere, e Noi, e gli altri, e ci fanno huomini. La seconda giornata s'impieghi co' viui, vedendo, e registrando tutto il buono del Mondo. Non tutte le cose si truouano in vna terra; comparti le grazie il Padre vniuersale, e alle volte arricchì più quella, che è più negletta. La terza giornata sia tutta per sè. L'ultima felicità sia, il filosofare, cioè a dire, amar, e studiar la Sapienza.

## **AFORISMO CXXXVII.**

*Aprire gl'occhi a tempo.*

**N**on tutti, che veggono, hanno aperti gl'occhi; nè tutti coloro, che mirano, veggono; conoscere, e colpire nel punto tardi, non serue di timedio, ma solo di rincrescimento. Incominciano alcuni a vedere, quando non v'ha più, che vedere. Altri si truouano, i quali disfecero le sue case, e li suoi affari, auanti di farsi essi. Egli è cosa difficile dar intelletto, a

chi non hà volontà, Giuocano con essi coloro, che li vanno d'intorno, come con tanti chiechi, don dar materia di risa agli altri, e perche sono sordidi edite, non aprono gli occhi a vedere. Però non manca, chi fomenta la loro insensibilità, perche li gfiere di questi gelanti Amici consiste, in che quei Miseri non fanno. Disgraziato Cavallo, il cui patrone non hà occhi, malamente ingrasserà.

# XXXIII OM21803A A FORISMO CCXXIX.

*Non lasciar veder mai le cose mezzo fatte.*

**C**onuiene darle a godere nel da sua perfezione. Tutti li principij sono abozzi, e resta dopo l'immaginazione di quella deformità. La memoria d'hauerlo veduto imperfetto, e mezzo fatto, non lascia vederlo finito. Il godere in vn colpo vn oggetto grande, ben impedisce il dar giudizio di ciascuna delle parti, ogn'altra per se solista pienamen-



omente al gusto. Auanti d'esser  
 tutto di nulla, e nell'incomincia-  
 re ad essere, se ne sta ancora den-  
 tro li confini del suo nulla. Il ve-  
 idor condire il mangiare più lega-  
 lato; serue anzi di nausea, che  
 d'appetito. Guardisi dunque ogni  
 gran Maestro, che se gli veggia-  
 no le sue fatture in Embione.  
 Impari dalla Natura a non espor-  
 re in publico, fino che non pos-  
 sino comparire, ed non esser  
 . . . . .

## A FORISMO CCXXX. XIXXX OMZINO TA

*Hauer vn punto di nego-  
 zianze.*

**N**On sia tutto speculazione;  
 non sia ancora operazione.  
 I molti speculativi sono facili  
 ad essere ingannati, e peteherse  
 bene fanno le cose straordinarie,  
 ignorano l'ordinario stile del vi-  
 uere, ch'è il sapere più preeso.  
 La contemplazione delle cose su-  
 blime non dà loro luogo per le  
 manuali, e come ignorano il prin-  
 cipale, che doueano sapere, e  
 in questo os parren vn Cabello,  
 . . . . .  
 cioè

cioè a dire, tutti pretendono saperne la sua parte, & sono ammirati, come huomini estatici, & sono tenuti dal volgo, & ammirati alla superficie, per ignoranza. Procuri dunque l'huomo sano haner alquanto del Negoziente, tanto che basti, per non esser ingannato, & anche per non esser deriso. Sia huomo per lo Agibile, che se bene non è la Dote più sublime, è la più necessaria per saper viuere. Anche serue il sapere, se non serue per la pratica, & il saper viuere hoggidi è il vero sapere.

## A FORISMO CCXXXI.

*Non fallargli il colpo al  
Gusto.*

**P**Erche egli è fare vn dispiacere in vece d'vn piacere. Con quell'istesso, con cui alcuni pensano d'obligare, infastidiscono, per non arriuar al conoscere il Genio delle persone. Alcune azioni per alcuni sono lusinghe, per altri offesa, & quello ch'of-

ch'ossequio si stimò, fu aggravio. Alle volte costò più caro al dar di sguisto, che non sarebbe costato il far piacere. . . Questi tali perdono l'aggradimento, e il dono, che gettano, perche perderono la tramontana dell'aggradare. Se non si sa il Genio dell'altro, malamente si potrà incontrare il suo gusto. Da qui pure nacque, ch'alcuni pensarono di dire vn'Elogio, e disse- ro vn vituperio, che fu però vn castigo ben degno della loro in- auerterenza. Altri si truouano, i quali si persuadono di dare tratte- nimento diletteuole con la loro fa- condia, e bastonano l'anime con la loro loquacità.

## A FORISMO CCXXXII.

*Non fidar mai la riputazione  
senza hauer in mano pegni  
dell'honore altrui.*

**P**ER non errare, bisogna por- si dalla parte dell'utile, col tu- cere, e nel scostarsi dalla parte del danno, col non esser troppo faci- le, e pronto. Negli interessi d'ho-  
nore.

non sempre ha da intervenire il  
contratto, che li chiamano della  
compagnia, di sorte che la pro-  
pria riputazione faccia hauer sol-  
licitudine di quella del compa-  
gnob. in Non li bisogna mai fidarsi  
altrui, però si alcuna volta il caso  
stringe, sia con tal arte, che la  
prudenza possa vedere alla cau-  
tela. Sia il rischio commune, e reci-  
proca la causa, laccio che non se  
gli si volga contro per testimonio  
quegli, che si riconosce per con-  
fidente non si si non è tutto il  
domanda. L'obbligo  
**AFORISMO CCXXXII**

AFORISMO CCXXXIII.

**Saper dimandare.**

**N**on ci è cosa più difficile ad alcuni, nè più facile ad altri che l' dimandare. Alcuni si truovano, i quali non fanno negare; con questi non fa mestieri di grimaldello. Altri ci sono, de' quali il No è la prima loro parola a tutte l' hore; con costoro è necessaria l' industria, e con tutti l' opportunità del tempo. Vedrete gli spiriti allegri, o per lo pa-

lori passo antecedente del corpo, o  
 o se per quella dell' animo o se ipso  
 reol' attenzione della Persona, o  
 flessiva, e che stà su di auti, o non  
 preuenie la sottiglianza di colui,  
 che fa la tentatua, e i giorni della  
 feste sino a quei del fauore, che ris-  
 donda dall' interno all' esterno.  
 Quegli, che chiede, non stia da  
 fare inanzi, quando vede dar la  
 negatina ad vn altro, perche all' ho-  
 ra o v'è perduto il rispetto al No-  
 Parimente quando la persona è  
 di lutto, non si fa buon tiro con  
 la domanda. L'obligare antici-  
 pamente è vn dar a cambio, do-  
 ue però la scortesia non è il corri-  
 spondente.

AFORISMO CCXXXIV

*Fare in modo, che diuenti obliga-  
 zione quello, che haueua da  
 esser premio dopo.*

**Q**uesta è vna singolare destrezza  
 di grand' Politi, e Fior  
 uita faceuano ananti di meritarsi, po-  
 no vna ppuona della pen conofcen-  
 re gli huomini, e di quell' intendere

non le tue obbligazioni. Il favore così anticipato hà due vantaggi, la prontezza di chi dà, e l'obbligazione maggiormente, chi riceue, e è vn medesimo dono, se dopo è debito, dato inanzi è impegno. Et questo è vn modo sottile di trasformare le obbligazioni, poichè quella che haueua da restare nel riceuitore, e per remunerare, ricade nell'obligato per sodisfare, ma ciò s'intende con gente che hà honore, e se la stima de' suoi obblighi, e perche con huomini vili farebbe anzi metter loro freno, che sprone, anticipando la paga dell'honore.

### AFORISMO CCXXXV.

*Non mai partire secreti con  
suoi maggiori*

**D**ice il prouerbio. Nè da burlesca, nè da douero non t'addest domesticare col tuo Padrone. Nè en burla, nè en veras con tu. Ameno parias peras. Penserassi l'huomo di partire pere, e partirà pietre. Molti perirono per pueri.

ro titolo di Confidenza. Alcuni  
talí sono come il cucchiaro, che  
suffa tal volta col pane, che do-  
poi corre il medesimo rischio del  
pane. Non è sempre favore, che  
fa il Principe, mà gabella, ibi  
communicare secreti. Molti spez-  
zano lo specchio, perche ricorda  
loro la bruttezza. Non può quel  
tale veder colui, che lo pote vede-  
re; non è ben veduto quegli, che  
vidde male. Il Savio a niuno de-  
ue truouarsi mole obligato, e al  
poderoso molto meno, sia più to-  
sto creditore per benefici fatti, o  
per ossequi prestati, che debito-  
re per favori, o grazie ricevute.  
Sopra ogn'altra cosa pericolose  
sono certe confidanze nell'amici-  
zia. Quegli, che communico i  
suoi secreti all'altro, fecesi suo  
Schiavo, e questo ne' soprani Si-  
gnori è violenza, che non può  
durare, e così bramano di ritor-  
nare a riscattare la libertà perdu-  
ta, e per giungere al suo intento,  
si metteranno sotto di piedi sino  
la ragione. Dunque sia lezione da  
praticarsi nella materia de' secre-  
ti, nè ascoltarli, nè dirgli.

199 000199 ilom 0235

612

AFO-

**APORISMO CCXXIII.**

*Conoscere la pezza che  
gli manca.*

**M**olti farebbono huomini  
qualificati, se non mancasse  
loro vn non sò che, senza cui  
non giungono mai al colmo dell'  
esser perfetto. .. Notasi in alcuni  
che, potrebbero esser da molto,  
se facessero riflessione a ben por-  
co. Ad alcuni manca la ferietà,  
con che oscurano eccellenti Do-  
cti. Ad altri la soauità del tra-  
tto, che è mancanza, la quale  
presto gli sbandisce dal lato, i  
famigliari, e disdice molto a  
quei, che si truouano in posti ri-  
gardeuoli. In alcuni si desidera  
l'effeetua, in altri la posatezza  
nell' operare. Tutte queste man-  
canze, o sgarbatezze, che sono  
come macchie ne? Pianeti più il-  
lustri, se s'auuertissero, sofaci-  
lmente supplire si potrebbero, per  
che la cura, con cui l'huomo so-  
pra se uigila, può del costume fa-  
senyna seconda Natura. non inai  
-ed it AFO.



## A FORISMO CCXXXVII

*Non esser Reacuto.*

**I**mporta più esser prudente: l'esser acuto più di quello, che conuiene; egli è come vno spuntarsi, poiche le sottigliezze per lui più vanno a rompersi. Più sicura è la verità posata. Buona cosa è l'hauer prontezza d'ingegno, ma non facondia con cicallamento. Il molto discorrere egli è vn ramo di contesa. Miglior è vn buon giudizio, il quale non discorre più di quello, che importa.

## A FORISMO CCXXXVIII.

*Saper seruirsi dell'igno-*

*ranza.*

**I**l maggior Sauio tal volta giuoca di questa moneta, i quali occasioni vengono, che il miglior sapere consiste in mostrare di non sapere. In somiglianti affari non si ha da ignorare, ma si be-

si bene d'affettare, che s'ignora.  
 Con gli ignoranti poco importa  
 fare il dotto, non con gli scio-  
 zchi, il prudente. Due si parla-  
 re a ciaccheduno nel suo lingua-  
 gio. Non è ignorante, nè scio-  
 co quegli ch'affetta d'ignoranza, e  
 lo sioccherio, ma solo chi all'  
 una, e all'altra è soggetto. La  
 troppa schiettezza è tale, se tal'ora  
 non si raddoppia d'elleno a questo  
 segno attua l'artificio. Per offer  
 ben voluto, l'unico mezzo è ut-  
 tirsi della pelle del più semplice  
 degli animali. M 2. R O T A

A FORISMO CCXXXIX.

*Soffrire le burle, ma non se  
 ne sentire.*

**E**gli è atto di gentilezza il  
 soffrirle; l'usarle, è d'impe-  
 gno. Quegli, che su la festa si  
 scompone, hà molto della Bestia,  
 e più ne mostra. La burla soue-  
 chia è gusto sano, e archimè l'auto-  
 re; il saperla sopportare, è argo-  
 mento d'animo capace. Quegli  
 che si picca, dà piede a gli altri,  
 che

che lo tornino a piocare. Miglior partito è lasciarle burle da parte, e il più sicuro è non inuentarle. Le risse, e le roine più vere nacquero per lo più dalle burle. Non ci è cosa, la quale ricerchi maggior attenzione, e destrezza. Auanti d'incominciar a giuocar di burle, o di facezie, bisogna sapere, sino a che punto di sofferenza si stenderà il Genio del soggetto, con cui si viu, e si tratta: un o di si vuole, o di no: non

# A FORISMO CCXL

*Proseguire l'impresa sin  
al fine.*

**A**D alcuni tutto se ne va in  
incominciare, senza mai  
finir nulla; inuentano, non pro-  
seguiscono. Instabilità di Genio,  
che non mai consegue lode,  
perche nulla di loduole profe-  
guisce; tutto vâ a parare in para-  
re; se bene in altri questo mede-  
simo nasce da impazienza d' ani-  
mo. Taccia, ch' ad alcune nazio-  
ni s'attribuisce, si come la pizien-  
za è

za è prerogativa d'altre. Questi finiscono le cose; quei si finiscono con esse; sudano fin'al vincere della difficoltà; e si contentano del vincere, senza sapere guidare a capo la vittoria, piovano al Mondo, che possono, ma che non vogliono. Pure questo medesimo è sempre difetto, o d'impossibilità, o di leggerezza; se l'impresa è buona, perchè non si finisce? e se mala, perchè s'intraprese? Dunque il sagace ammazzi la fiera, a cui dà la Caccia, e non se gli vada tutta la sua gloria in iscoprirla.

### AFORISMO CCXLI.

*Non esser tutto Colombino, si mescoli con vicendeuole temperamento l'astuzia del Serpente con la semplicità della Colomba.*

**N**on ci è cosa più facile, come ingannare un huomo da bene; molto crede quegli, che mai non mento, e molto confida, chi

chi mai non inganna. Non sempre procede dall'essere sciocco, o ignorante all'esser ingannato, che tal'ora nasce da più buona radice. Due sorti di Persone preuengono le disgrazie. Gli sperimentati, li quali hanno scorsi per vari disastri di fortuna, e molto a loro costo; e gl'Astuti, e hanno praticati molti imbrogli, molto a costo d'altri. Mostri la persona tanto di sagacità in saperli guardare, quanto l'astuzia si raffina in tessere la rete dell'imbroglio. Non voglia esser tanto da bene, che dia occasione all'altro d'esserlo da male; sia vn misto di Colomba, e di Serpente, non Mostro, inà prodigio.

## AFORISMO CCXLII

*Sapere obligare.*

**A**LCUNI fanno così ben fare, che trasformano il fauor proprio, e'l fanno parere d'altri, e danno ad intendere, che fanno grazia, quando la riceuono. Ci sono huomini così accorti, e ho-

norano, dimandando, e cangio-  
no l'utile suo nell'honore dell'al-  
tro. Di tal maniera cambiano le  
cose, che pare facciano beneficio  
a quegli istessi, che li beneficiano,  
strauolgendo con vna strauagan-  
te politica l'ordine dell'obligare.  
Almeno mettono in dubbio chi  
fa fauore a coloro, li quali com-  
prano a prezzo di lodi, il me-  
glio, e col mostrar gusto di vna  
cosa, honorano, e lusingano,  
impegnano la cortesia, e faccindo  
debito quell'istesso, che hauea d'ele-  
gere sua gratitudine; così tranu-  
lano l'obligazione di passiva in  
attiva, e migliori politici, che  
grammatici. Gran sottigliezza è  
questa. Però maggior sarebbe ca-  
pire l'artificio, e disfare vn così  
fuoco scambio, con restituire a  
costoro le loro finte honoreuolez-  
ze, e con recuperare ciascheduno  
il suo utile.

AEORISMO CCXLIII.

*Il discorrere tal volta singolar-  
mente, e fuori dell'uso com-  
mune, arguisce un capitale  
d'ingegno non commune.*

**N**on hà questi da fare sti-  
ma di volui, il quale mai  
gli contradice, che non è segno  
dell'amore, che porti a lui, ma  
solo di quello, che porta a se  
stesso. Non si lasci ingannare dal-  
l'adulazione con pagarla, ma  
sempre la condanni. Parimente  
tenga per credito, ch'alcuni va-  
dino mormorando di lui, e mas-  
sime coloro, i quali di tutti li  
Buoni dicono male. Rincresca-  
gli, che le cose sue aggradino a  
tutti, poiche segno è, che non  
sono buone, perche di pochi è  
conoscere, e molto meno com-  
prendere la finezza del perfetto.

## AFORISMO CCXLIV.

*Non dar mai soddisfazione a chi non la domanda, e in caso che si domandi, sarà spezie di delitto, se si darà souerchia.*

**L**O scusarsi inanzi tempo, è vn salaffarsi in sanità, e vn far cenno con l'occhio al male, e alla malizia, accioche s'accossino. La scusa anticipata sveglia il sospetto, che dormiua. Parimente il Sano non deu darli per Antefo del dubbio altrui, che questo è vn andare in busca dell'aggrauio. In tal caso ha solo da procurare di render bugiando ogni sospetto conceputo di sè con l'integrità del suo procedere.

## AFORISMO CCXLV.

*Sapere un poco piu, e viuere un poco meno.*

**A**Ltri dicono al contrario; *il piu vale l'ozio buono, che*



il negozio. Non habbiamo cosa  
che sia nostra, se non il tempo;  
doue viue, chi non ha lungo  
vguale infelicità, è il consumare  
la preziosa vita in mechaniche  
negoziations, come in troppa  
sollicitudine d'occupazioni su-  
blimi. Non conuiene caricarsi  
né d'affari, né d'inuidia. E' vn  
confondere il viuere, e affogare  
l'animo. Alcuni stendono que-  
sto aforismo al sapere, però non  
si viue, se non si sa.

## A FORISMO CCXLVI.

*Non se'l porti via l'ultimo  
che informa.*

**S**i truouano huomini d'ultima  
informazione, perche l'im-  
pertinenza va sempre a cadere ne-  
gli estremi. Hanno il sentire, e  
il volere di cera, l'ultimo sigilla,  
e cancella gli altri. Questi al-  
mai sono guadagnati, perche con  
la medesima facilità s'acquistano,  
e si perdono. Ciascheduno li tin-  
ge del suo colore, sono disuti  
per confidenti, bambini di tutta la

vita , e perciò van' ondeggiando  
 tra la varietà d' giudizi , e degl'  
 affetti , sempre zoppi di volontà ,  
 e di fenno , piegandosi or all'  
 vna , or all' altra parte .

## A FORISMO CCXLVII

*Non incominciare a vivere , per  
 dove s'ha da finire .*

**A**LCUNI si prendono il riposo nel principio , e lasciano la fatica nel fine . Prima s' ha da cercare l' essenziale , e dopo le vi resterà luogo , l' accessorio . Altri vogliono trionfare , prima di combattere . Alcuni principiano a sapere per la parte , che meno importa , e si riservano gli studi di credito , ed' utile , per quando loro si finisce la vita . Vn' altro appena ha principiato a far fortuna , che svanisce , e tramonta tra gl' albori della sua felicità . Il metodo è essenziale , e per acquistare le scienze , e per regolare la vita .

## AFORISMO CCXLVIII.

*Quando bisogna discorrere  
al rouerscio.*

**Q**uando gli altri ci parlano  
con malizia ; con alcuni  
tutto s'ha da intendere al contra-  
rio , il Sì per lo Nò , e il Nò per  
lo Sì . Il dir male d'vna cosa si  
tenga , che sia , perche ne fa sti-  
ma , che chi per se la vuole , la  
scredita per gl'altri . Non tutto il  
lodare è buono , perche alcuni  
per non lodare li Buoni , lodano  
eziandio li Cattivi ; e a chi niu-  
no è cattivo , niuno sarà Buono .

## AFORISMO CCXLIX.

*Bisogna procurar li mezzi hu-  
mani ; come se non ci fossero li  
diuini , e li diuini , come se non  
ci fossero gli humani .*

**R**egola è d'vn gran Maestro ,  
non ci è ch'aggiungere per  
comento .

## AFORISMO CCL.

*Ne tutto suo, nè tutto d'altri.*

**L'**Opposto è vulgare Tiran-  
 L'nia. Dal voler bene sola-  
 mente a sé, tosto ne siegue il vo-  
 ler tutte le cose per sé. Costoro  
 non fanno cedere nella più mi-  
 nima cosa, nè perdere vn punti-  
 no di sua commodità; obligano  
 poco, fidansi della sua fortuna, e  
 mentre più sicuri dormono, suo-  
 le mancare loro l'appoggio. Con-  
 sidera tal ora essere de' gl'Alarini, a  
 fine che gl'Alarini nostri, che  
 chi ha impegno commune, fare  
 cordi, chi ha da essere schiavo com-  
 mune, lo rinuncia la dignità col  
 peso, e dirà da vecchiarella ad  
 Adriano. Altri perdo contrario  
 sono tutti d'altri, che la scioc-  
 chezza sempre si getta agl'estre-  
 mi, e a qui con grand'infelicità,  
 poiche non hanno, nè vn gior-  
 no, nè vn' hora, nè che sia loro,  
 con tal'occosione d'essere d'altri,  
 che qualcheuno di costoro fu  
 chiamato quegli di tutti, e detto

dos. Eziandio non hanno l'intelletto, che fra loro, ppiche per gli altri fanno, e per se sono ignoranti. Intenda l'accorto, che niuno il cerca lui, ma solo il proprio interesse, o in lui, o per mezzo di lui.

## A FORISMO CCLI.

*Non dichiararsi di souerchio nell'esporre il suo Concetto.*

**L**A maggior parte non fa molta stima di ciò, ch'intende, ma ciò che non capisce, venera. Affinche le cose s'apprezzino, hanno da costar qualche poco. Sarà l'huomo celebrato, quando non sarà inteso. Per mantenersi in credito, deue sempre l'huomo mostrarsi più Sauio, e prudente di colui, con cui tratta, con proporzione però, e non con eccesso, e se bene co' giudiziosi molto vale il senno, e la modestia, però con la maggior parte gioua più lo star sulla sua, e in alto. Non si deue lasciar a tutti luogo per la censura, s'occupino in capire il concetto. Molti lodano quello

## 250 Oracolo Minnale,

di cui interrogate non fanno dar  
ragione; perche Tutto il reo con-  
dito venerano, come misterio-  
so, e si celebrano, perche edotto  
celebrarlo.

## AFORISMO CELLE

*Non far poco conto del male,  
per esser poco.*

**P**ERche il male non viene mai  
solo. Le disgrazie vanno in-  
catenate, come anco le felicità.  
D'ordinario la rea, e la buona  
fortuna vanno, doue ci è più del  
suo, e così si vede, che tutti fug-  
gono dallo sfortunato, e s'appog-  
giano all'auventurato. Sino le  
Colombe con tutta la loro sim-  
plicità, concorrono alla Torre  
più bianca. Tutto viene a manca-  
re allo sfortunato, egli medesimo  
manca a se stesso, mancandogli  
il discorso, mancandogli la tras-  
montana. Non bisogna destar  
la disdetta, quando dorme; poca  
cosa è sdruciolare, ma dopo  
lo sdruciolare bene spesso ne se-  
guita un fatale precipizio, senza  
sape-

*Sapere, doua s'andera a parare h.  
- Come si come h'ua bene f'u mai del  
- tutto compito, così niun male  
- f'u mai del tutto finito. Contro il  
male, che viene dal Cielo, lo  
scudo è la pazienza; contro quel-  
lo, che dalla terra, lo scudo è la  
Prudenza.*

**AFORISMO CCCLII.**

*Saper beneficiare poco,  
molte volte.*

**N**on bisogna mai, che l'im-  
pegno ecceda la possibili-  
tà. Chi molto dona, non dona,  
mà vende. Non conuiene esami-  
nar per lo sottile l'aggradimento,  
perche la persona, che ha ricevuto  
il beneficio, vedendosi impos-  
sibilitata la ricompensa, romperà  
la corrispondenza. Non fa me-  
stieri d'altro di più per perdere  
gl'Amici, come l'obligarli con  
eccessi di fauori. Per non pagare  
si ritirano, e tal volta d'obligati  
danno ad essere nemici. L'olo-  
lo non vorrebbe mai vedersi d'i-  
auanti lo Seultore, che lo lauorò.

nè l'impegnato colui, che lo benefico. Grande sottigliezza del donare, che cost poco, e si brama molto, a fine che più si stimi.

## A FORISMO CCLIV.

*Andar sempre premunito contra gli scortesi, ostinati, presuntuosi, e ogni sorte di sciocchi.* A

**M**olti di questa sorte di gente s'incontrano per lo cammino di questa vita, e la faulezza consiste in non incontrarsi con loro con rotture. Armi l'huomo ogni giorno di saldi propositi al lo specchio d'un'attenta considerazione, che così vincerà i frangenti, ne quali rompe la sciocchezza. Vada sopra il caso, e non esporrà a casi dell'ordinarie contingenze la riputazione. Il Personaggio anticipatamente fortificato di prudenza, non sarà combattuto da impertinenza. Difficile cosa è la navigazione del humano tratto, come quella, che non piena di segala, ne quali il creduto corre pericolo di naufragio.



partito più sicuro, e il discottar-  
sene, consultando la saggia astu-  
zia d'Ulisse. Molto vale qui l'  
artifizioso sdrucciolo, che con-  
siste in gettare in vna galanteria  
quello, che l'altro disse, o fece  
da douero, vnico mezzo per  
tagliare la strada a gl'impegni  
d'ogni sorte.

## A FORISMO CCLV.

*Non mai arriuare a rotture, per-  
che dalle rotture uesce sempre  
la riputazione col capo rotto.*

**Q**ualunque buono è per ef-  
fermimento non così per effe-  
re amico. Pochi possono far be-  
ne, e quasi tutti male. Non san-  
nida sicura l'Aquila nell'istesso fe-  
no di Giove quel giorno, in cui  
la rompe con vno scarabeo. Col  
pretesto, che la persona si sia  
dichiarata, rompendo, s'isturzi-  
cano il fuoco li nemici coperti,  
mercé che stauano in agguato, ve-  
come alla sentinella per l'occasione  
ne. Dagli Amici colto il ve-  
gustati nascono li Nemici più per-  
nicio.

micionti. Caricano di diletto et  
 trui, colui, ch' già amavano.  
 Quando poi a colui, aquali rag-  
 gono somiglianti tutti saggi  
 ch' duno parla come d'intende  
 l'intende come desidera, condis-  
 mandol' vha, e l'altra parte di que-  
 st' è principi, di mancanza di  
 prouidenza, o nel fine, di pazien-  
 za, e sempre di prudenza. Se fa-  
 rà inenabile di diuertire, e do-  
 sfuggire la rotura, l'altra ho-  
 scusabile, e più tosto si diparta dalli  
 Amicor con tiepidezza di fauore,  
 che con violenza di furore, e qui  
 viene in acconcio la lode d' vna  
 bella ritirata. OMZIOFA

## A FORISMO CCLVI

*Cercare, chi l'aiuti a portare  
 le disgrazie.*

**N**on sarà mai solo l'ho-  
 mo, che farà, e molto meno ne l'uso  
 di lui, e di lui, farebbe un car-  
 nali, adosso, e in persona di tutti l'  
 odio, e di lui, profano, e di lui, in  
 et, con tutta la sopra, intendi de-  
 zai, e di lui, con tutta la mora-

nozatione. Ma che offertoria da  
regola sopradetto, habrà Com-  
pagnosupe appoggio, e che ne for-  
tragga dal pericolo il grande aiuto a  
portare il male. Contro di che non  
così facilmente ardiscono pigliar-  
la, nè la fortuna, nè la plebe, e  
anco per questa cagione il Medi-  
co sagace, già che erra nella cur-  
a, non erra in cercare, chi for-  
te titolo di consulta li aiuti a por-  
tare il Caralietto. Così si compa-  
riscò al peso, e la inopia al che si  
disgrazia sopra le spalle d'un solo si  
radoppia, e diuene intollerabile.  
vne d'hoi si ordina in viene

## A FORISMO CCLVII.

*Preuenire le ingiurie, e dell'  
istesse farne fauori.*

**P**lù sagacità si mostra in is-  
fuggirle, che in vendicarle.  
Grandestrezza è far confidente  
quel medesimo, che haueua da es-  
serli Emulo. Convertire in ripari  
di sua riputazione coloro, che  
gli minacciavano di batterlo.  
Molto vale il saper obligare. Tro-  
gliere il tempo all'affronto colui.

in quale lo preoccupò con la cot-  
tella, e senza dubbio è vn saper  
vivere, tramutare in contenti quel-  
le cose, che haueuano da esser  
scontenti, facendo confidenza con  
mormorosi gentile della medesi-  
ma maleuolenza.

## A FORISMO ECLVIII.

*Ne sarà, ne terra alcuno tutto  
per suo.*

**N**E'l sangue, nè d'amicizia,  
nè l'obligazione più stretta  
sono bastevoli per far vno tutto  
d'un'altro, perche v'ha gran dif-  
ferenza tra'l soggettare ad altri la  
robbia, o la volontà. L'vnioue  
più incerta ammette qualche ecce-  
zione, nè per questa cagione si  
violano le leggi della più fina al-  
tecia. Il Saggio amico sempre  
si serba per se qualche segreto, e  
il figlio medesimo si guarda in  
qualche cosa dal Padre. Mostra  
l'esperienza, che s'ha zelo d'ala-  
cune cose con alcuni, le quali si  
comunicano ad altri, e al con-  
trario. Con questa regola vno se-

ne viene a concedersi tutto, e ne-  
gar tutto, con distinguere, con-  
seruare i termini douuti della cor-  
rispondenza.

## A FORISMO CCLIX.

*Non proseguire la scioccheria.*

**A**LCUNI fanno impegno del-  
lo sbaglio, e perche incom-  
minciarono errare, pare loro,  
che sia costanza il proseguire;  
condannano nel loro interno il  
suo fallo, e lo scusano nell' chie-  
ra; con che se quando incomin-  
ciarono la scioccheria, si furono  
notati di poco auuertiti, nel con-  
tinuarla essi fanno confinare per  
veri scelobuchi. Nella promessa in-  
considerata, nè la risoluzione sol-  
le obbligano; con tutto ciò al-  
cuni continuano la sua prima  
goffaggine, e tirano inanzi il tra-  
gico della sua corsa senza che si  
gl'importi esser costanti nella im-  
prudenza, che s'ha veduta  
il di più, le quali cose con alcuni  
non comunicano ad altri, e al con-  
trario con questa regola uno lo

AFO-

## AEORISMO COLA

NON SAPERE SCORDARSI

**I**L saper si scordare è più tosto  
 sorte, che arte. Le cose, che  
 sono più degne da porsi in oblio  
 sono quelle, che più vengono alla  
 memoria. La memoria non son  
 brò scorderci in mangiare, quando  
 la sua prontezza fa più di mestie-  
 ri, ma di più è scorderci in andare  
 quando non conviene all'u-  
 o, o ha da dar pena, o liberale,  
 o sollecita, o in ciò, che ha uerda-  
 da gusto, è scarsa, e trascurata.  
 Tal volta il rimedio del male con-  
 siste in scordarlo, e si scorda il  
 rimedio. Per tanto è bene andar-  
 la accostumando meglio, perchè  
 è bastante a dar felicità, o infer-  
 no. Si eccettuano coloro, che so-  
 no contenti di sua sorte in quali  
 nello stato della loro innocenza go-  
 dono della loro semplice felicità.

## AFORISMI COLMI

*Molte cose di gusto è bene non possederle, come proprie.*

**P**lù si gode di somiglianti cose, se di altri sono, che se sue proprie. Il primo giorno è buono al padrone, e agli altri giorni non. Le cose altrui si godono con doppio gusto, cioè a dire senza rischio del danno, e col gusto della novità. Tutto che manca in trovandosi, la privazione, si fa parer migliore, fino l'acqua del pozzo altrui inganna, e come se fosse Nemare o il possedimento, se si vuol che ferma la fruizione, non si dà la noia, tanto d'impresstarle, quanto di non imprestarle. Non si rivelar la loro, se si a conservar le per altri, e sono più i Nemici, che si acquistano, che i grati, i quali restino con obbligo al Padrone.

## AFORISMO CCLXII.

*Non habbia giorni, ne' quali  
s'aspetti una spensierato*

**G**Vista la fortuna d'attacarne  
vna delle sue, e la forerà pas-  
sare tutte le contingenze ordina-  
rie per cogliere la persona spro-  
uita. L'ingegno, la prudenza,  
e il valore hanno da stare del con-  
tinuo alla pruoua, e sino l'istessa  
bellezza, perche il giorno del-  
la sua confidenza, nel quale pen-  
serà di poter comparire neglet-  
ta, sarà quello del suo diseredi-  
to. Quando più necessaria fu la  
vigilanza, sempre più manco, che  
quel. Non pensaua, è il traboc-  
chello, doue si perde tutto. Ag-  
giungesi, che suol'essere stratagem-  
ma dell'altrui accortezza, coglie-  
re sopra pensiero le pertezioni, per  
farne vn rigoroso esame di quan-  
to s'hanno d'apprezzare. Già si  
fauno, li giorni dell'ostentazio-  
ne, e questi l'astuzia li perdona:  
ma quel giorno, nel quale meno  
s'aspetta l'incontro, cotesto scie-  
glie



glie per la tentatua del vero suo  
valore.

**AFORISMO CCLXII.**

*Sapere impegnare indipen-  
denti.*

**V**N'impegno nel punto suo  
fecemmo huomini grandi;  
si come un naufragio fece vicine  
alla luce molti Notatori. Nel me-  
desimo modo molti scuoprirono il  
valore, e ancor il sapere, che sa-  
rebbe restato sepolto nel suo ritira-  
mento, se non si fosse presentata  
l'occasione di mostrarlo. I fran-  
genti pericolosi sono tiri di ripu-  
tazione, e l'animo nobile posto  
in contingenze d'honore, opera  
per mille. La Catholica Regina  
Isabella seppe per eminenza que-  
sta lezione dell'impegnare, si co-  
me tutte l'altre del buon gouerno;  
e a questo politico fauore il gran  
Capitano deuè il suo gran nome,  
e altri molti la sua eterna fama.  
Con questa sottigliezza la faggia  
Regina diede in luce al Mondo  
huomini grandi.

**AFO**

## AFO RJS MO CCLXIV

*Non esser male per troppa  
bontà.*

**E**gli è tale, che mai non si ad-  
ira, e non si risente. Gli in-  
sensibili hanno poco del vizio, e  
l'insensibilità loro non sempre  
nasce dal non sentire la puntura  
del dolore, ma da incapacità di  
non sentirla. Un risentimento  
fatto a suo tempo è atto di per-  
sona di spirito. Gli uccelli ben  
presto si burlano dell'apparecchio  
de' volti fini. Il melleolano a vi-  
tenda all'agro col dolce, e prima  
prova d'un buon gusto. La so-  
la dolcezza serve per li bambini,  
e per gli sciocchi. Egli è male  
perdersi di pura bontà in questo  
senso d'insensibilità.

## AFOIBS MDCCCLXIV

*Parole di seta, accompagnate  
da soavi maniere.*

**L**E faette strapassano il corpo  
l'ima de parole l'anima. Vna  
buona pastiglia fa odorar bene la  
bocca. Grande sottigliezza del  
vivere, saper vendere l'aria. Il  
più delle cose si paga con parole,  
e quelle bastano per disimpegnare  
l'huomo dall'impossibile; nego-  
ziasi nell'aria con l'aria d'vna  
bella grazia, e molta lena influ-  
isce l'alito d'vn fourano spirito.  
Sempre conuiene portar la boc-  
ca piena di zucchero, per confet-  
tare le parole, le quali fanno di  
dolce anco agl'istessi Nemici. L'  
vnico mezzo per rendersi amiabi-  
le, egli è l'essere affabile, e dolce  
nella conuersazione.

## AFORISMO CCLXVI.

*Il Sauio faccia su'l bel principio ciò, che fa lo sciocco nel fine.*

**O** Perano l'istesso il Sauio, e lo sciocco, solo sono differenti nel tempo, quegli fa le cose nella sua stagione, questi fuor di quella. Chi nel principio si calza il giudizio al rouerscio, nel resto del camino della vita prosegue del medesimo tenore. Porta tra li piedi ciò, che doueua porre sopra il capo, fa della destra sinistra, onde poi manzino del tutto riesce nel suo procedere, ma che vna cosa sola pare, ch'a quest'itali vien ben fatta. Per forza fanno ciò, c'auriano potuto fare di buona voglia. La doue il discreto tosto vede quello, che si conuiene a fare, e ò tardi, ò presto lo mette in esecuzione con gusto, e con riputazione.

AFORISMO CCLXVII.

*Sappia la Persona valersi  
della sua Nouità.*

**M**Entre sarà nuouo, sarà sti-  
mato. La nouità vnuer-  
salmente piace per la varietà. Si  
rinfresca alla sua vista il gusto,  
e più si stima vna medioocrità di  
fresco fiammeggiante, che vna  
eccellenza solita già a vedersi.  
L'eccellenze a guisa d'vn vestito  
per l'vso continuo fanno delle fi-  
la, e vengono ad inuecchiarsi.  
Auuerta dunque la Persona, che  
questa gloria di sua Nouità poco  
durerà; doppo quattro giorni le  
perderanno il rispetto; per tanto  
sia lesto, e sappia preualersi di co-  
teste primizie di stima, e ne trag-  
ga nella fuga del gradire tutto,  
che potrà pretendere. Imperoc-  
che se'l calore dell'essere fresco  
se ne passa, raffredderassi la pas-  
sione; e'l gradimento dell'esser  
Nuouo, si cangierà in fastidio di  
cosa già costumata; e si persuada,  
che similmente tutto, ch'al pre-

sente non si stima , fiori , ma sua  
gloria passò.

## AFORISMO CCLXVII.

*Non condanar solo quello, ch'è  
molti aggrada.*

**E** Orza è, che ci sia alcuna cosa  
di buono, già ch'è tanti so-  
di sta; e auuegnadio che non si di-  
chiari, pure si gode. La singola-  
rità sempre è odiosa, e quando  
sbaglia, si fa ridicola; più tosto  
resterà screditato il suo erroneo  
concetto, che l'oggetto. Solo si  
trouerà il singolare col suo mal  
gusto. Se non sà acconarsi col  
buono, dissimuli la sua corta ste-  
ra, e non censuri, nè condanni al-  
la cieca; che'l mal gusto ordina-  
riamente nasce dalla ignoranza.  
Quello, che tutti dicono, o è, o  
vuol essere.

*Oracolo Manuale*  
-ram s M AFO-

**AFORISMO CCLXIX.**

*Gli poco saprà, s'appigli sempre  
alla parte più sicura in ogni  
sorte di professione.*

**V**N tale, se non farà tenuto  
per sottile, sarà stimato  
huomo fondato, e sodo. Que-  
gli, il quale sa, può impegnarsi,  
e dar campo alla tua fantasia di la-  
uorare; ma saper poco, e artifi-  
cassi, egli è precipizio volonta-  
rio; tengasi sempre alla mano di-  
ritta, ch'al poco sapere non può  
mancare lo stabilito cammino reale,  
e tutta la legge tanto del sapere,  
quanto dell'ignorare. La sicurez-  
za fu sempre più saggia, che la sin-  
golarità.

**AFORISMO CCLXX.**

*Vendere le cose a prezzo  
di cortesia.*

**M**Odo è questo d'obbligare  
più strettamente. Il do-

mandare dell'interessato non arrua mai al remunerare d'un animo nobile obbligato. La cortesia non dona, ma si bene impegna, e la gentilezza è la più fina obbligazione. Non ci è cosa, che più cara costi ad vn galan' huomo di quella, che gli si dona; egli è vn vendarla due volte, e a due prezzi, vno del valore della cosa in se, l'altro della cortesia di colui, il quale la riceue. Vero è, che per lo Vigliacco il parlare di gentilezza è vn parlare Arabico, perche egli non intende i termini del buon termine.

## AFORISMO CCLXXI.

*Comprensione de' Genij, co' quali si tratta per conoscere le intenzioni loro.*

**C**onosciuta la causa, si conosce l'effetto. Anzi in quella istessa si comprende, come ancor nel suo motivo. Il malinconico augura sempre infelicità. Il maldisente, colpe, fuor il peggio loro si offerisce, e non capendo il



ben presente, pronosticano il mal  
 possibile. **L'**appassionato parla  
 sempre con linguaggio differente  
 da quello, che le cose sono: par-  
 la in sur la passione, non la rag-  
 gione, e ciascheduno conforma  
 al suo affetto, o al suo humore  
 e tutti molto lontani dalla verità.  
 Sappia l'accorto dizziffare vn sem-  
 biente, e computare, come in  
 tanti caratteri li sensi dell'anima ne  
 gli atti, e ne' colori della faccia,  
 e in altri segnali esterni. Conosca  
 colui, il quale sempre ride, be-  
 stemo, e colui, il quale non ha  
 mai bocca da ridere, per tutto.  
 Guardisi, e stia su la sua, con chi  
 interroga molto, che vn tale suol  
 essere Censore, il quale tutto mo-  
 ra. Poco di buono sporto, d'acchi  
 ha qualche naturale imperfezione,  
 come dal Manzino, dal Zoppo,  
 dal Guereto, e da simili, che tut-  
 ti costoro sogliono vendicarsi del-  
 la Natura, e si come ella poco gli  
 honora loro, così essi poco ho-  
 nore fanno a lei. Tanta suol es-  
 sere la febetchezza, e leggerezza  
 della persona, quanta sarà la bel-  
 lezza.

## AFORISMO CCLXXII.

*Hauere l'attrattiva.*

**L'**Attrattiva è vna politica, e  
gentile fattucchieria. Il tra-  
cto galante hà da seruire per Vici-  
no, più per ritare de' volontà, che  
le vtilità, ouero per ogni cosa.  
Non bastano meriti, se non saiu-  
tano del buon procedere, sì che è  
quello, che dà la plausibilità, e  
è il mezzo più efficace de' Signo-  
ri Sourani per cattuarli da' more  
de' Popoli. Può accadere, che a  
caso anco il Sauio caschi in vna  
puntura, però si soccorre con  
l'Arte, e l'addolcisce, che doue  
è vn gran Naturale, tutto ag-  
giusta facilmente l'Artificiale. Da  
questa ben praticata maniera di  
procedere hà origine quella pia  
Affezione, che arriva fino al con-  
seguire la grazia vniuersale.

AFORISMO CCLXXIII

*Proceda con forma alla coeren-  
te, ma con decoro.*

**N**on istia sempre su'l graue  
facendo figura, e come  
huomo, c'hà in fastidio gli altri,  
ritenga vn ramo di galanteria. Tal  
volta conuiene rimettere al quan-  
to della grauità troppo seria, per  
guadagnar la commune affezio-  
ne. Può houna fiata il Sauo bat-  
ter la strada, che la maggior par-  
te batte, e purchè sempre si tenga  
nà li con fini del decoro, che chi  
è tenuto per sciocco in publico,  
non sarà tenuto per Sauo in se-  
creto. Più si perde in vn giorno  
giouiale, che non si guadagna in  
molti di ferietà. Rite non si deue  
far sempre come soggetto d'eco-  
nomia sul contegno. L'esser sin-  
golare, e la uincondannare gli al-  
tri. Molto meno conuiene affet-  
tare atti donneschi, lascinsi al suo  
fesso. Anco gli Spirituali tal-  
ora danno materia di farsi ride-  
re dietro con azioni affettate.

Il meglio d'un huomo è il parere huomo; che la Donna può affettare lodevolmente la gravità virile, non al contrario l'huomo la leggiadria; e delicatezza donnesca.

## A FORISMO CCLXXIV.

*Sapere rinouellare il Genio con la Natura, e con l'arte.*

**D**icono, che di sette in sette anni si muta la condizione; senza questa varierà a migliorare, e a rialzare il gusto. Ne primi sette entra la ragione; e tra i doppi in ciaschedun Lustro vna nuova perfezione. Offerui l'huomo questa mutazione naturale per aiutarla, e per aspettare similmente da gl'altri anni, e tempi futura il miglioramento. Da qui nasce, che molti mutarono portamenti, o con lo stato, o con l'impiego, e alle volte l'huomo non s'accorge della mutazione, finche non si vede l'eccesso di quella. *Al li vent'anni sarà l'Huomo Pavone, alli trenta Leone, alli qua-*

ran-

lanta Camello, alli cinquant'a Ser-  
pente, alli sessanta Cane, alli ses-  
santa Simia, a gli ottanta Nut-  
la.

**A FORISMO COLXXV**

*Haomo d'ostentazione, cioè che  
sà far saggia mostra delle  
cose sue.*

**C**Hi sà far comparire con de-  
coro le sue cose, ha quel ta-  
lento, il quale è la luce degl'al-  
tri suoi talenti. Ci sono li suoi  
tempi per ciascheduno de' talenti,  
ma non sarà qualsiuoglia giorno  
quello del suo trionfo. Soggetti  
si danno bizzari, ne quali riluce  
molto, il poco, e il molto fin a  
cagionare ammirazione. Quan-  
do l'ostentatiua s'accompagna  
con l'eccellenza delle Doti, parla  
per prodigio. Nazioni ci sono  
c'hanno per proprio il far pompa  
delle cose sue, e la Spagna in  
questo antanza le altre. Fu la lu-  
ce presta a dar vita, e vista a tutto  
il Creato. Sollicena molto l'osten-  
tare, supplisce a molte mancan-

ze, e dà vn secondo essere la  
 sotto, e massimamente quando la  
 realtà del merito fa la sicurtà  
 alla pompa, che di fuori appa-  
 risce il Cielo, che dona la per-  
 fezione, preuiente l'ostentazione,  
 perche qualsuoglia dote per l'e-  
 cellente da sè sola senza la com-  
 parsa sarebbe violenta. Eziandio  
 il molto eccellente dipende dalle  
 circostanze, e non sempre appa-  
 risce quello, che egli è. Riu-  
 sci male l'ostentativa, quando si  
 fece fuori di sua stagione. Niun  
 pregio ricerca d'esser meno affet-  
 tato di questo, e sempre patisce  
 di questa mal'aria, perche l'osten-  
 tazione sta molto al fianco della  
 vanità, e questa del disprezzo.  
 Onde deue esser molto moderata,  
 asfinche non degeneri in plebei-  
 tà, perche appresso ai Savi sta in  
 molto discredito ogni suo ecces-  
 so. Consiste alle volte in vna mu-  
 tola eloquenza, in vn mostrar la  
 perfezione alla sfuggita, perche  
 la saggia dissimulazione è la pom-  
 pa più plausibile, e quell' istessa  
 preuazione, con cui si sottrae  
 agli occhi, punge più al vivo la  
 curiosità. Egli è destrezza gran-  
 de

eleonide i scopri di un na volta, tute  
 ab il bello: non chubna e mario  
 for porl patte andarlon mostrando,  
 come inopittuba e resempringato  
 dondolenchi e forte q, ubi vii prigio  
 sinimpegnò di un altra maggiore,  
 e il plauso del primo inupua d'ac  
 pezione del secondo, e di dimo  
 altri. *Esistia* *Violenta* *Esistia* *Violenta*  
 alla e bna qd mellece o lom li  
 il moce eccellente qd bna qd mellece o lom li

**APORISMO CENNY**

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

*che egli e* *che egli e* *che egli e* *che egli e*

nouità nella maluagità, per con-  
seguire vna così infame fama: se-  
no nel sapere ilouerchio dire de-  
genera in cicalamento, disprezzo,  
uolgarità, o diuotismo, che in entima  
Bacchilleria non ha luogo.

## AFORISMO CCLXXVII

*Non dire per contradire.*

**F**A di mestieri differenziare  
quel contradire, che procen-  
de, o dall'astuzia, o dall'uso vol-  
gare. Non è sempre perfidia, per-  
che talvolta è artificio. Dunque  
attenzione, per non impegnarsi  
in vna, ne precipitarsi nell'altra.  
Non ci è studio più bene spesso,  
che nelle spie, e contra il grimal-  
dello, che tenta aprire li secreti  
scrigni degl'animi, non ci è mi-  
glior contramina, che il lasciarli  
dentro la ferratura del petto, la  
chiave del regno.



A FORISMO ECLXXVII.

*Uomo offeruatore delle leggi  
del buon procedere.*

**P**Are sbandino il buon proce-  
dere. Vanno scordate l'obli-  
gazioni, poche buone corrispon-  
denze si truouano. Al miglior ser-  
uigio il guiderdone peggiore, per  
vso già di tutto il mondo. Ci so-  
no Nazioni intiere proclui al mal  
procedere; da queste si tiene sem-  
pre il tradimento; da quelle l'in-  
costanza, da altre l'inganno. Ser-  
ua dunque la mala corrisponden-  
za degl'altri non all'imitazione  
ma alla cautela. Corre pericolo  
l'integrità d'uscire da gangheri  
della rettitudine alla vista, e agli  
impulsi del vigliacco procedere;  
tuttavia l'huomo offeruante della  
Legge, che la ragione gli prescri-  
ue, non si scorda giammai di  
quello, che egli è, per quello,  
che altri si siano.



# ARORIS MONGOLICA

*• Sarnir, sarnir, vola, vola  
• Sarnir, sarnir*

**G**lioua, o per rispetto, o per  
la stima il sottrarsi vn poco  
dagli occhi della gente, se la pre-  
senza scema la fama, il nascondere  
accreosce. Quegli, che lontano si  
tenuto per vn Leone, si fu presen-  
te vn ridicolo patto de' Mongi.  
Perdono il suo lustro le Doti più  
belle, se troppo s'addomesticano,  
perche si vede bene spesso più to-  
sto la scorza esteriore, che la in-  
teriore sostanza dell'animo. La  
imaginazione più s'inoltra, che  
non fa la vista, e l'inganno, il  
quale per l'ordinario entra per l'or-  
fecchio, e viene a vscir fuori per  
gli occhi. Quegli, il quale si con-  
serua nel centro dell'opinione,  
che di lui s'hà, conserua la ripui-  
tazione. Che ancora la Fenice si  
preuale della ritirata, per mante-  
nerli il decoro, e del desio di sè,  
per accrescerli la stima.

## A FORISMO CELESTIA

*tuus habet invidio dicitur non*  
*Homine di prudente*  
*Inuentiva. 103*

**L** Inuentiva arguisce eccello d'ingegno, pero qual fara senza il granello della prudenza? L' inuentiva e degl' ingegnosi, la bona elezione de' prudenti; ma pure quella ha maggior applauso, ed e grazia piu rara; perche molti conseguirono l' elegger bene, pochi l' inuentar bene; e li primi Inuentori con eccellenza, e con tempo. La nouita e lusinghiera, e se e felice, aggiunge al buono raddoppiati pregi. L' inuentiva negl' affari del giudizio e pericolosa di non dare in paradossi, in quei dell' ingegno e lo deuole. Ma se ambedue colpiscono nel bianco, ambedue sono plausibili.

# A FORISMO CCLXXXII.

*Non lasciarsi obbligare del tutto, né da tutti.*

**S** Arebbe farsi schiavo comune, chi facesse il contrario. Alcuni nacquero più auventurati degl'altri, quei per beneficiare altri per ricevere i benefici. Più preziosa è la libertà, che non è il dono: poiché per questo quella si perde. L'accorto gniti più tosto, che da lui dipendino molti, che dipendere egli da vn solo. Non ha altra commodità il comando, che'l poter far bene ad altri. Sopra tutto non tenga per favore l'obbligazione, nella quale si mette, e auverta, che il più delle volte l'astuzia altrui la traccierà con diligenza, per obbligarlo anticipatamente, e legarlo.

LXXXV. OM. 21807A  
 AHO RISMO CCEXXXHA

*Non sia intrante, e non sarà*

*malvissio*

**S**i inni sè stesso, se vuole, che  
 Si altri do stinno, sia anzi au  
 ro, po che prodigo di sè. A sù  
 desiderato, e sarà ben accetto.  
 Non venga mai se non chiamato,  
 nè vada mai, se non inuito.  
 Quegli, che s'impegna da sè stes  
 so, se riesce male, carica tutto l'  
 odio sopra di sè, e se riesce bene,  
 non consegue il gradimento,  
 che l'opera merita. Un intrante è  
 come il bersaglio de' dispreggi,  
 per la porta medesima, per cui s'  
 intramette senza vergogna, è re  
 gettato con confusione.

AFORISMO CCLXXXIV.

*Non pericolare dell' altrui  
disgrazia.*

**C**onosca colui il quale è nel  
fango, e offerui, che il chia-  
merà vna, e più volte, accioche  
infangandosi egli ancora, il misero  
troua qualche sollievo nel  
male reciproco. Cercano di dis-  
graziati, chi gl' aiuti a portarle  
disgrazie, e coloro, che nella  
prosperità gli voltano le spalle,  
hora che si trouano caduti, gli  
porgono la mano. Fà mestieri d'vna  
gran circospezione, come  
quei, che s' affogano per procura-  
re il rimedio loro, senza incor-  
rere nel pericolo proprio.

## A FORISMO CCLXXXV.

*Non operar mai, mentre la passione signoreggia l'uomo.*

**S**E farà altrimenti, sbaglierà in tutto. Non opera per se stesso; chi non istà in se stesso, perchè la passione sempre sbandisce la ragione. In vn tal caso, se il caso non permette tempo, lo sfurica vn mezzano prudente, che sarà tale, se sarà spassionato. Sempre più veggono coloro, che stano sopra il giuoco, di coloro, i quali giuocano, perchè quei non s'appassionano. In conoscendoli la persona alterata, tocehi la prudenza alla ritirata; ascioche non si finisca d'accendergli il sangue; perchè all'ora tutto è foga sanguinolenta, e in poco spazio di tempo data materia per molti giorni a se di confusione, e di mormorazione a gl'altri.



## APORISMO CXXXV

*Conferire conforme la natura  
e l'occasione*

**I**L governare, il discorrere, tutto ha da essere conforme ricerca il tempo, e l'occasione. Voller quando si può, l'perche la stagione, e il tempo non aspettano niuno. Non si regoli per massime generali nel viuere, se già non fosse in fauore della virtù, nè prescriua leggi precise al volere, perche bene spesso auerrà, che d'ora la mattina beuere quell'acqua, la quale hoggi hà in fastidio. Si truouano alcuni tanto impertinenti, che pretendono, che tutte le circostanze de' buoni successi s'aggiustino al loro capriccio, e non al contrario. Ma il Sapiosa, che la tramontana della prudenza consiste in riportarsi all'occasione, spiegando, e raccogliendo la vela conforme al vento, che soffia.

## AFFOSSIMO COLA XCVII

*Quello, che più oscura on haemo,  
è dar segni d'esser huomo.*

**L**asciano gli huomini di tene-  
re vn huomo per diuino quel  
giorno, nel quale il veggono mol-  
to humano. La leggierezza, e il  
poco senno sono la pietra più fina  
del paragone, per conoscere l'oro  
vero dal falso, della riputazione.  
Si come l'huomo graue è tenuto  
per più, che huomo, così il leg-  
giero per meno, che huomo.  
Non v'ha vizio, che più difere-  
diti, poiche la leggierezza si con-  
trapone a faccia a faccia alla gra-  
uità. Huomo leggero non può  
esser di sostanza, e massimamen-  
te se sarà Anziano, quando l'età  
li obbliga alla prudenza, e con  
esser questo difetto tanto fami-  
gliare a molti, non resta per que-  
sto di non esser singolarmente  
desautorizzato.



## A FORLEMO COLN XIX

*Saper far la tentatina*

**C**ompeta l'attenzione del giudizio col ritegno di colui che va considerato. Gran giudizio si ricerca per saper pigliar la misura del giudizio altrui. Più importa conoscere il Genio, e le proprietà delle persone, che quello dell'herbe, o delle pietre. Azione è questa delle più sottili della vita. Dal suono si conoscono li metalli, e dal parlare le persone. Le parole danno mostra dell'Integrità, ma molto più li fatti. A questi fatti fa mestieri d'haver particolare riflessione, osservandoli profondamente, notandoli sottilmente, e censurandoli giudiziosamente.

**TEORISMO CCXC.**

*La naturale habilità superi gl' obblighi dell'impiego.*

**P**ER grande che sia il posto, ha l'huomo da portarsi di maniera, che dia a conoscere come la persona, che lo tiene, è molto maggiore. Vn Capitale, c'ha grande sfera, si vā dilatando, e dando mostra del suo vigore con gl'impieghi. Chi ha il cuore stretto, facilmente resta soffocato dal suo timore, e al fine viene a fallire, mancando agli obblighi, e alla riputazione. Preggiauasi il grande Augusto d'essere maggior huomo, che Prencipe. Qui vale l'altezza dell'animo, e ancora gioua vna prudente confidenza di sè stesso.

## AFORISMO CCXCII

*Della Maturità*

**R**isplende la maturità nell'esterno del sembiante, ma più ne' costumi. La gravità materiale rende prezioso l'oro, e la morale la Persona. E il decoro de' talenti, a quan' eaggiona venerazione. Il gentil termine, la effeanza dell'huomo è la facciata dell'alma. La maturità non è sciocchezza con poco dimenamento, come la leggierenza d'alcuni sciocchi la va battezzando; ma è vn'autorità molto riposata, che parla per sentenze, opera con mezzi efficaci, e conduce a fine le imprese. Suppone vn'huomo molto fatto; perche tanto hà dell'huomo di senno, e autoreuole, quanto hà di maturità. In lasciando d'esser fanciullo, incomincia ad esser graue, e maturo.

## AFO RISMO CCXCV.

Moderarsi ne' suoi pareri.

**C**iascheduno fa il concetto delle cose secondo, che porta la sua conuenienza, e abbonda di ragioni in ciò, che la sua apprensione gli rappresenta per vero, e buono. Cede nella maggior parte degl'huomini il dettame della ragione al calore dell'affetto. Accade, che due sono contrari di parere, e ciascheduno presume, che la ragione stia dalla sua parte, ma ella fedele non seppe mai hauer due faccie. Proceda il Sauio con riflessione in vn punto tanto dilicato; a finche vn tal saggio suo timore riformi la qualificazione dell'altrui procedere. Pongasi tal volta dall'altra parte, esami ni li motiui del Contrario; con questa cautela, nè condannerà l'altro, nè giustificherà sè stesso tanto alla cieca come si suole.

## AEORISMO CCXCII.

*Non esser buona, che si vanta di fare, ma buono, che fa.*

**M**olti fanno del ricco, i quali hanno meno di capitale. Molti fanno pompa di far cose grandi, i quali fanno meno di tutti; in ogni cosa fanno misterio, ma con freddezza maggiore. Camaleonti sono questi tali dell'applauso, e danno a tutti sollamenti di riso. Sempre ad ogn'uno fin in fastidio la vanità affettata; ma qui di più è schernita. Fomicucce dell'honore vanno mendicando le prodezze. Chi ama d'essere vero Heroe, affetti sempre meno, che può, il darsi vanto delle sue imprese. Sia contento di fare, e lasci agli altri il dire. Doni li suoi fatti illustri, non li venda; molto meno conviene pigliare a nolo penne d'oro con nausea della fauiezza. Aspiri più tosto ad esser Eroico, che a solo parerlo.



**AFO R D S M O C C X G I X .**

*Personaggio di Talenti, del  
Maestro*

**I** Talenti massimamente conspi-  
cui fanno gl'huomini trà gl'  
altri, come tanti Soli trà le Stel-  
le. Vno di questi talenti equiva-  
le solo a tutta vna mediocre plu-  
ralità. Se gustaua quel grandi-  
huomo, che tutte le cose sue, fino  
le massarizie più vili, fossero gran-  
diose, quanto meglio il personag-  
gio illustre deue procurare, che  
le Doti dell'animo suo siano gran-  
di, ed eccellenti? In Dio tutto è  
infinito, tutto senza misura, nè  
limite. Così in vno Eroe tutto hà  
da campeggiare come grande, e  
maestoso; e di modo che tutte le  
sue azioni, anzi tutte le sue pa-  
role, vadino vestite d'vna liurea,  
che spiri Maestà, e grandezza. *non  
oio b ennoa olon e aulqg enioi  
uicne pigre e non e ennoa  
uip)A. azzuua ell b a dusa non  
a eno e onoiu tmo le oioi uig  
o : enay oioi*

## AFORISMO CCXCV

*Operar sempre come alla  
vista d'altri.*

**Q** Vegli è vn Personaggio ri-  
guardenole, il quale guan-  
da, che il guardano, o che il  
guarderanno. Sà, che le mura  
odono, e che il mal fatto scoppia  
per yscir alla luce. Eziando quan-  
do egli è solo, opera come alla  
vista di tutto il Mondo, perche  
sà, che tutto si saprà, già mi-  
ra come testimoni coloro, i qua-  
li per la notizia, che n'hauran-  
no, lo sapranno dopoi. Non te-  
meua quel Sauio, che fino dalle  
loro case gl'altri il potessero regi-  
strare nella sua propria, il quale  
bramaua, che tutto il mondo lo  
vedesse.

## AFORTISMO CCXCVI.

*Tre cose fanno vn Prodigio.*

**C**ioè a dire fanno vn Compendio del sublimè dono che laौरana Liberalità fa ad vn huomo, e sono, Ingegno fecondo, Giudizio profondo, Gusto nobilmente giocondo. Gran vantaggio è il concepìr bene, però maggior il discorrer bene, maggior ancora il conoscerlo, e gustar del Buono. L'ingegno non hà da stare nel filo della schiena, perche farebbe essere anzi huomo laborioso, che acuto. Pensar bene, e pesar le cose conforme elleno sono, è il frutto dell'essere ragionevole. All' venti anni regna la volontà, all' trenta l'ingegno, all' quaranta il Giudizio. Si danno intelletti, i quali gettano da sè luce, come gl'occhi del Lince, e nelle materie più oscure discorono con più chiarezza, e sottigliezza. Altri ci sono pronti all' occasione, li quali sempre colpiscono nel punto, che fa più

pro-

proposito . Souuiene loro molto,  
e bene con felicissima seconda.  
Mà vn buon gusto stagiona do-  
poi tutta la vita .

## AFORISMO CCXCVII

*Lasciar con fame .*

**C**onuiene lasciar nelle labra ,  
eziandio il Nettare . Il desio  
è la misura della stima . L'istessa  
fere naturale è stratagemma d'vn  
buon gusto . S' hà d'andarla stuz-  
zicando , mà non del tutto finire-  
la . Il Buono , se poco , è due  
volte buono . Grande è la fame  
della seconda fiata . Sotollamenti  
di piacere sono pericolosi , perche  
occasionano disprezzo anco alle  
più eccellenti Eminenze . Vnica  
regola di piacere , e di contenta-  
re appieno , è il trouare l'appeti-  
to stuzzicato dalla fame , con cui  
se ne restò . Se s' hà da prouoca-  
re , sia anzi per mezzo della im-  
pazienza del desio , che della nau-  
sea del godimento . Gustasi dop-  
piamente della felicità , che s' ot-  
tenne con pena .

**AFORISMO CCXCVIII.**

*In una parola Santo, che è dirlo  
tutto in una volta.*

**L**A virtù è la Catena di tutte le perfezioni; centro della felicità; ella fa vn soggetto prudente, attento, sagace, fauio, valoroso, pronto, integro, felice, plausibile, verace, e vniversal Eroè. Tre S fanno vn auenturato, Santo, Sauio, e Sano. La virtù è il Sole del Mondo minore, e tiene per Emisfero la buona Conscienza. E' tanto formosa, che se ne porta via la grazia di Dio, e delle genti. Non ci è cosa amabile, se non la virtù, nè abborribile, se non il vizio. La virtù è cosa vera, tutto il restante c'haurla. La capacità, e grandezza s'ha da misurare dalla virtù, e non dalla fortuna; essa sola basta a sè medesima. Se viuo è l'huomo, lo fa Amabile, se morto, Memorabile.

I L F I N E











7





